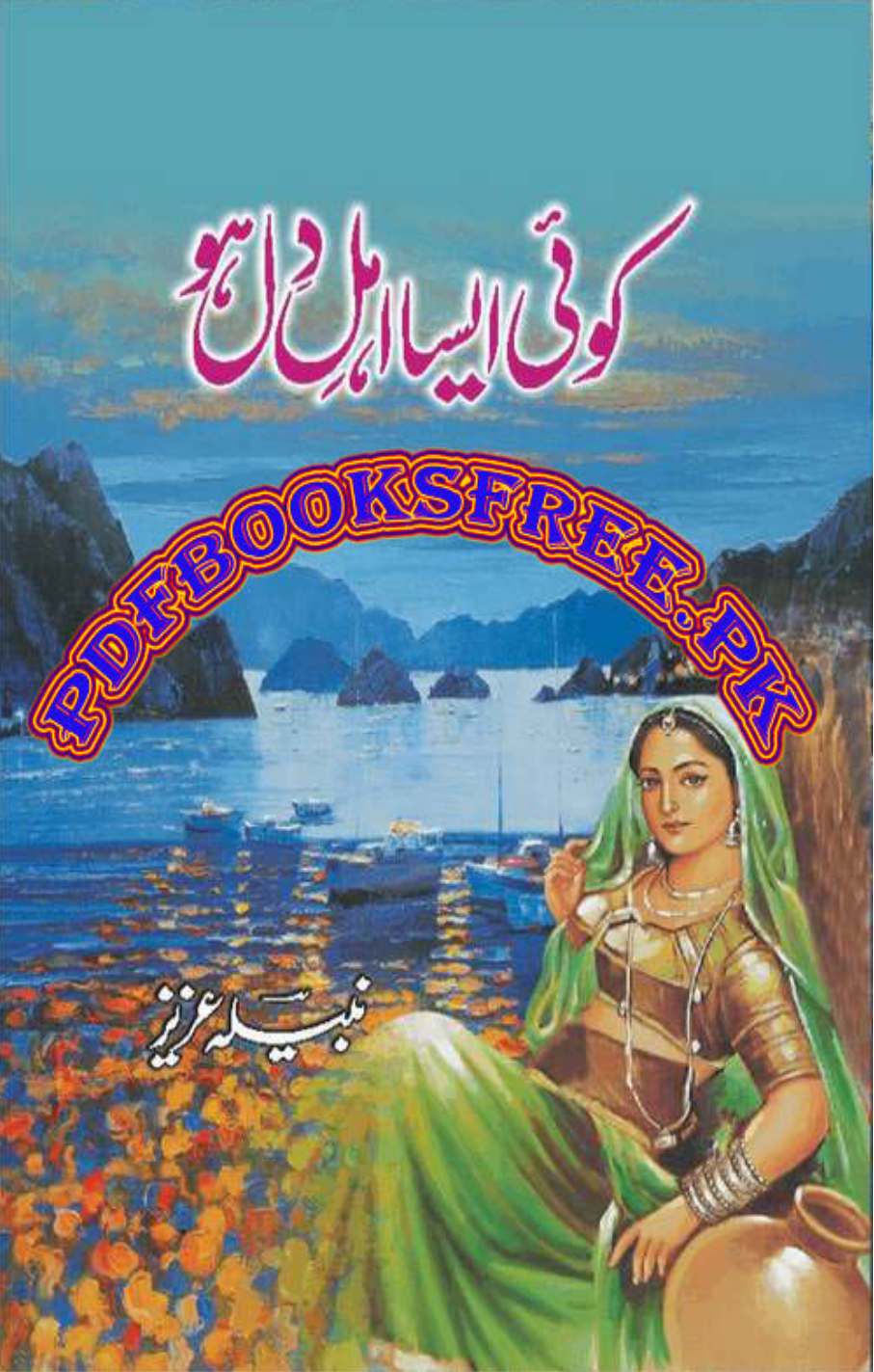


# کوئی ایسا اہل دل ہے

PDFBOOKSFREE.PK

نبیہ عزیز



# ایک لڑکی کی کہانی

خاک کا ڈھیر بنا ہوا تھا اب اس کی ذات بھی و حجبوں میں بکھر گئی تھی اس کے غور کے پرچے اڑ گئے تھے اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ شخص اس پہ کرم کرے گا جس پہ ہمیشہ وہ ستم کرتی آئی تھی اس کے باوجود مکتوم شاہ اس بھری محفل میں اس کے سامنے دیوار کی مانند ڈٹ گیا تھا۔

”اس کا نکاح قرآن سے ہو گا تمہارا غلط مت کرو۔“ اب کی بار بڑے چچانے لب کشائی کی تھی۔

”اس کا نکاح مجھ سے ہو گا یہ میرا آخری فیصلہ ہے اور اس فیصلے سے آپ لوگوں میں سے کوئی بھی مجھے پیچھے نہیں ہٹا سکتا۔“ مکتوم کا لہجہ بے پلک تھا وہ اپنے

مقام پر اپنے فیصلے پہ ڈٹ چکا تھا اور پھر سائیں بے جان سے بیٹھے اپنی رسوا عزت اور زندہ بیٹی کی لاش پہ کھڑے رشتے داروں کو دیکھ رہے تھے جن کو کسی کا احساس نہیں تھا بس وہ تو مٹھیاں بھر بھر مٹی ڈالنے کو تیار تھے اب اس مٹی تلے ان کی عزت دب جاتی یا لاڈلی بیٹی ان لوگوں کو بھلا کیا فرق پڑتا تھا اور لوگوں کی اسی بے حس اور اپنی اسی بے بسی پہ وہ چپ بیٹھے تھے بالکل چپ۔ پوچھ جیسے یہاں ان کی نہیں کسی اور کی بیٹی کی زندگی کا فیصلہ ہو رہا ہو۔

”تم جانتے ہو یہ فیصلہ پتھایت نے کیا ہے یا اس لوکی کو کاری کر دیا جائے یا پھر قرآن سے نکاح کر دیا جائے گا اور نکاح کے بعد یہ صرف ایک کمرے میں رہے گی جہاں سے کبھی باہر نکلنے کا سوچنا بھی اس پہ حرام ہو گا۔“ چچا فیروز شاہ نے اس کو پتھایت کے اس

”میں کروں گا اس سے شادی۔ مکتوم شاید کی آواز اتنی بہت سی آوازوں کو یکدم ساکت کر گئی تھی سب نے جہانی سے اس کی سمت دیکھا تھا لیکن وہ اسے پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔

اسے اپنی سماعتوں پہ یقین نہیں آیا تھا کہ اتنے چاہنے والوں میں سے کوئی بھی آگے نہیں بڑھا سوائے مکتوم شاہ کے۔ اور اس مکتوم شاہ کے جس کا بقول شہزادہ کے اپنا کوئی نام و نشان اپنی کوئی شناخت بھی نہیں تھی جس کا کوئی حسب نسب نہیں تھا آج وہی مکتوم شاہ

## مکمل ناول

اس کی چادر سے اپنی عزت اور غیرت کا پلو باندھنے کو تیار کھڑا تھا۔

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ تم بھی تو شاہوں میں سے ہو تم بھی تو اسی خون اسی نسل کا حصہ ہو تمہاری شادی اس سے کیسے ہو سکتی ہے؟“ مکتوم شاہ کے فیصلے پہ سب سے پہلے چچا فیروز شاہ کو اختلاف ہوا تھا۔

”میں شاہوں میں سے ہوں یا نہیں یہ میں نہیں جانتا البتہ انسانوں میں سے ضرور ہوں اور اس بات کا پکا یقین ہے اس لیے انسانیت کے خلاف میں کوئی کام نہیں ہونے دوں گا اس کی شادی مجھ سے ہوگی ابھی اور اسی وقت۔ پیر سائیں اجازت دیجیے قاضی صاحب نکاح شروع کریں۔“

وہ آگے بڑھ کر صوفے پہ بیٹھ گیا تھا اور بڑی سی چادر میں لپی وہ دھواں دھواں ہو گئی تھی اس کا وجود پہلے ہی

فیصلے سے آگاہ کرنا چاہا جس سے وہ پہلے ہی باخبر تھا۔  
 ”تو پھر آپ اسے کاری کر دیں۔“ وہ انتہائی سکون سے بولا تھا۔ سب نے چونک کر دیکھا۔  
 ”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں کیونکہ آپ کے خیال میں اسے کاری نہ کرتے ہوئے آپ اس کے ساتھ رعایت کر رہے ہیں اور اس کا نکاح قرآن سے کر کے اسے زندگی بخش رہے ہیں لیکن میرا خیال ہے کہ دونوں صورتوں میں آپ اپنے ہاتھوں سے اس کی زندگی ختم کر رہے ہیں قرآن سے نکاح کرنے اور ایک کمرے میں قید کر دینے کے بعد بھی آپ سمجھتے ہیں کہ آپ کا فیصلہ درست ہے آپ اس کے ساتھ نرمی برت رہے ہیں؟ ہونہ!“

چچا سائیں اس کمرے کی قید سے بہتر قبر اور اس نکاح سے بہتر موت ہو گی اس کے لیے جو زندگی بخش رہے ہیں وہ زندگی نہیں عذاب زندگی ہے آپ ایک لاش کمرے میں بند کرنا چاہتے ہیں لیکن میں چاہتا ہوں اس لاش کو قبر میں دفن کر دیں۔“ وہ یکدم غصے سے بھر گیا تھا وہ بچپن سے اس خاندان اور اس علاقے کے قبیلوں کے عجیب عجیب اور سنگدلانہ اصول دیکھتا آ رہا تھا لیکن آج تک بس نہیں چل سکا تھا کہ ان لوگوں کو بے رحم و رسم و رواج سے روک لیتا لیکن آج جب موقع مل گیا تھا تو وہ چپ نہیں رہ سکا تھا اور نہ ہی پیچھے ہٹنے کا ارادہ رکھتا تھا۔

”یہ باتیں ہم بھی جانتے ہیں یہ ہماری بیٹی ہے دشمن نہیں ہے مگر بات اصولوں کی ہے فیصلہ پنچایت نے کیا ہے اس کا نکاح قرآن سے ہو گا۔“

”اور اگر میں آپ کی پنچایت کے فیصلے کو نہ مانوں تو؟“  
 مکتوم شاہ سب سے ٹکر لینے پہلا ہوا تھا۔

”تو تمہیں یہ گھر یہ گاؤں یہ قبیلہ ہمیشہ کے لیے چھوڑنا ہو گا ہمارے فیصلوں سے اور اصولوں سے بغاوت کر کے تم یہاں نہیں رہ سکتے اور نہ ہی اس لڑکی سے شادی کر کے تمہیں یہاں رہنے دیا جائے گا یہ ہمارا ہی نہیں پنچایت کا بھی فیصلہ ہو گا۔“

”میرے خلاف آپ کا اور پنچایت کا جو بھی فیصلہ ہو

مجھے قبول ہو گا۔“ اس نے بے حد سرد آواز سے کہا اور وہاں موجود تمام افراد کو سانپ سونگھ گیا انہیں مکتوم شاہ سے اس انتہائی اقدام کی امید ہرگز نہیں تھی وہ تو سمجھ رہے تھے کہ اتنے سنگین فیصلے کو سن کر وہ اپنے ارادے سے باز آجائے گا لیکن اس کے برعکس وہ اپنے ارادوں پہ قائم تھا۔

”اگر آپ نے اس نکاح میں رضامندی نہ بھی دی تب بھی میں یہ نکاح ضرور کروں گا آپ کے اصولوں کو میں کسی کی زندگی سے نہیں کھیلنے دوں گا۔“ اس کے انداز میں رتی برابر فرق نہیں آیا تھا۔

”سوچ لو مکتوم شاہ سب رشتوں سے کٹ جاؤ گے بڑے چچائے اسے سمجھانا چاہا۔

”چچا سائیں یہ بھی تو رشتوں سے کٹ جائے گی“ آپ کو میرا خیال ہے اس کا کیوں نہیں؟ کیا میں مرد ہوں اس لیے؟ میں چچا سائیں یہ سب میرے ہوتے ہوئے نہیں ہو سکتا!

پھر سائیں آپ کیوں چپ ہیں کچھ بولنے کیوں نہیں؟ اگر یہ آپ سب کی نظروں میں قصور وار ہے تو اسے قتل کر دیجیے کاری کر ڈالیے لیکن یوں قرآن سے نکاح کرنا کس حدیث میں لکھا ہے؟ یہ شیخ قرآن پاک پڑھیے اگر اس میں کسی عورت کا نکاح قرآن سے طے پانا لکھا ہوا ہو تو میں آپ کو نہیں روکوں گا کر دیجیے گا نکاح۔ لیکن اس سے پہلے مجھے اس فرسودہ اور ظالمانہ فیصلے کا کوئی محسوس وجود اور ثبوت دیجیے یہ قاضی صاحب بیٹھے ہیں یہ مجھے اس بات کے لیے قائل کر لیں تو میں پیچھے ہٹ جاؤں گا بتائیے قاضی صاحب اسلام میں یہ سب جائز ہے اگر ہے تو کون سی حدیث میں لکھا ہے بتائیے مجھے۔“

وہ بولنے پہ آیا تو ایک ہی وقت میں سوالات کی بوچھاڑ کرنا چلا لیا اور پھر معاملہ خاصا گرم ہو گیا تھا مکتوم شاہ ان سب کے لیے پریشانی بن گیا تھا وہ کسی بھی فیصلے کسی بھی بات اور کسی بھی حکم کو ماننے کے لیے تیار نہیں تھا یوں بات خاصی پچھل گئی تھی حویلی کے زنان خانے میں بیٹھی عورتوں کو یہ چلا تو حیران رہ گئی تھیں

زندگی میں پہلی بار کوئی قبیلے سے بغاوت کر رہا تھا اور بی بی جان کے ساتھ میرا بی بی بھی دھک سے رہ گئی تھیں کیونکہ یہ سب سے قطع تعلقی کرنے کا فیصلہ تھا۔



نکاح نامہ پہ سامن کرنے کے چندرہ منٹ بعد وہ اسے اپنے ساتھ لے کر حویلی سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے نکل آیا تھا۔ رات اپنے سیاہ پروری طرح سے پھیلا چکی تھی اور دم توڑتے دم سب کی سرد آہیں پورے ماحول کو اپنی لپیٹ میں لے چکی تھیں گاڑی کے اندر کی فضا دسمبر کی سرد آہوں سے بھی زیادہ خستہ محسوس ہو رہی تھی حالانکہ ہینٹنگ سسٹم بھی آج تھا پھر بھی ٹھنڈا لہجہ تھی کہ ہڈیوں میں اتاری جا رہی تھی دونوں طرف مکمل خاموشی تھی غور کیا جاتا تو ایسے عالم میں عموماً دو انسانوں کے دل دھڑکتے ہوئے پائے جاتے تھے جن کی فتنہ چند منٹ پہلے شادی ہوئی ہو لیکن یہاں تو دلوں کی دھڑکنیں بھی سوچ میں گم اور سپاٹ ہوئی لگ رہی تھیں۔

اگلے چندرہ منٹ میں گاڑی کی اسکرین پہ بارش کی بوندوں نے مدھم سار قص شروع کر دیا تھا چارڑی علاقہ تھا اس لیے راستہ ناموار ہوئے کی وجہ سے کئی احتیاط سے ڈرائیونگ کرنا پڑ رہی تھی کئی جگہوں پہ گاڑی سلب ہوتے ہوتے جچی بھی ایسی صورت حال میں ڈرائیونگ کرنا بھی ایک خطرناک کام ثابت ہو رہا تھا اس پر گاڑی علاقے اور پھر اسلام آباد کی حدود سے نکلتے ہوئے اسے وحشیانہ تین ٹھنڈے لگ ہی گئے تھے اور مین روڈ پہ گاڑی ڈالتے ہوئے اس نے بے دھیانی میں سی ڈی پلیئر آن کر دیا تھا۔

بہشتی بھی میرے دل میں خیال آتا ہے کہ جیسے تجھ کو بتایا گیا ہے میرے لیے گلوکار کی بھاری آواز کانوں میں اتری تو وہ یکدم چونک گیا اس کی حیات بے دار ہو گئی تھیں یہ گانا اگرچہ اسے بے حد پسند تھا لیکن اس وقت وہ یہ گانا ہرگز

نہیں سنتا چاہتا تھا کیونکہ جب بھی وہ یہ گانا سنتا تھا اسے کسی کے ”طنز“ بھی سنتا پڑتے تھے اور آج جب کہ طنز بھی خاموش ہے پھر بھی اس نے گانا بند کر دیا تھا اور وہ جو لٹے پٹے مسافر کی طرح خاموش بے بس اور تھی داماں بیٹھی تھی اس کو سی ڈی پلیئر آف کرتے دیکھ کر ایک دم سے ضبط کھو بیٹھی اور اپنے ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رو پڑی اور اس کی چنگیوں کی آواز سننے کے باوجود وہ بے تاثر سے انداز میں ڈرائیونگ میں مصروف رہا تھا کیونکہ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ اپنی بے بسی پہ رو رہی ہے ورنہ اپنی حرکتوں پہ نادم ہو ہرگز نہیں تھی۔ اسے روتے ہوئے نہ جانے کتنی دیر گزر گئی تھی جب اچانک گاڑی کا انجن بند ہو گیا اس نے سر اٹھایا تو گاڑی ایک بے حد خوب صورت ریسٹورنٹ ”ٹیولپ“ کے آگے کھڑی تھی یہ ریسٹورنٹ دریائے جہلم کے عین کنارے پہ واقع تھا گویا وہ جہلم پہنچ چکے تھے۔

مکتوم گاڑی سے اتر کر اس کی سائیڈ آیا اور دروازہ کھول دیا۔  
 ”اوپ کچھ کھا لیتے ہیں ابھی سفر آدھا باقی ہے اور ٹائم بھی کافی ہو رہا ہے۔“ وہ جیسے کھانا کھانے کی وضاحت دے رہا تھا۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے  
 بہنوں کے لیے 5 خوبصورت ناول

زندگی ایک روشنی	رخسانہ نگار عدنان	500/-
تیرے نام کی شہرت	شازیہ چودھری	180/-
آنکھوں کا شہر	قادر مختار	400/-
میں سے عورت	غزالہ عزیز	150/-
دل اسے دھڑلایا	آسیہ روائی	300/-

مکمل کا پتہ:

کتبہ عمران ڈائجسٹ 37 اردو بازار کراچی۔

فون نمبر: 2216361



بیوٹی بکس کی تیار کردہ

# سوہنی ہیر آئل

SOHNI HAIR OIL



- ☆ گرمے ہوئے بالوں کو روکتا ہے۔
- ☆ نئے بال آگاتا ہے۔
- ☆ بالوں کو شیشو اور چمکدار بناتا ہے۔
- ☆ بال مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے یکساں مفید۔
- ☆ ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔

سوہنی ہیر آئل قیمت = 70 روپے

12 جڑی بوٹیوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ قدرتی مقدار میں تیار ہوتا ہے۔ ہر بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، مگر ان میں سے کوئی خریدنا یا سکا ہے، نیک بول کی قیمت صرف 70 روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے آڈرنج کرڈر جڑی بوٹیوں سے منگوانا، رجسٹری سے منگوانے والے کسی آڈر اس حساب سے جگائیں۔

1 بول کے لئے = 90 روپے

2 بولوں کے لئے = 160 روپے

3 بولوں کے لئے = 240 روپے

نوٹ: اس میں ذاک خرچہ اور پیکنگ چارج شامل ہیں۔

مئی آڈرنج کے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس 53 اورنگزب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی

دقی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیر آئل ان ہاؤس سے حاصل کریں

بیوٹی بکس 53 اورنگزب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی

مکتبہ عمران انجسٹ، 37 اردو بازار، کراچی۔

فون نمبر: 2735021

”بس آگے ایک لفظ بھی نہ کہنا۔“ وہ یکدم سخت لہجے میں بولتا اس کی سمت پلٹا تھا۔

”میں جانتی ہوں ہر انسان کی سوچ آزاد ہے جنسا انسان نہیں بھی چاہتا وہاں بھی چلی جاتی ہے لیکن اس سوچ سے پہلے میں آپ کو اپنے بارے میں سب کچھ

”لیکن میں تمہارے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا چاہتا کیوں کہ تمہارے ماں باپ تمہارے بھائیوں اور تمہارے نیک، یا کروار، یا اصول اور اعلیٰ خاندان کی طرح مجھے تمہاری صفائیوں کی اور وضاحتوں کی کوئی ضرورت نہیں ہے اور آئندہ کبھی سوچنا بھی مت کہ مکتم شاہ تم پر شک کرتا ہے یا تمہیں جھوٹا سمجھتا ہے کل جو بھی تھا لڑ گیا آج تم میری عزت ہو اور مجھے اپنی عزت پہ اعتماد ہے یہ اعتماد کبھی متزلزل نہیں ہو گا اس لیے اب تم سو سکتی ہو۔“

وہ انتہائی دو ٹوک انداز میں ہاتھ اٹھا کر بولا تھا اور وہ خاموش رہ گئی تھی وہ شخص عجیب شخص تھا کبھی غصے اور اجنبیت سے بھر اہوا اور کبھی اعتماد، مان اور اپنائیت سے مالا مال۔ اسے ایک بار پھر اپنی حالت زار پر رونا آئے لگا تھا مگر اب کنٹرول کرنا پڑا کیونکہ بالکل قریب ہی تو وہ سو رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

”شہر زار پڑھنے کے لیے لاہور جا رہی ہے۔“ زربین کی اٹھلاں پہ خرم یکدم اچھل پڑی تھی۔

”لاہور؟“

”جی ہاں لاہور کی پنجاب یونیورسٹی کو عزت بخشنے کا ارادہ ہے اور پیر سائیں نے اجازت بھی دے دی ہے ان کی ساری پابندیاں صرف ہمارے لیے ہیں اپنی بیٹی کے لیے کھلی چھوٹ ہے۔“ زربین کے کہنے سے جلن اور بدگمانی کی بو آ رہی تھی جبکہ حرا کو خوشی ہوئی تھی۔

”اس میں ان کا کیا قصور ہے پڑھنے کے لیے کوشش ہمیں کرنی چاہیے تھی کلج کے بعد ہماری آرام سے گھر بیٹھ گئی تھیں انہوں نے نہیں کہا تھا اگر

”صاحب کھانا لے آؤں؟“

”نہیں کھانا کھا کر آئے ہیں تم جاؤ آرام کرو۔“

اس نے چوکیدار کو بھیج دیا اور خود صوفے پر بازو پھیلاتے ہوئے ریٹیکس سے انداز میں بیٹھ کر صوفے کی بیک پر ٹکا کر آنکھیں موند لی تھیں کتنی طویل مسافت طے کر کے آیا تھا یہ تو صرف وہی چل سکتا تھا تقریباً پانچ دس منٹ بعد اس نے آنکھیں کھول کر سامنے دیکھا تو اپنی کوتاہی پہ شرمندہ ہو کر فوراً متنبہ کر کھڑا ہو گیا۔

”ایم سوہی مجھے خیال ہی نہیں رہا آؤ تمہیں اوپر چھوڑ دوں۔“ وہ اسے چپ چاپ کھڑے دیکھ کر تیزی سے آگے بڑھا تھا اور وہ اس کی معیت میں سیڑھیاں چڑھتی ایک بیڈ روم کے سامنے آئی تھی وہ دروازے کا پینڈل کھٹکا کر اندر داخل ہوا اور تمام لائٹس آن کر دیں۔

”بیڈ روم میرا ہے اس کے علاوہ ابھی تک میں نے کوئی اور کمرہ سوئٹ نہیں کیا اور نہ ہی فرنیچر وغیرہ رکھوایا ہے چند دن تمہیں مجھ کو اور مجھے تم کو برداشت کرنا پڑے گا اور ایک ساتھ رہنا پڑے گا اس لیے جتنے دن تم یہاں رہو گی یہ کمرہ تمہارا بھی انتہائی ہو گا جتنا میرا۔“ اس نے اپنے شاندار سے بیڈ روم کی طرف اشارہ کیا تھا جس کی سجاوٹ سے ہی اس کے کہیں کی نفاست پسند اور اعلیٰ ذوق کی ترجمانی ہو رہی تھی اور وہ ہر چیز کو چپ چاپ بس دیکھے جا رہی تھی پھر وہ تو کپڑے بدلنے چلا گیا لیکن وہ بیڈ پر بیٹھی اپنی ساقیہ سوچوں میں چکرانے لگی۔

وہ واپس آیا تو اسے کسی غیر مئی لفظ کو گھورتے ہوئے پایا تھا رات آدھی سے زیادہ بیت چکی تھی وہ ایک چپچسپ محسوس کر رہی تھی اور اس چپچسپ دینے والے کانٹے کو نکالنا چاہتی تھی اسی لیے وہ جب سونے کے لیے لیٹا تو بے حد آسکتی سے بولنا شروع کیا تھا۔

”اگر آپ کے خیال میں میں جھوٹ کہہ رہی ہوں یا آپ کے دل میں کوئی شک ہے تو آپ بھی سب کی طرح۔“

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“ یہ فقرہ سفر کے دوران وہ پہلی مرتبہ سن رہا تھا کہ ”مجھے بھوک نہیں ہے“ ورنہ تو اس کی بھوک کا یہ عالم ہو تاکہ اسے جھوٹے مومٹے ڈھالے پہ گاڑی روکنا پڑ جاتی تھی اور آج اتنے بسترین رہیٹورنٹ کے سامنے آکر بھی اسے بھوک نہیں تھی اب کی بار اس کی حالت یہ رونا مکتم شاہ کو آیا تھا کسی سانس نے چبھی کہا تھا کہ بادشاہ فقیر ہو جائے تو فقیروں کو بھی اس پر ترس آتا ہے بالکل اسی طرح مکتم شاہ کو بھی اس لیے اس پر ترس آیا تھا کیونکہ وہ بھی کسی ملک سے کم نہیں تھی ملک۔

”بھوک نہیں ہے تو چائے پی لو بارش تیز ہو رہی ہے اس لیے سردی بھی بڑھ جائے گی۔“ مکتم شاہ دج بچ آپ پر ترس کھا رہا تھا ورنہ اس کی منت کرنے کا ارادہ ہرگز نہیں تھا بس یہ ہمدردی نہاد ہاتھ اوٹھ کر کھانا آرڈر کرنے کے بعد وہ اپنا موبائل نکال کر کسی سے بات کرنے لگا تھا بات کرتے کرتے اس کی نظر اس کے چہرے پر پڑی تو ٹھٹک گیا اس کا سر جھکا ہوا تھا لیکن آنسوؤں کے قطرے شفاف نیل کی سطح پر اک نئی بارش برسا رہے تھے جو باہر کی سرد بارش سے بالکل مختلف تھی گرم گرم نمکین سی۔ موبائل آف کر کے وہ پوری طرح سے اس کی سمت متوجہ ہوا تھا۔

”محترمہ آپ اس وقت ایک ہوٹل میں ہیں جو پبلک پلین ہے آپ کا گھر یا پھر میری گاڑی نہیں ہے جہاں آپ اپنا شوق پورا کر رہی ہیں ابھی زندگی بڑی ہے روٹی پیسے لگے۔“ مکتم کا لہجہ استغاثہ ہو گیا تھا اور وہ اس کے انداز سے مزید بلبلاتا بھی نہ تھی۔

”دیکھو مجھے منگھوک مت کرو۔“ میں لوگوں کو صفائیاں نہیں دے سکتا۔“ اس نے لفظ ”صفائیاں“ پہ خاصا زور دیا تھا اور وہ اس لفظ سے جیسے زمین میں گر گئی اگرچہ وہ اس پہ چوٹ نہیں کر رہا تھا پھر بھی اس کی بات اس کے دل میں چبھ گئی تھی اور پھر اپنی تمام رستے وہ پوکی ساکت و صامت رہی تھی لاہور پہنچ کر وہ جس گھر میں آئی وہ گھر اس کے لیے یکسر اپنی تھا کیا چوکیدار تھا جو ان کو دیکھتے ہی چاق و چوبند ہو گیا تھا۔



انہوں نے ہم پر پابندی عائد کرنا ہوتی تو کلج ہی نہ جانے دیتے اور ایک بات تم بھول رہی ہو کہ مومنہ بچو پھو نے بھی یونیورسٹی سے ہی ماسٹر کیا تھا۔  
”اچھی طرح جانتی ہوں اپنی اور بیٹی کے لیے اسی کو۔“

”پلیئر زرنہ تم کیوں خواہ مخواہ بات کو بڑھا رہی ہو اگر تم بھی پڑھنا چاہتی ہو تو ابھی بھی وقت ہے جا کر کمرہ دو پیر سائیں سے وہ تمہیں منع نہیں کریں گے۔“ زرنہ اور حمرائی کھرا خاموشی سے سختی خیز نہ نہ سکی اور پلا خربول ہی پڑی تھی خیز نہ زرنہ کی بڑی بہن اور حمرائی کی ہونے والی بھالی بھی۔

”اگر انہوں نے منع کر دیا تو؟“ وہ جیسے ان کو دکھانا چاہتی تھی کہ پیر سائیں صرف اپنی اولاد کا بھلا سوچتے ہیں کسی اور کی ایس کوئی پروا نہیں۔  
”اگر انہوں نے منع کر دیا تو تم جیتیں اور ہم ہارے۔“

”یہ کیا بات ہوئی بھلا بلکہ یہ کہو کہ اگر مجھے پڑھنے کی اجازت نہ ملی تو پھر شہزاد بھی لاہور نہیں جائے گی۔“ اس نے خیز نہ اور حمرائی کو چیلنج کیا تھا وہ دونوں اک دوسرے کی صورت دیکھ کر رہ گئیں۔  
”ٹھیک ہے ہم شہزاد کو بھی نہیں جانے دیں گے۔“ انہوں نے ہائی بھلی بھی۔

”مائے کیا ہو رہا ہے؟“ اچانک شہزاد اندر داخل ہوئی تھی۔

”جو ہونا چاہیے۔“ زرنہ اس کے قریب سے گزر کر باہر چلی گئی تھی اور شہزاد آگے بڑھ کر حمرائی اور خیز نہ کے قریب بیٹھ بیٹھ آئی تھی۔

”اسے کیا ہوا ہے اتنے آف موڈ میں کیوں ہے؟“ اس نے ان دونوں سے استفسار کیا تھا۔

”تمہاری طرح آگے پڑھنا چاہتی ہے اور پیر سائیں سے اجازت لینے لگی ہے۔“ خیز نہ نے صاف بات بتادی تھی۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے میرے ساتھ ہی ایڈیشن لے لیتی۔“ شہزاد کو جین کر خوشی ہوئی تھی یوں شہزاد

کاوٹ بھی زرنہ کے حق میں چلا گیا تھا۔  
”لیکن ویکن کچھ نہیں چوڑھنا تھا پڑھ لیا اب آرام سے گھر بیٹھو اب شہزاد کے نقش قدم پر چلتے ہوئے حویلی کی تمام عورتیں اٹھ کر یونیورسٹی چلی جائیں گی؟“ ارمدان شاہ کالج بے حد سخت تھا محترم زرنہ کے بڑے بھائی تھے۔

”مگر پیر سائیں مجھے اجازت دے چکے ہیں۔“  
”تم نے اجازت مانگی انہوں نے دے دی اب میں منع کر رہا ہوں اس لیے تم کہیں نہیں جاؤ گی بات ختم۔“

”لیکن لالاجی شہزاد بھی تو پڑھنے کے لیے جا رہی ہے وہ بھی اتنی دوسرے۔“

”اگر شہزاد خدا اتنا خواستہ مرگی تو کیا تم بھی میرا جوگی؟“ ارمدان شاہ جھٹکا چکا تھا زرنہ بے بس ہو گئی اور اپنی اس بے بسی یہ ٹھکرتے ہوئے وہ باہر نکل آئی لیکن رات کھانے کے وقت پیر سائیں نے یہ قصہ دوبارہ سے چھیڑ دیا تھا۔

”کیوں ارمدان شاہ تمہیں زرنہ کے آئے پڑھنے پہ کیا اعتراض ہے۔“ پیر سائیں کا ٹھہرا ہوا نرم لہجہ زرنہ کے لیے حمایت لیے ہوئے تھا خیز نہ اور حمرائی بیک وقت زرنہ کو دیکھا وہ نظر چڑھ گئی تھی۔

”یہ میری بہن ہے اسے میں جانتا ہوں یہ بہت جذباتی ہے اور جذباتی لوگ دنیا کے اس جنگل میں یا تو آگ لگا دیتے ہیں یا پھر آگ کی نذر ہو جاتے ہیں اس لیے میں نہیں چاہتا کہ اسے کوئی نقصان کوئی تکلیف ہو جس کے لیے بہتر یہی ہے کہ یہ گھر میں رہے۔“ ارمدان شاہ کے جواب پر سب کو جیالی ہوئی تھی۔

”تو کیا شہزاد جذباتی نہیں ہے؟“ زرنہ جھٹ سے بولی تھی اور ارمدان شاہ نے ملا متنی نگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔

”تمہارے جذباتی پن کا یہی ثبوت دیکھ لو کہ تم سے خاموش نہیں بیٹھا جا رہا۔“ ارمدان شاہ کی بات یہ وہ سٹنا گئی تھی جبکہ پیر سائیں اور باقی سب بے ساختہ مسکرا دیے تھے۔

”میرا خیال ہے کہ زرنہ کو اب اجازت مل ہی چالی چاہیے۔“ میراں بی بی نے بھی نرمی سے حمایت کی اور پھر اسے اجازت تو مل گئی لیکن اسلام آباد یونیورسٹی کے لیے اور ویسے بھی لاہور یونیورسٹی کی ایڈمیشن ڈیڈ آج سے چار روز پہلے ختم ہو گئی تھی البتہ فائن آرٹس کے داخلے اب کھلے تھے لیکن وہ فائن آرٹس سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتی تھی اپنی ہی ضد گلے پڑ گئی تھی۔

\*\*\*

”مکتوم شاہ کہاں ہو اس وقت؟“ وہ اپنی جیب سے گاڑی کی چابی نکال کر گاڑی اسٹارٹ کر رہا تھا جب اچانک ہی پیر سائیں کی کل آئی تھی۔

”جی جی بس نکل ہی رہا ہوں آپ نے جو کام کے تھے سب ختم کر لیے ہیں۔“ اس نے اس لیے کہ وہ پریشن نہ ہوں فوراً وضاحت دی تھی۔  
”اے کاموں کو گولی مارو آتے ہوئے ہاسٹل سے شہزاد کو بھی لیتے آنا اس کے ایڈرام ختم ہو گئے ہیں۔“ پیر سائیں نے جو کام کہا وہ اسے خاموش کرنے کے لیے کلنی تھا۔

”بلیوسن رہے ہونا؟“  
”جی لے آؤ گی گا۔“ اس نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے کل بند کی تھی اب اسے اسلام آباد کا رخ کرنے سے پہلے شہزاد کے ہاسٹل کی سمت جانا تھا۔

وہ بھی بھی اسے لینے جاتے ہوئے دل سے رضامند نہیں ہوا تھا ہمیشہ مجبوری اور مروت کے مارے جانا پڑا تھا اور وہ ہمیشہ اسے دیکھ کر ناک بھونچ رہا تھا تھی اور جہاں موقع ملتا وہاں طنز کے تیر چھوڑنے سے بھی باز نہیں آتی تھی اس نے ہاسٹل کے احاطے میں گاڑی پارک کی اور نیچے اتر کر گرمی سانس کھینچی جیسے اپنے آپ کو برداشت کے لیے تیار کر رہا ہو پھر ذرا سٹیل کر قدم آگے بڑھا دیے تھے وارڈن اسے جانتی تھیں اس لیے ڈرائنگ روم میں لے آئی تھیں۔

”آپ بیٹھیں میں آپ کے لیے چائے اور شہزاد کو بھجواؤں ہوں۔“

”شکریہ چائے کی کوئی ضرورت نہیں ہمیں ذرا جلدی لگانا ہے آپ پلیئر شہزاد کو بلا دیں وہ یقیناً تیار ہی ہوگی۔“ اس نے وارڈن کو خاطر مدارات سے روک دیا تھا ایک دفعہ پیر سائیں یہاں آ چکے تھے اور اس ہاسٹل کی مزید ترقی کے لیے ایک بھاری رقم بھی دے کر گئے تھے اس حوالے سے وہ کچھ زیادہ ہی مہمان نواز ہو جاتی تھیں اور جب سے شہزاد یہاں آئی تھی سب سے زیادہ امد مکتوم شاہ کی ہی ہوئی تھی کبھی وہ اسے کیش دینے کے لیے آتا بھی اسے چھوڑنے کے لیے اور اکثر اسے لینے کے لیے آتا تھا کیونکہ وہ بھی لاہور میں ہی ہو تا تھا آج کل سی ایس ایس کی تیاریوں میں مصروف تھا اور پیر سائیں اکثر شہزاد کے کام اس کے ذمے لگا دیتے تھے۔

چند منٹ بعد ڈرائنگ روم میں محترمہ شہزاد کی تھیکے نقوش سے مزین صورت دکھائی دی تھی جس میں سے چند نقوش مکتوم شاہ کو دیکھنے کے بعد مزید تھیکے ہو گئے تھے اس نے اس کے قریب آ کر اپنے سلمان سے بھرا ایک ڈیا لگھا۔

”بائی سب مر گئے تھے کیا؟“ اس کے دے دے دے سلگتے سے سوال کا یہی مطلب تھا کہ مجھے لینے کوئی اور کیوں نہیں آیا؟

”یہ تو جا کر ہی چلے جاؤں آپ کے چلنے کی دیر ہے۔“ وہ بھی سرد مہمی سے کہتا اس کا ایک اٹھا کر باہر نکل آیا تھا اور وہ اس کے جواب پر تملاتی ہوئی اس کے پیچھے نکلی تھی ایسا شاندار ہی ہو تا تھا کہ وہ اس کی چلی گئی باتوں کے جواب میں کچھ کہتا مگر جب کتاب اب آگ لگا دینے کی حد تک کہہ دیتا تھا اور وہ گفتگو نہیں دنوں اور مہینوں کے حساب سے سلگتی رہتی تھی۔

”یہ آدمی کون ہے شہزاد کے ساتھ؟“ ہوا کے دوش پر کوئی نسوانی آواز رابدری سے نکلتے ہوئے شہزاد اور مکتوم شاہ کے کانوں سے ٹکرائی تھی۔

”شہزاد کو کہہ رہی تھی ہمارا ملازم ہے لیکن مجھے تو وہ کہیں سے بھی ملازم نہیں لگتا۔“ جواباً دوسری آواز نے جو کچھ بیان دیا وہ مکتوم شاہ کے لیے مرجانے کے

متراف تھا اور شاید شہزاد کے ان طعنوں سے وہ مری جاتا اگر اس کے دل میں یہ طعنے اور طنز متحرک کرنے کی آرزو اور جوتہ نہ ہوتی وہ اس وقت بھی ضبط کر لیا تھا۔  
”ویسے یار پر سنائی تو غضب کی ہے۔ اسی لیے تو کہتے ہیں کہ خان زادے اور سید زادے ہوتے بہت خوب صورت ہیں اور دور سے ہی پہچانے جاتے ہیں ان کی پہچان ان کی آنکھوں سے ہوتی ہے۔“

”شٹ اپ“ جسٹ شٹ اپ تم لوگ اپنی بکواس بند نہیں کر سکتیں ہر ایک پہ فدا ہونا اور ہر ایک پہ کمٹنس پاس کرنا تم لوگوں پہ فرض ہو چکا ہے؟ شہزاد جلتے جلتے جھٹکے سے پیچھے مڑی تھی اور اپنے پیچھے آتی اپنی کلاس فیلوز سے الجھ پڑی وہ بھی اسی ہاسٹل میں رہتی تھیں شہزاد کی ان سے انہی خاصی ہائے بیلو تھی لیکن اس وقت وہ دونوں اسے نہہر لگ رہی تھیں۔ مکتوم شاہ کے قدم بھی ٹھک گئے تھے اس نے ذرا کی ذرا گردن موڑ کر غصے سے بھری شہزاد اور حیرت سے ہکا بکا کھڑی ان دونوں لڑکیوں کو دیکھا پھر آگے بڑھ کر اپنی گاڑی نکالے لگا تھا گاڑی نکالنے کے بعد بھی اسے دس منٹ اس کا انتظار کرنا پڑا تھا اور جب وہ اگر گاڑی میں بیٹھی تب بھی بڑبڑا رہی تھی۔ وہ خاموشی سے گاڑی روڈے ڈال چکا تھا تقریباً ”وہا سفر طے کرنے کے بعد وہ ہری طرح اکٹائی تھی۔“

”مسٹر ڈرائیور مجھے بھوک لگ رہی ہے برائے مہربانی کچھ کھلا دیجئے۔“ اس کے انداز میں طنز تھا۔

”اب اسلام آباد پہنچ کر ہی کچھ کھانے کو ملے گا یہاں قریب کوئی بھی اچھا ریستورنٹ نہیں ہے۔“ وہ گاڑی کی اسپڈ بڑھاتے ہوئے بولا اور ساتھ ہی اس کا دھیان کھانے کی طرف سے ہٹانے کے لیے سی ڈی پلیئر آن کر دیا تھا۔

جی جی میرے دل میں خیال آتا ہے کہ جیسے تجھ کو بنایا گیا ہے میرے لیے تو اب سے پہلے ستاروں میں بس رہی تھی کہیں تجھے زمیں پہ بلایا گیا ہے میرے لیے مکتوم شاہ کا بے حد پسندیدہ گانا گونجنے لگا تھا اور شہزاد

کے چہرے کے تیور بگڑ گئے تھے۔

”میں تم سے پہلے بھی کہہ چکی ہوں کہ میری موجودگی میں یہ گھسانا اور خوش فہم سا گانا مت لگایا کرو کسی روز سارا ساؤنڈ سسٹم توڑ کے رکھ دوں گی ہونہ! اس سے تو بہتر ہے ایف ایم لگا دو۔“ وہ غصے سے کہہ رہی تھی اسے اس گانے سے اسی لیے چڑھتی کہ وہ مکتوم شاہ کو پسند تھا اور وہ گاڑی میں کئی بار سننا تھا۔ اس نے انتہائی شرافت سے سی ڈی پلیئر آف کیا اور ایف ایم سرچ کرنے لگا۔

میں جانتا ہوں کہ تو غیر ہے مگر یونی بھی سمجھی میرے دل میں خیال آتا ہے کہ جیسے تجھ کو بنایا گیا ہے میرے لیے! بلیک ڈیمانڈ شو آن ایئر تھا اور وہاں بھی کسی کی فرمائش نہ وہی گانا شہزاد کا پارہ بانی کر رہا تھا وہ لب لہجے کر رہا تھا لیکن مکتوم نے ایف ایم کو بھی خیر یاد کیا اور گاڑی ایک ریستورنٹ میں پارک کی تھی۔

”میں اندر نہیں آؤں گی۔“ اس نے فوراً ”اطلاع دی مجبوراً“ تھوڑی دیر بعد وہ کھانے سے بھری ٹرے اٹھائے آگیا تھا اور پھر جتنی دیر وہ گاڑی میں بیٹھی کھانے میں مصروف رہی وہ باہر کھڑا گاڑی سے ٹیک لگائے سگرت سے دل جلاتا رہا تھا پھر برتن واپس کر کے آیا تو اس کے ہاتھ میں مختلف کولڈ ڈرنکس کے ’نن‘ پیس، چائیکس اور بسکٹ کے پیکٹ تھے جو آکر اس نے اسے تھما دیے گویا وہ اگلے سفر میں لگنے والی بھوک کا انتظام کر کے آیا تھا۔

\*\*\*

”مجھے اس کی شکل سے بھی نفرت ہے اور آپ ہر بار اسے لینے کے لیے بھیج دیتے ہیں گتے لیے سفر میں اسے برداشت کرنا میرے لیے مشکل ہو جاتا ہے۔“ وہ میرا بی بی کے سامنے جھنجھلا رہی تھی اور میرا بی بی اس کی باتوں سے جھنجھلائی ہوئی تھیں۔

”مجھے صرف اتنی بات بتا دو کہ مکتوم کے خلاف تمہارے دل غ میں یہ خناس کس نے بھرا ہے؟“ میراں

بی بی اگرچہ مکتوم شاہ کی رشتے میں نانی اماں تھیں لیکن وہ اس سے پیار ماؤں سے بھی بڑھ کے کرتی تھیں۔

”یہ خناس نہیں حقیقت ہے اماں سامیں ہمارا اس سے کوئی رشتہ نہیں پتہ نہیں کون ہے کون نہیں“ آپ لوگوں نے اسے سر پہ چڑھا رکھا ہے کیا ثبوت ہے سوائے اک عورت کے کہنے کے وہ خیام شاہ کا بیٹا ہے اور بقول آپ کے ان کا قتل تو کالج لائف میں ہی ہو گیا تھا پھر یہ بیٹا کہاں سے آگیا؟ اور فرض کریں کسی عورت کے ساتھ ان کے ناجائز تعلقات تھے بھی تو کیا ہم ”ان تعلقات“ کو اپنے گلے کا بار بنالیں؟ بی بی جان اس پہ جان پھڑکتی ہیں تو یہ ان کی ممتا کی مجبوری ہے وہ اپنے بیٹے کی اولاد کو ہٹا کر تو نہیں سکتیں چاہے وہ جائز ہو چاہے ناجائز، لیکن ہم تو مجبور نہیں ہیں ناں ہمیں اس سے ذرا۔۔۔“ میرا بی بی کا ہاتھ اٹھا اور بی بی کے چہرے پہ نقش ہو گیا تھا اس کی باتیں ان کی برداشت سے باہر ہو گئی تھیں۔

”امید تھی کہ میری بی بی میری اولاد جو اتنے بھرے پرے خاندان میں بھی الگ نظر آتی ہے اس کی سوچ اور خیالات بھی الگ ہی ہوں گے مگر اتنے الگ ہوں گے کہ مجھے یقین کر کر اہیت آنے لگی میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی تف ہے میری تربیت پہ آج تمہاری باتوں سے اندازہ ہو رہا ہے انتہائی کھلی اور غلط سوچ ہے تمہاری، لیکن ایک بات یاد رکھو جس طرح تم ایک سید زادی ہو اسی طرح وہ بھی ایک سید زادہ ہے اگر اس کے سید زادہ ہونے میں تمہیں شک ہو سکتا ہے تو یہ شک وہ بھی تم پہ کر سکتا ہے تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ تم سید زادی ہو؟ تمہارا باپ کون ہے؟ تمہارا حسب نسب کیا ہے؟ تمہیں بھی تو ایک عورت نے جنم دیا اور یہ بتایا تھا کہ کلام شاہ تمہارے باپ ہیں اس کے علاوہ کیا ثبوت ہے؟ پھر بھی تم سید زادی کہلائی ہو؟

شاید اس لیے کہ یہ بھی قدرت کا ایک نظام ہے ہر انسان کو اس کی ماں سے ہی پتہ چلتا ہے کہ وہ کس کی اولاد کس کا خون ہے ورنہ سگا باپ بھی یقین سے یہ نہیں کہہ سکتا کہ یہ میری اولاد ہے اللہ نے اس مجید پہ

برہ اپنے اور ایک ماں کے بیچ رکھا ہے جسے کبھی کوئی جھمی نہیں جان سکتا اس لیے آئندہ اس بارے میں بولنے سے پہلے زبان سنبھال کے بات کرنا کیونکہ مکتوم شاہ کے ماں باپ مر چکے ہیں اور مرے ہوئے لوگوں پہ قسمت لگانے کی اجازت میں تمہیں کبھی نہیں دے سکتی اور نہ ہی یہ حرکت اللہ تعالیٰ کو پسند ہے۔“

میراں بی بی اپنی بیٹی کے چودہ طبق روشن کر چکی تھیں وہ اپنے چہرے پہ ہاتھ رکھے بیٹنی سے انہیں دیکھ رہی تھی جنہوں نے کسی اور کی اولاد کی خاطر اپنی چیتیں بیٹی پہ ہاتھ اٹھایا تھا اور میراں بی بی کی منگولگی ہوتی کچھ چیزیں دینے کے لیے آتے مکتوم شاہ کے قدم کمرے سے باہر ہی تھے رہ گئے وہ ماں بیٹی کی گفتگو سن کر واپس پلٹ آیا تھا دل کا ایک کونہ میراں بی بی کی اتنی محبت پہ مشکور ہو رہا تھا اور دوسرا کونہ شہزاد کی باتوں سے تاسور بن گیا تھا اور یہ سب کچھ تو تب سے ہو رہا تھا جب سے اس نے ہوش سنبھالا تھا حویلی میں کچھ اور بھی ایسے مہیاں تھے جن کو مکتوم شاہ پہ اعتراض ہوتا تھا لیکن شہزاد جیسا اعتراض تو کبھی کسی کو بھی نہیں ہوا تھا۔

\*\*\*

سردار صابر شاہ اپنے علاقے اور اپنے قبیلے کے کرتا دھرتیاں جانتے تھے ان کے حکم سے سر تابی آج تک نہ ان کی اولاد کر سکی تھی اور نہ ہی اس علاقے کا کوئی فرد کر سکا تھا ان کے چار بیٹے کلام شاہ، خیام شاہ، بہروز شاہ اور فیروز شاہ تھے اور صرف ایک بیٹی تھی مومنہ شاہ۔ کلام شاہ کی پچاسی اپنے علاقے اپنے لوگوں سے تھی ان کو اپنے قبیلے کی رسم و رواج اور سب اصول بہت اچھے لگتے تھے کیونکہ ان کے خیال میں ان کے اصول امیر، غریب سب کے لیے یکساں تھے کوئی نا انصافی نہیں ہوتی تھی اور یوں کوئی بھی روایات کے دائرے سے باہر نہیں نکل سکتا تھا سب اک زنجیر میں بندھے ہوئے تھے کوئی کسی کے ساتھ زیادتی نہیں کر سکتا تھا لیکن ان کے برعکس خیام شاہ کو ان کاموں سے



بالکل بھی دلچسپی نہیں تھی ان کا رجحان اپنی تعلیم کی طرف تھا باپ سے ضد کر کے کالج میں انٹریشن لیا اور رہنے کے لیے شہر والے بنگلے میں آگئے۔ اسی دنوں سردار صابر شاہ کے فیصلے سے کسی کو اختلاف ہو گیا بات بدھتی گئی اور معاملہ جانی و جسمی تک جا پونچھا تھا اس بات کا خیام شاہ کو بھی علم ہو چکا تھا اس نے باپ اور بڑے بھائی کو بات درگزر کرنے کا مشورہ دیا تھا لیکن ان میں سے کوئی بھی ماننے کو تیار نہیں ہوا تھا۔

”تو تم کیا چاہتے ہو کہ بڑوں اور بڑے غیروں کی طرح جب ہو کر بیٹھ جائیں یہ فیصلہ سردار صابر شاہ نے کیا تھا کسی ایرے ایرے نے نہیں۔“ کلام شاہ بھڑک اٹھے تھے۔

”دیکھیے لالا سائیں! آخر بیٹی کا معاملہ ہے اپنی بیٹی اپنے ہی ہاتھوں سے دشمنوں کو سونپ دینا اتنا آسان نہیں ہے خون بہا میں دینے کے لیے کسی اور چیز کا بھی تو فیصلہ ہو سکتا ہے۔“ وہ اپنے بڑے بھائی کو محل سے سمجھا رہے تھے حالانکہ خود بھی پریشان تھے لیکن اپنی پریشانی دبا رہے تھے۔

”خیام شاہ! ہمیں امید نہیں تھی کہ تم اتنے بڑوں ہو چکے ہو کیا تمہاری تعلیم نے تمہیں یہی سکھایا ہے کہ دشمن لڑاکارے اور جواب بھی نہ دو، بڑوں بن جاؤ۔“ کلام شاہ کو اپنے سے چھوٹے بھائی پہ تاؤ آ رہا تھا اور خیام شاہ کے چہرے کی رنگت یہ اک سایہ سا لہر گیا تھا پھر بھی اپنے موقف سے پیچھے نہیں ہٹے تھے۔

”لالا سائیں یہ بڑوں نہیں کسی کے ساتھ بھلائی ہے نیکی ہے آپ خود سوچیں اس باپ کے دل پہ کیا گزر رہی ہوگی جس نے اپنی بیٹی کو اتنے لاڈ پیار اور ناز نغروں سے پالا ہو گا اور اس کی شادی کے ہزاروں ارمان سجا رکھے ہوں گے اور اب اسی بیٹی کو غیروں کے دشمنوں کے حوالے کرنا۔“

”بس بس خیام شاہ اپنی کتنی باتیں اسنے تک ہی رکھو ہمیں درس مت دو شہزاد خان کو سزا جھگڑتی ہوگی تمہیں ہمارا ساتھ دینا ہے تو گھر پہ رہو اور اگر ہماری پشت خالی کرنی ہے تو شہر چلے جاؤ ہم مر جائیں تو جتانے

میں آجانا ہماری تم یہ کوئی زور زبردستی نہیں ہے۔“ وہ کہہ کے چلے گئے تھے اور خیام شاہ ماؤنٹ ہوئے دماغ کے ساتھ خالی خالی نظروں سے دیکھتے رہ گئے تھے۔

”شاہ پتر کیا ہوا پریشان کیوں ہے؟“ بی بی جان کلام شاہ کو پھر شاہ اور خیام شاہ کو شاہ پتر کہتی تھیں بہروز اور فیروز شاہ کے لیے صرف پتر کا لفظ استعمال ہوتا تھا۔

”بی بی جان لالا سائیں کیوں نہیں سمجھتے کہ اولاد کتنی پیاری ہوتی ہے بی بی جان وہ صاحب اولاد بھی ہیں پھر بھی اولاد کے احساس کو ختم کر کے بیٹھے ہیں۔“

”ارے نہیں میرے شاہ پتر! بس اس مسئلے کو اپنا کا مسئلہ بنا بیٹھے ہیں دونوں باپ بیٹا، خیر دعا کرو اللہ بہتر حل نکالے۔“ بی بی جان کے نرم ہاتھوں کا لمس ان کے بالوں میں گزرتا کر رہا تھا وہ ان کے زانو پہ سر رکھے ہوئے تھی بی بی جان کو خیام شاہ سے بہت پیار تھا ان کا کہنا تھا کہ ان کے بچوں بچوں میں سے سب سے زیادہ صابر پتر خیام شاہ کے سوا کوئی نہیں تھا انہوں نے بھی عام بچوں کی طرح بات بات میں مایں کو تنگ نہیں کیا تھا نہ ہی کبھی بے جا ضدیں منواتی تھیں صرف تعلیم کے معاملے میں ضد کی تھی جو ایک مثبت نتائج رکھنے والی ضد تھی جس پہ کسی کو کوئی پریشانی بھی نہیں ہوتی تھی۔

”آپ دعا کریں کہ میرا مسئلہ بھی حل ہو جائے پتر نہیں کیوں آج میرا دل بہت پریشان ہے۔“ خیام شاہ کا دل نہ جانے کیوں اندر ہی اندر ڈوبا جا رہا تھا انہیں اپنی یہ شکستہ سی کیفیت سمجھ نہیں آ رہی تھی۔

”لالا جی آپ کب آئے؟“ مومنہ شاہ اندر داخل ہوئی تو خیام شاہ کو دیکھ کر خوشگوار حیرت ہوئی تھی۔

”تمہارے آنے سے چند سال پہلے۔“ مومنہ کے ماتھے پہ ہار کرنے کے بعد ہاتھ پکڑ کر اسے بھی قریب ہی بٹھالیا تھا بی بی جان اور مومنہ ہنس پڑی تھیں۔

”پرہانی لینی جا رہی ہے؟ کوئی براہم تو نہیں ہے خیام شاہ کو شروع سے معلوم تھا کہ مومنہ کو بہت زیادہ پڑھنے کا شوق ہے اسی لیے جب اس کا کالج پریز ختم ہوا تو اس کی وکالت کر کے اس کے یونیورسٹی جانے کا کیس جیت لیا تھا کلام شاہ کو اس پہ بھی اعتراض ہوا

تھا لیکن خیام شاہ نے اس شرط پہ اجازت دلوادی کہ مومنہ روزانہ گھر سے یونیورسٹی جا کر آئے گی اور باقاعدہ رہے گی اور مومنہ کے لیے تو یہ بھی بہت تھا چلی بار کوئی سید زادی یونیورسٹی پڑھنے کے لیے جا رہی تھی۔

”اگر کوئی اونچ نیچ ہوگی تو ذمہ دار تم ہو گے۔“ اس وقت بھی کلام شاہ نے مومنہ کی ذمہ داری خیام شاہ کے کندھوں پہ ڈال دی تھی۔

”مجھے اپنی بہن پہ اعتماد ہے اس لیے مجھے اس کی ہر ذمہ داری قبول ہے۔“ انہوں نے اطمینان سے جواب دیا تھا اور آج مومنہ کو یونیورسٹی میں پڑھتے ہوئے تقریباً ڈیڑھ سال ہو گیا تھا لیکن اس کی طرف سے کبھی کوئی پریشانی نہیں ہوئی تھی اور خیام شاہ کو بہن پہ فخر ہوتا تھا اس کا تعلیمی ریکارڈ بھی بہت شاندار تھا اور ویسے بھی دونوں بہن بھائیوں کو اک دوسرے سے کافی محبت تھی شاید دونوں کے خیالات ملتے جلتے تھے اس لیے پھر دونوں اوپر تلے پیدا ہونے والے بچے تھے اس لیے۔

”آپ کچھ پریشان لگتے ہیں کیا بات ہے؟“ بی بی جان اٹھ کر چلی گئیں تو مومنہ نے اپنائیت اور فکر مندی سے پوچھا تھا۔

”بس تم میرے لیے دعا کرو کہ جس کام کا ذمہ اٹھایا ہے اسے نباہ سکوں اور میرا دل مطمئن رہے۔“ خیام شاہ آج کل بیٹھے بیٹھے سوچوں میں گم ہو جاتے تھے۔

”آخر ایسی کیا بات ہے جس نے آپ کو اتنا پریشان کر رکھا ہے؟“

”ارے بھئی تم کیوں بلکان ہو رہی ہو ایسی کوئی بات نہیں ہے ویسے ایک بات بتاؤ تمہاری بہارت نہ بلوائیں تھوڑی روٹن لگ جائے گی اور ویسے بھی احمد شاہ نے روزانہ فون کر کے میرا دماغ خالی کر رکھا ہے۔“

اچانک موڈ میں شرارت بھرتے ہوئے مومنہ کو پھینکے گئے احمد شاہ مومنہ کے منگیتر اور خالد زاکر زن تھے خیام شاہ سے کافی انڈر اسٹینڈنگ اور دوستی بھی تھی مومنہ اپنے بھائی کے منہ سے ایسی بات سن کر

شرم سے چہرہ جھکا گئی تھی۔

”شادی کے لیے دل اپنا چاہ رہا ہو تو بات واضح کرنی چاہیے یوں گھسا پھرا کر دوسروں کی شادیوں کا قصہ پیچھے کر بات کرنے کا کیا فائدہ؟“ میراں بی بی کلام شاہ کی ذوج تھیں لیکن اپنے مزاج کی وجہ سے بہن سے بڑھ کر نظر آتی تھیں۔

”ارے میراں بھر جانی دل کی بات پکڑنی کب سے لوگوں کو سمجھانے کے پکڑ میں ہوں کوئی اشارے ہی نہیں سمجھتا۔“ خیام شاہ نے شکستگی کا مظاہرہ کیا اور احتراماً اٹھ کر اپنی جگہ میراں بھر جانی کو پیش کی تھی مومنہ فلوور کشن پہ بیٹھی ہوئی تھی وہ دو سرافلور کشن کھینچ کر اس کے مقابل بیٹھ گئے تھے۔

”تو پھر یو لو کس کو بیاہ کر لائیں؟“ میراں بھر جانی نے دلچسپی سے پوچھا تھا۔

”بھئی سائیں بہروز لالا کولمنا ہے وہاں میں چاہیے باقی سب ٹھیک ہے۔“ خیام شاہ کے لہجے میں مسکراہٹ اور شرارت رہی تھی بہروز شاہ اگرچہ خیام شاہ اور مومنہ سے چھوٹے تھے لیکن خاندانی مسائل کے نتیجے میں ہی ان کی شادی پہلے ہو گئی تھی مرنوی کی عزت ان کا گلوں سے کم نہیں تھی۔

”تم بے فکر رہو وہاں مرنوی ہیں ان کی کوئی کاپی نہیں ہے۔“ میراں بھر جانی بھی اس کی بات سمجھ کر ہنس پڑی تھیں۔

”ویسے کیا خیال ہے اگر اپنے لیے کوئی سادہ سا معصوم سا پس میں خود ڈھونڈ لوں؟“ انہوں نے باتوں باتوں میں بھر جانی اور بہن کا عندیہ لینے کے لیے تیر سا چھوڑا تھا۔

”لگتا ہے نظر میں ہے کوئی؟“ میراں بھر جانی نے متنی خیز نظروں سے بغور دیکھا تھا۔

”ابھی تو میں خود آپ کی نظر میں ہوں لیکن فی الحال آپ یہ تو بتائیں کہ میرا آئیڈیا ہے کیسا؟“ خیام شاہ کو بے چینی ہو رہی تھی۔

”آئیڈیا تو اچھا ہے لیکن اس آئیڈیے پہ عمل ذرا مشکل ہے ہی ہو گا تمہارے لالا جی اور بابا جان نہیں

ماتیں گے۔“

”تو آپ کس مرض کی دوا ہیں لالاجی کو آپ اور بیا جان کو ملی جان سمجھائیں گی پھر ایک اچھی سی معصوم سی دیورانی آپ کی خدمت میں پیش کر دوں گا بات ختم۔“ خیام شاہ نے بیٹھے بیٹھے سارے مسئلے حل کیے تھے میراں بھر جائی نے مومنہ کو آنکھوں آنکھوں میں اشارہ کیا تھا وہ بھی مسکرا دی۔

”شاہ سائیں آپ کا فون ہے شرے۔“ ملازمہ کی اطلاع پر خیام شاہ جھٹک گئے تھے اور یونہی ننگے پاؤں نرم قالین کو روندتے کچھ دور اسٹینڈ پر رکھے فون سیٹ کے پاس آ گئے۔

”کاظمی کیسے ہو؟“ دوسری طرف اپنے دوست وحید کاظمی کی آواز سن کر انہیں اطمینان ہوا تھا۔ ”ٹھیک ہے میں آ رہا ہوں۔“ انہوں نے بے جلدی فون رکھا اور واپس آ کر اپنے شوز پہننے لگے۔ ”کیا ہو اخیریت تو ہے؟“

”میں شہر جا رہا ہوں ایک ضروری کام آن پڑا ہے کوشش کروں گا کل تک واپس آ جاؤں اللہ حافظ۔“ وہ کہہ کر تیزی سے نکل گئے لیکن گیٹ پہ گاڑی نکالتے ہوئے کلام شاہ سے سامنا ہوا تو رک گئے تھے۔

”میں شہر جا رہا ہوں ایک ضروری کام ہے۔“ ہمیں بھی تم سے یہی امید تھی کہ تم شہر ہی بھاگو گے۔“ ان کے انداز میں کٹ تھی خیام شاہ کے چہرے پہ غیرت کی سرخی چھلک آئی تھی۔

”لالا سائیں میں آؤں گا“ بے غیرت نہیں ہوں کہ آپ کی پشت خالی کر جاؤں بس مجھے ایک دو دن کی مہلت دیجئے مجھے ایک دو کام نبھانے ہیں انشاء اللہ آپ کے لیے سر بھی حاضر ہے۔ لیکن ایک بار پھر کھوں گا کہ آپ اور بابا جان اپنے فیصلے پہ نظر ثانی کر لیں کسی کی بیٹی کی آپن مت لیں یہ نہ ہو کہ بچھتا ہار جائے۔“ وہ کہہ کر چلے گئے تھے اور کلام شاہ نے جو مستقبل کے پیر سائیں تھے انتہائی نخوت اور غصے سے سر جھٹک دیا تھا جیسے ان کی بات سنی ہی نہ ہو۔



پچھڑا کچھ اس ادا سے کہ رت ہی بدل گئی اک شخص سارے شہر کو دیران کر گیا خیام شاہ کا قتل حویلی میں کمرام چا گیا تھا جہاں پورے علاقے میں دکھ اور افسوس کی چاور تھی ہوئی تھی وہیں سردار صابر شاہ اور کلام شاہ سکتے کی لپیٹ میں بیٹھے تھے بی بی جان تقریباً ”یاگل ہو چکی تھیں اور مومنہ خیام شاہ کے قتل کی خبر سننے کے بعد سے ہوش و خرد سے بے گانہ ہو چکی تھی۔

اسلام آباد ہسپتال کے آئی سی یو میں بے ہوشی کے عالم میں بھی اس کے منہ سے دفتے دفتے سے صرف ایک ہی لفظ سننے کو ملتا تھا۔ ”میرے لالاجی“ اور اس کے بعد اس کی پکار دم توڑ جاتی تھی اور بارہو کو ریڈرو میں بیٹھے فیروز شاہ اپنے بھائی کی جواں مرگ پہ بیٹھے بیٹھے ماتم کرنے لگتے تھے اپنا سر پیٹ ڈالتے تھے اور کبھی تو بلند آواز سے رو پڑتے تھے یہی حال سہروز شاہ کا بھی تھا لیکن سب سے اہم حال تو کلام شاہ کا تھا جن کی پشت خالی نہ کرنے کے لیے وہ سچ مچ دو روز بعد فوراً ہی چلے آئے تھے۔

جب مخالف پارٹی کے ساتھ دوبارہ جرگہ بیٹھا تو خیام شاہ کے پہلو میں کھڑے تھے بے شک وہ تمام باتوں تمام فیصلوں کے دوران خاموش ہی رہے تھے لیکن جب دشمن اچانک حملہ آور ہوا تو پھر پیچھے نہیں بٹے تھے لالا سائیں کلام شاہ کو دھکا دے کر شمشاد خان کے بیٹے کی گولی سے بچاتے بچاتے خود اس گولی کا نشانہ بن گئے تھے اور پھر دیکھتے دیکھتے آٹھ گولیوں نے خیام شاہ کا وجود چھلنی کر کے رکھ دیا تھا خون کی ایک نہر تھی جو کلام شاہ کے قدموں کو چھوئی ہوئی دور تک پھیل گئی تھی ان کے آدمی مقابلے کے لیے ڈٹ چکے تھے لیکن کلام شاہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے خیام شاہ کو کھڑے قد سے گرتے دیکھ کر پھرا گئے تھے۔

خیام شاہ نے درد کے احساس سے لرزتا ہاتھ اٹھا کر جیسے کلام شاہ کو بلائے کی کوشش کی تھی جیسے کچھ کہنا چاہا ہو لیکن موت اس طرح جسم میں سما گئی تھی کہ سارے لفظ دل میں ہی دم توڑ گئے زبان تک آنے کا سفر



تو بہت ہی طویل تھا کلام شاہ نے جیسے ہی ان کا سرا اٹھا کر گود میں رکھا تو منہ سے - درود کی ایک گراہ نکلی تھی وہ بلند آواز سے روئے تھے اور سرور صابر شاہ تو رو بھی نہ سکے تھے کیونکہ اپنے بیٹے کی موت کے وہ خود دم دار تھے۔

\*\*\*

”اگر سمجھنا تھا تو اس کی زندگی میں ہی سنبھل جاتے اس کی جان تو بچ جاتی۔“ میرا بی بی کا لہجہ بھرایا ہوا تھا وہ شوہر کے شکستہ انداز کو کچھ چٹکی تھیں۔

”بی بی میرا بی بی بس ہمیں بے موت مرنا تھا ہم مر گئے۔ کل اس کا ہوا ہے تو زندہ ہم بھی نہیں ہیں اپنا کچھ دفن کیا ہے ہم نے، جتنا اس سے چڑتے تھے اتنا پیار بھی کرتے تھے۔“

”آپ کے پیار نے تو اس کی جان لے لی شاہ جی! کیسا پیار تھا؟“ میرا بی بی کے آنسو تواتر سے بہہ رہے تھے خیام شاہ کی موت کو بیابا ہوا ہو گئے تھے لیکن یوں لگتا تھا جیسے ابھی ابھی حویلی میں کسی کی موت ہوئی ہو بھی بی بی جان بین کرنے لگتی تھیں تو بھی مومن کی ہچکیاں بندھ جاتی تھیں کبھی بیابا جان پاگوں کی طرح اندر باہر چکر لگاتے تھے تو بھی میرا بی بی سسک اٹھتی تھیں اور انہی سسکیوں میں ایک روز فون کی تیز گھنٹی دراڑ ڈالتی حویلی کے درود پوار کو بلا کے رکھ گئی تھی۔

”بی بی جی کسی عورت کا فون ہے۔“ ملازمہ کارڈ لیس میرا بی بی کو تھما گئی تھی اور انہوں نے آنسوؤں کو پونچھ کر سلام کیا تھا۔

”مجھے میراں بھر جانی سے بات کرنی ہے۔“ آواز درود میں ڈوبی ہوئی اور لہجہ احترام اور اپنائیت لے ہوئے تھا میراں بی بی کو حیرت ہوئی کہ یہ انہیں سی آواز کس کی ہو سکتی ہے۔

”بھلو؟“ دوسری طرف سے دوبارہ پکارا گیا تھا۔

”جی۔۔۔ جی میں سن رہی ہوں میں ہی میراں بھر جانی ہوں لیکن آپ کون ہیں؟“ وہ چونک کر متوجہ ہوئی تھیں۔

”میں خیام شاہ کی بیوی ہوں اور اس وقت ہاسپٹل میں ہوں پلیز مجھے آپ کی ضرورت ہے میں تمہارا ہوا میرا بچہ! بات کرتے کرتے دوسری طرف کی آواز رندھ گئی تھی لیکن اوہ میراں بی بی کا دل گھوم کے گیا تھا۔ خیام شاہ کی بیوی؟ ان کا دل اس جملے کو پیچ قبول ہی نہ کر رہا تھا۔

”میراں بھر جانی اللہ کے لیے میرا یقین کیجئے میری ڈیووری کو تھوڑی دیر ہی ہوئی ہے میرے بیٹے شامت کیجئے یہ آپ کے خیام کا بیٹا ہے۔“ روئے روئے چلائی تھی اور میراں بی بی نے جیسے ہوا میں آتے ہوئے بھلت اس سے ہاسپٹل کا نام پوچھ رہا تھا فون بند ہو گیا تھا اور وہ بھانکتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔

”شاہ جی۔۔۔ شاہ جی انھیں آپ کے لیے ایک ذرا ہے۔“ انہوں نے اندھیرا کر کے لیتے کلام شاہ کو بلا کے رکھ دیا تھا۔

”میراں بی بی ہمیں کوئی بھی خبر مت سناؤ چلی جاؤ پھر یہ روشنی۔“ وہ نہ جانے کس کرب سے گزر رہے تھے کہ میراں بی بی کی تیز آواز یہ بھر گئے تھے۔

”شاہ جی شہر سے ایک لڑکی کا فون تھا وہ۔۔۔ وہ خیام کی بیوی ہے۔“ میراں بی بی نے ان کے سر پر چر تار کے پہاڑ توڑ دیے تھے کلام شاہ کی آنکھیں پھیل گئیں۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو؟“ انہوں نے بیوی کو شاول سے پکڑ کر جھجھوڑ ڈالا تھا۔

”ہاں شاہ جی وہ ہسپتال سے بات کر رہی تھی اس کے ہاں بیٹا پیدا ہوا ہے اور۔۔۔ اور اسے ہمارے ضرورت ہے وہ بالکل اکیلی ہے اور بیمار بھی ہے۔“ میراں بی بی اس ان ویسی لڑکی کے لیے بے قرار ہوئی رہی تھیں۔

”یہ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ کلام شاہ نے اپنے ذہن سے کام لیتے ہوئے با آواز بلند خود کلامی ہی کی تھی۔

”یہ ہو سکتا ہے شاہ جی۔۔۔ اس نے یقیناً ہم بتائے بغیر شادی کی ہوگی اور ہم سب سے ڈرتے ہو۔“

کی ماں کے یہ نام خیام نے ہی سوچ رکھا تھا اور مکتوم شاہ کو اپنی آغوش میں سمیٹے جب کلام شاہ حویلی میں داخل ہوئے تو کچھ جیسے کٹ گیا تھا وہ بری طرح رو پڑے تھے۔

”اس بیٹے کے لیے اس نے پتہ نہیں کیا کیا سوچ رکھا ہو گا؟ پتہ نہیں اس کے استقبال کے لیے کیا کیا جشن منانے کے ارادے ہوں گے خیام شاہ۔۔۔ مجھے بتاؤ تمہارے دل میں کیا تھا؟ خیام شاہ تم اپنے بیٹے کا کس طرح استقبال کرنا چاہتے تھے؟ آج بتاؤ خیام شاہ میں کون سا جشن مناؤں؟“ وہ نرم کبل میں لپٹے بیٹے کو بانوں میں اٹھا کر روتے روتے جیج اٹھے تھے اور حویلی میں موجود تمام ملازمین جمع ہو گئے تھے وہ کبھی اس بیٹے کو والمانہ پیار کرنے لگتے تو بھی تڑپ تڑپ کر رو دیتے تھے۔ اور ان کی اس حالت پہ ہر آنکھ اٹھکھار ہو جاتی تھی۔

اور پھر مکتوم شاہ کی پیدائش کے ساتویں دن حویلی میں ہی نہیں پورے خاندان اور قبیلے میں عقیقے کا شاندار جشن ہوا تھا انہوں نے کئی شہروں سے اپنے مہمان بلائے تھے اور سب کو بتایا تھا کہ مکتوم شاہ خیام شاہ کا بیٹا ہے اس نے شہر میں شادی کی ہوئی تھی حویلی والوں کو بھی بتا رکھا تھا بس قبیلے کے رسم و رواج کی وجہ سے جتا نہیں پائے تھے لیکن اب یہ خبر اور حالات ایسے تھے کہ وہ چھپا نہیں سکتے تھے اور اب انہیں قبیلے کے رسم و رواج کی خاطر اپنے جگر گوشے کو نظر انداز تو نہیں کرنا تھا پھر سب کے سامنے خیام شاہ کے سر کی دستار اس کے بیٹے کے سر پہ سجادی گئی تھی۔

کہتے ہیں کہ جب اپنا بہت عزیز بہت پیارا بچہ جاتے تو انسان اپنے جینے کے جواز اپنے زندہ رہنے کے بے معنی سے ہی سہی لیکن ہمارے ڈھونڈنے لگتا ہے تاکہ اگر بھی وہ بچہ نہ والا ملے تو ان سے جینے کا جواز ان کی زندگی کا استفسار نہ مانگے اور مانگے تو وہ جھٹ سے بتائیں کہ تیری یادیں انھیں کچھ نشانیوں تھیں کچھ وعدے تھے کچھ ذمہ داریاں تھیں جن کو نبھانے کے لیے جینا پڑا۔۔۔ مجبوری تھی سمجھا کر وہ جس

بتایا نہیں ہو گا۔“ میراں بی بی نے جیسے آج بھی خیام شاہ کے دل کی بات پکڑ لی تھی یہ بات کلام شاہ کے بھی دل کو گھٹی تھی اور جیزی سے جوتے پہننے باہر نکل گئے بیابا جان اور بی بی جان کو آگاہ کیا تو وہ بھی بے قرار ہو گئے تھے۔ بقول میراں بی بی کے وہ لڑکی ہاسپٹل میں تھی اور ڈیووری سے فارغ ہوئی تھی اس لیے اس کو کسی عورت کی زیادہ ضرورت تھی جس کے پیش نظر انہوں نے میراں بی بی کو ہی ساتھ چلنے کا کہا تھا اور بی بی جان از خود تیار ہو گئی تھیں یوں تھوڑی دیر بعد تین گاڑیوں پہ مشتمل بے قاعدہ شہر کے لیے روانہ ہو گیا تھا۔

آج خیام شاہ کی موت کے پانچ ماہ بعد ان کے جسموں میں زندگی دینے کو ملی تھی ہر کوئی اپنی جگہ پہ متحس اور بے یاب سا تھا اور مومن حویلی میں اکیلی چکراتی پھر رہی تھی اس نے بھی ساتھ جانا چاہا تھا مگر بہروز شاہ منع کر گئے تھے وہ خود کافی کمزور تھی تین چار ماہ بستر میں گزارے تھے اور آج زندگی کا محور میراں بی بی کی دی ہوئی ہے خبریں گئی تھیں البتہ چھوٹی بھر جانی قدرت کا کوئی جوش و خروش دیکھنے میں نہیں آیا تھا انادہ طنز یہ نظر سب سے ڈال کے اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں۔

”اب پتہ نہیں اپنے چچے تاتو سے منانے کے لیے کس کس پہ فدا ہوں گے بے چارے۔“ ان کی بڑبڑاہٹ کوئی سن لیتا تو یقیناً ”فساد پھیل جاتا لیکن اس وقت فائدہ یہ تھا کہ آس پاس کوئی بھی نہیں تھا انہوں نے بیڈ پہ سوئے اور مغان کو اٹھا کر کٹ میں لٹا دیا تھا اور خود سکون سے آرام کی غرض سے لیٹ گئی تھیں حویلی میں مکمل سنا تھا۔

\*\*\*

والہی یہی سب کے قدم تھکے تھکے سے تھے لیکن یہ محسوس اتنی بوجھل کرنے والی بھی نہیں تھی کہ وہ بالکل ہی تھک بار کے بیٹھ جاتے وہ آج پانچویں دن بعد واپس آئے تھے خیام شاہ کی بیوی کی آخری رسومات ادا کرنے میں انہیں کچھ وقت تو لگنا ہی تھا لیکن اس کے بعد ان کی توجہ کامرکز خیام شاہ کا بیٹا تھا مکتوم شاہ۔ بقول اس

طرح تمہیں سمجھنے کی مجبوری تھی اسی طرح ہمیں زندہ رہنے کی مجبوری تھی۔ مروت بھی کوئی چیز ہوتی ہے اور مروت انسان ہمیشہ رشتوں سے بھاتا ہے اپنے گھر سے اور عزیز رشتوں سے اور رشتے بھانا آسان نہیں ہوتا۔

پیر سائیں نے بھی یہی کچھ کرنا سیکھ لیا تھا مکتوم شاہ ان کی زندگی کا جواز بن گیا تھا، یادیں، نشانیوں کچھ وعدے اور کچھ ذمہ داریاں خیام شاد چھوڑ گیا تھا جس طرح وہ سمجھنے پر مجبور ہوا تھا اسی طرح وہ زندہ رہنے پر مجبور ہو گئے تھے اور ابھی تک اس مجبوری میں پوشیدہ مروت بھی نباہ رہے تھے اپنے آس پاس بٹھرے ڈھیروں رشتوں سے اس حوصلے کے درودوار سے اس قبیلے اور اس کے مسائل سے، اپنے دل و دماغ کی شکستگی سے اور اپنی زندگی سے کیونکہ خیام شاہ کی موت نے سردار صابر شاہ کو اندر سے توڑ پھوڑ کے رکھ دیا تھا وہ اندر سے مردہ کھوکھلے ہو گئے تھے اور تب تو وہ اور بھی ڈھس گئے تھے جب یہ پتہ چلا کہ خیام اپنی پسندی لڑکی سے شادی کرنے کے بعد بھی اسے گھر نہ لاسکا تھا ان کے ڈر کی وجہ سے اپنی نہ جانے لگتی خواہشوں کو دل میں دبائے دیا چھوڑ گیا تھا اور یہی اذیت ناک احساس ہوتے ہی ان کی زندگی سے دلچسپی ختم ہوتی گئی تھی ٹھیک ایک سال بعد وہ بھی دار فانی سے کوچ کر گئے تھے اور پھر سب کچھ کلام شاہ (پیر سائیں) کے کندھوں پر آ پڑا تھا اور وہ مروت، مجبوریاں، ذمہ داریاں، رشتے نبھاتے چلے گئے تھے۔



آج چار بج روز بعد سورج کا سرخ روشن نظر آیا تھا اور لوگ اس کی دید کے لیے اس قدر ترسے ہوئے تھے کہ گرم کمبلوں اور ڈھیر کو چھوڑ چھڑا کر بڑے دالہاں انداز میں باہر نکلے تھے اور سورج کا دیدار کرتے ہی جسم میں طمانیت کا احساس اتر گیا تھا اور اس احساس کو مزید اپنے اندر اتارنے کے لیے وہ لان کے پتوں پر بیٹھ کر ڈال کے دونوں پاؤں اوپر چڑھا کے بیٹھ گئی تھی اگرچہ

بادلوں کے سفید سفید ٹکڑے ایسی بھی کہیں کہیں دکھائی دے رہے تھے لیکن اس وقت جگر جگر کرتے سورج کے قریب جانے کا وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ اسی لیے وہ بھی جم کے بیٹھ گئی تھی اور دو تین گھنٹوں تک اپنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

”سردی کے بہت سے چور دیکھے ہوں گے مگر تم جیسا چور آج تک نہیں دیکھا۔“ اور مغان شاہ اسے دھوپ کی سمت چرو کر کے بیٹھے دیکھ کر قریب آ گیا

”تو آپ اس چور کو انعام نہیں دیں گے؟ جو سب چوروں سے بڑا چور ہے۔“ اس کے چہرے پر مسکراہٹ اتر آئی تھی۔

”دیں گے ضرور دیں گے لیکن اس وقت جب یہ چور کسی روز بارش میں نمائے گا، یا دھند میں صبح حویلی کی چست یہ دس دوڑیں لگائے گا یا پھر ہاں یاد آیا جب دو تین بار غسل لے گا اور پھر زکام اور چھینکوں سے مالا مال ہو کر ہم سے انعام مانگے گا ایسے کیسے دھوپ میں بیٹھے چور کو انعام تھادیں؟“

”کیا؟“ وہ اور مغان شاہ کی شرائط پر بیٹھ گئی تھی اور جواباً ”وہ ہتھ لگائے ہنس دیا تھا۔

”ظاہر ہے انعام پانے کے لیے لوگ رہس میں حصہ لیتے ہیں تیرا کی میں حصہ لیتے ہیں تم بھی یہی سمجھ لینا کہ۔۔۔“

”بس بس میں باز آئی آپ کے انعام سے گویا انعام پانے کے لیے میں اپنے آپ کو مار ڈالوں واہ۔۔۔ کیا بات ہے؟“ وہ شاہانہ سے انداز میں بولی اور اور مغان شاہ ابھی بھی ہنس رہا تھا۔

”ایسا کیا کہہ دیا شہزادے کہ آپ کی ہنسی ہی نہیں رک رہی؟“ خزینہ اس ہفتے کے تمام میگزین ڈیلی پیوز پیپر ز اور مالٹوں سے بھری لوکری اٹھائے قریب آ گئی تھی وہ اور مغان سے چھوٹی تھی البتہ حسن شاہ، ڈوبان شاہ اور زرینہ اس سے چھوٹے تھے۔

”مجھ سے کچھ پوچھتی ہو شہزادہ سے ہی پوچھ لو کہہ رہی تھی کہ اس دفعہ جس بارش میں ڈالہ باری بھی ہوگا

اس میں نماؤں گی۔“ اور مغان شاہ خزینہ سے بیچرین لے کر اپنی مسکراہٹ چھپا رہا تھا۔

”اور پھر جب مر جاؤ گی تو آپ لوگ نچو لگا سیں گے، شہزادہ زندہ باد۔“ وہ جل کے بولی تھی اب کی بار خزینہ کھلکھلائے۔ مجبور ہو گئی تھی رفتہ رفتہ حویلی کے بہت سے افراد لان میں جلوہ گر ہونے لگے تھے اور ابھی خاصی رونق لگ گئی تھی۔

”اور مغان بیٹا مکتوم تمہارے ساتھ گیا تھا کہاں ہے؟“ میرا بی بی نے اندر سے آتے ہی استفسار کیا تھا اور اس استفسار میں تشویش تھی شہزادان کی آمد اور پھر ان کی بات سن کر یکدم سنجیدہ ہو گئی تھی دو تین روز پہلے اسی مکتوم شاہ کی وجہ سے دونوں ماں بی بی میں بد مزگی ہو چکی تھی اور اس کی ماں نے زندگی میں پہلی بار اس پر ہاتھ اٹھایا تھا اور اسے لعنت ملامت بھی کی تھی اور ابھی تک اس بد مزگی کے بعد سے ان کے درمیان کوئی بات نہ ہوئی تھی میرا بی بی نے اس سے سلسلہ کلام ترک کیا ہوا تھا۔

”چچا سائیں کے کسی کام سے اسلام آباد گیا ہے شام تک آجائے گا آپ آئیے ناں ہمارے ساتھ بیٹھیں۔“ اور مغان اپنی کرسی سے کھڑا ہو گیا تھا۔

”نہیں بیٹھو تم لوگ میں فارغ نہیں ہوں۔“ وہ اس کا کندھا تھپک کر اندر کی طرف مڑ گئیں۔

”تائی میرا ازوری۔۔۔ ویری نائس ویمن۔“ اور مغان نے دوبارہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے رشک آمیز اور عقیدت بھرے لہجے میں کہا تھا اور کئے ہوئے سنگتوں پہ چاٹ مسالا ڈال کے کھانے میں مصروف زرینہ اور ندرت بیگم نے کوفت سے اور مغان کی بات سنی اور نخوت سے سر جھٹک دیا تھا۔

”تمہیں کیا ہوا ہے بیٹھے بیٹھے چپ ہو گئی ہو؟“ مرا نے شہزادہ کو ٹوک دیا تھا۔

”کچھ نہیں لگتا ہے گرمی ہو گئی ہے۔“ اس نے سر جھٹک کر ہاتھوں سے گھوڑا تارے اور سب کے ساتھ شریک ہو گئی۔

شام نے اپنے چہرے پہ سیاہ رات کا نقاب چڑھانا

شروع کر دیا تھا سب لوگ اپنے اپنے گھروں کو لوٹ چکے تھے ایک وہ تھا جو ابھی تک نہیں آیا تھا اور میرا بی بی اندر ہی اندر تھلا رہی تھیں کہ چچا سائیں (فیروز شاہ) نے یہ جاننے کے باوجود کہ دو روز سے وہ بخار میں مبتلا تھا پھر بھی اسے کام سے بھیج دیا تھا وہ یہ کام کسی اور سے بھی کروا سکتے تھے۔

”میرا بی بی کھانا لگ چکا ہے اور ٹھنڈا ابھی ہو چکا ہے، میں آپ کی اس برہانے میں بیٹھے بیٹھے کھو جانے کی عادت ہے، خیران ہوں حالانکہ یہ کام جوانی میں اچھے لگتے ہیں۔“ پیر سائیں نے نرمی سے بیوی کو متوجہ کیا تھا وہ دسترخوان پر بیٹھی تھیں لیکن دھیان نہ جانے کہاں پٹخا ہوا تھا۔

”میں مکتوم کا انتظار کر رہی تھی اس کی طبیعت بھی خراب تھی اور ابھی تک نہیں آیا باہر بہت ٹھنڈا ہو رہی ہے آپ فون کر کے اس کا پتہ کیجیے۔“

”تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا ہم تو سمجھ رہے تھے کہ اپنے کمرے میں ہے شاید۔۔۔“ وہ بھی کھینچ چکے تھے اور ملازمہ کو فون لانے کا اشارہ کیا تھا۔

”السلام علیکم۔“ اس نے ڈانٹک روم میں قدم رکھتے ہی سلام کیا تھا اور میرا بی بی تیزی سے قریب آئی تھیں شہزادے کوئی بھی محبت بھرا جذباتی نظارہ دیکھنے سے قبل چروچکا لیا تھا۔

”آؤ بیٹا آؤ بیٹھو کھانا کھاؤ ہم تمہیں ہی کل کرنے والے تھے۔“ پیر سائیں نے اپنے برابر والی کرسی کی سمت اشارہ کیا تھا وہ ہمیشہ اسے اپنے برابر میں بٹھاتے تھے اور ایک مدت انہوں نے مکتوم کو اپنے ہاتھوں سے کھانا کھلایا تھا شاید اسی لیے ان کے اپنے بچوں کو بھی یہ شوق یہ آرزو ہو گئی تھی کہ وہ انہیں بھی مکتوم کی طرح اپنے ہاتھوں سے کھانا کھلائیں مگر انہوں نے آج تک اپنے بچوں کا یہ شوق پورا نہیں کیا تھا۔

”ابھی بھوک نہیں ہے میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتا ہوں آپ لوگ کھانا کھا میں سوری میری وجہ سے آپ ڈسٹرپ ہوئے۔“ اس نے سب سے معذرت کی تھی اور واپسی کے لیے مڑ گیا تھا میرا بی بی اس کا حال



احوال پوچھتیں فکر مند سی اس کے ساتھ چلتی سیڑھیوں تک آئی تھیں اور وہ سیڑھیوں پہ قدم رکھتے رکھتے ٹھہر گیا تھا گردن موڑ کر دیکھا تو ان کے چہرے پہ پریشانی کے سوا صرف اور صرف متاظر نظر آتی تھی۔

”تائی امی آپ میرے لیے انتظار کیوں ہوتی ہیں؟ کیا حاصل میری فکر سے؟ آپ کو تو اپنے بچوں کی فکر کرنی چاہیے تو قیصر شاہ عہد شاہ شہرزادو سب کو آپ کی توجہ چاہیے میرے لیے تو۔“

”دو ہرے رشتے بھی بناتے ہو ایک طرف تائی اور ایک طرف ماں بھی کہتے ہو پھر چھتے ہو پریشان کیوں ہوتی ہوں اور تیری فکر سے کیا حاصل ہو ماما؟ یہ تو ایک ماں کا دل ہی ہاں سکتا ہے کہ اپنے بچے کے لیے فکر کر کے اسے کیا ملتا ہے کیا حاصل ہوتا ہے تم بھلا کیا جانو گے؟“ ان کا لہجہ ہلکے ہلکے تھا مکتوم نے بے چین سا ہو کر ان کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”تائی ماں آئی ایم سوری میں آپ کو اداس نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن میں آپ کو اپنے لیے پریشان بھی تو نہیں دیکھ سکتا۔“

”میں جانتی ہوں تو کیا سوچتا اور کیا چاہتا ہے لیکن یہ بھی تو دیکھو تم سے محبت کرنے والے تھے ہیں تمہاری تکلیف پہ کسی کس کا دل تڑپتا ہے؟“

”لیکن تائی ماں سب کی تڑپ سے میرا وجود مکمل نہیں ہو گا میرا وجود اسی روز مکمل ہو گا جب میرے ماں باپ کا رشتہ واضح ہو گا جب میری ماں کے دامن سے غلط دھبا دھلے گا جب مکتوم شاہ کو مکتوم شاہ کہلانے میں جھجک نہیں ہوگی۔“ وہ دھک سے کٹان کا ہاتھ چھوڑ کر سیڑھیوں پر چڑھ گیا تھا اس کی آنکھوں میں اتاری سرخی اور چہرے پہ پچھلی اذیت کے عکس میراں بی بی کو

بے کل کر گئے تھے اس کی ذات کو حویلی والوں نے ادھورا کر کے رکھ دیا تھا کسی نے اسے بہت زیادہ پیار دیا تھا اور کسی نے طنز و خفارت کے سوا کچھ بھی نہیں دیا تھا اور یوں اس کا ذہن دو حصوں میں بٹ گیا تھا ایک وہ جو ان سب رشتوں کو اپنا سمجھتا تھا اور ایک وہ جو اتنے رشتوں کے باوجود اپنے آپ کو اکیلا اور تنہا محسوس کرتا تھا۔

کبھی وہ بہت مضبوط ہو جاتا تھا ناقابلِ تسخیر چٹان کی مانند اور کبھی اتنا کمزور ہوتا کہ کوئی بھی اس کی ذات کی اونچی دیوار کو زمین بوس کرنا چاہتا تو بل میں گر سکتا تھا اور یہ کام سب سے زیادہ اور اچھے طریقے سے صرف شہرزاد ہی کرتی تھی اور وہ اپنے ضبط کو قفل لگائے بے بسی کا لہار اور ڈھسے اپنی ذات کا مسمار ہونا خاموشی سے دیکھتا رہتا تھا۔



دروازے پہ دستک دے کر وہ اندر داخل ہوا تو بی بی جان کو اپنا منتظر پایا تھا۔

”جی بی بی جان آپ نے بلایا تھا۔“ انداز بے حد مودب تھا۔

”ادھر آؤ ہمارے پاس بیٹھو۔“ انہوں نے بیٹھنے کے لیے جگہ بنائی اور اسے بیٹھنے کا کہا وہ متوازن قدم اٹھاتا ان کے قریب آکر بیٹھ گیا اور بی بی جان نے اس کا ہاتھ اپنے نرم نرم بوڑھے ہاتھوں میں لے کر تھپکانا شروع کر دیا تھا۔

”اب کیا کچھ پڑھنا باقی رہ گیا ہے؟ کتنی ڈگریاں لے گا میرا شاہ پتر؟“ وہ بچوں کی طرح پچکا کرتے ہوئے پوچھ رہی تھیں۔

”اس سال سی ایس ایس میں کامیابی ہو جائے تو پھر پریکٹیکل انکف کی طرف آجاؤں گا اور کسی بہترین جاب کو ترجیح دوں گا آخر کب تک یوں جیا جا سکتا ہے؟“

”کیوں کیا ہو اسے؟“

”کچھ نہیں مجھے بھلا کیا ہو گا؟“ وہ اپنے آپ پہ ہنسا۔

”تھا پھر تو کری کی کیا ضرورت ہے؟“

”بی بی جان مجھے نوکری کی ہی تو ضرورت ہے۔“

”تو یہ باپ دادا کی جائیداد کس کے کام آئے گی؟“

”باپ دادا میرے کام نہیں آئے تو ان کی جائیداد لے کر کیا کروں گا؟“ اس کے لفظ لفظ میں شکایتیں تھیں شکوے تھے بی بی جان دیکھ کر رہ گئیں۔

”اچھا چھوڑاں باتوں کو تو یہ بتا کسی لڑکی کو پسند کرنا ہے؟“ بی بی جان نے جھنجھلا کے سر جھٹکا اور اپنے مطلب کی بات۔ آگئی تھیں انداز میں تھوڑا اشتیاق اور تھوڑا جھجھکا تھا۔

”کیوں؟“ اسے تعجب ہوا تھا۔

”تیری شادی کرنا چاہتی ہوں تیرے پیر سائیں بھی کہہ رہے تھے۔“

”لیکن بی بی جان میں تو ابھی سوچ بھی نہیں سکتا۔“

”دیکھ شاہ پتر تو قیصر شاہ تجھ سے بڑا ہے اور پیر شاہ اس کی شادی کرنا چاہتا ہے لیکن وہ یہ بھی چاہتا ہے کہ تو قیصر اور تیری شادی کی خوشیاں انہی ہو جائیں تو خوشی بڑھ جائے گی کلام شاہ اور خیام شاہ کے بیٹوں کی انہی شادیاں ہوں گی۔“ بی بی جان پر جوش انداز میں بتا رہی تھیں لیکن وہ سنجیدگی کی لپیٹ میں تھا جو کہ ہمیشہ ہی رہتا تھا۔

”ایم سوری میں ابھی شادی کے لیے تیار نہیں ہوں۔“

”دیکھ پتر اگر حویلی میں کوئی بھی لڑکی پسند ہے تو بتا دو ویسے بھی خیرینہ تو پتے ہی طلال کی منگ ہے اور شہرزاد کے لیے بہروز اور ندرت کہہ رہے تھے ارغمان خیر سے تجھ سے بھی بڑا ہے اور زینہ حمرا نورہ المانہ جو بھی پسند ہے ابھی بتا دو تاکہ تیری بات بھی پکی کر دوں گا کم از کم نشانی تو ہو جائے تیری۔“

”بی بی جان آپ کیوں نہیں سمجھ رہیں کہ مجھے شادی نہیں کرنی۔“ وہ آہستہ سے بولا انداز جھنجھلا یا ہوا تھا۔

”کیا کوئی شہری لڑکی پسند ہے؟“ بی بی جان نے ذرا محتاط سے انداز میں پوچھا تھا اور مکتوم شاہ ان کی اتنی اپنائیت اور معصومیت پہ نرم ہو گیا تھا۔

”شہری لڑکیوں اور دیہاتی لڑکیوں میں کوئی فرق نہیں ہوتا فرق تو بس ہماری سوچ میں ہوتا ہے کسی کو کمتر اور کسی کو برتر بنا دیتے ہیں لیکن میرے دل میں ایسی کوئی بات نہیں ہے اور نہ ہی ایسا کچھ سوچ رکھا ہے بس ابھی شادی کا ارادہ نہیں ہے ابھی میں ادھورا

نامکمل ہوں میری ذات ادھوری ہے کچھ حصے بکھرے ہوئے ہیں وہ سمیٹ لینے دیجیے پھر یہ کام بھی کر لیں گے۔“ اس کا لہجہ ٹھہرا ٹھہرا سا سرد و مجرد جھیل سا لگتا تھا بی بی جان خاک بھی نہ ہونے لگی تھی۔

”پھر پیر شاہ کو کیا کہوں؟“

”ان سے کہیں میں ابھی شادی نہیں چاہتا ہاں آپ تو قیصر لالا کی شادی کی تیاری کریں۔“ وہ کہہ کے اٹھ گیا تھا اور بی بی جان محض سی ہونے لگی تھیں وہ ان کی خوشی ختم کر گیا تھا۔

پھر بعد میں پیر سائیں نے خود اس سے بات کی لیکن اس نے تب بھی انکار میں جواب دیا تھا اور پیر سائیں تو اس کی خوشی اس کی رضا چاہتے تھے جب وہ اس بات کے لیے خوش اور راضی نہیں تھا تو زور زور سے قانوقہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے چنانچہ تو قیصر شاہ اور طلال شاہ کی شادی کے بنگمے جاگ اٹھے۔

حویلی میں مدت بعد کسی شادی کا بنگمہ جاگتا بھی لوگوں کا جوش و خروش دیکھنے کے قابل تھا اس حویلی میں آخری شادی مومنہ کی ہوئی تھی اور شادی کے فوراً بعد وہ اپنے شوہر احمد شاہ کے ساتھ انگلینڈ جا بسی تھیں اور اتنے عرصے میں صرف دو مرتبہ پاکستان آئی تھیں وہ بھی صرف مکتوم سے ملنے کے لیے انہیں اپنے عزیز ترین بھائی کا بیٹا اپنے بھائی سے بھی زیادہ عزیز اور پیارا تھا جتنے میں کئی مرتبہ اسے فون کر کے اس کی خبر بہت معلوم کرتی رہتی تھیں احمد شاہ اور ان کے بچوں کو بھی مکتوم سے بہت لگاؤ تھا اور وہ اتنی چاہتوں پہ شاداں خاموش سا رہ جاتا تھا اور اب تو وہ لوگ پوری فیملی سمیت پاکستان آ رہے تھے آخر شادیوں میں شرکت جو کرتا تھی۔

”اے ادھر آؤ۔۔۔ وہ دو تین سیڑھیاں ملے کر چکا تھا جب حاکمانہ انداز اور تحقیر آمیز لہجے میں پکارا گیا تھا وہ بنا مڑے ہی آواز کے مالک کو پہچان سکتا تھا وہ تین سیکنڈ اس نے نہ جانے کیا سوچا پھر پلٹ کر کسی رعایا کی طرح اس کی خدمت میں پیش ہو گیا تھا وہ صوفہ پہ بیٹھی تھی۔

”لاہور کب جا رہے ہو؟ اس کے استفسار پر مکتوم شاہ نے نظر اٹھا کے اسے دیکھا۔ کیونکہ اس کے استفسار پر حیرت ہوئی۔

”میں تمہارے ساتھ جانا نہیں چاہتی نہ ہی تمہاری شکل دیکھنے کا شوق ہے کوئی اور کام تھا۔“ اس کی استفسار پر استغناء پر نظر سے دیکھ کر وہ غصے سے بولی تھی۔

”فریڈے کو جاؤں گا۔“ جواب مختصر تھا۔

”گاڑی کی چابی کہاں ہے؟“

”میری جیب میں وہ کچھ سمجھا کچھ نہیں سمجھا۔“

”لاؤ مجھے دو“ ان فیکٹ شادی کے لیے شاپنگ کرنے کے لیے ہمیں روزانہ اسلام آباد جانا ہوتا ہے سب موصوفات صبح اپنی اپنی گاڑیاں لے کر نکل جاتے ہیں بعد میں پریشانی ہوتی ہے حویلی والی گاڑیاں بھی بابا سائیں نے اپنے شہر سے آنے والے دوستوں کو دے رکھی ہیں۔

اس نے بڑی شرافت اور سعادت مندی سے چابی دے دی تھی۔

”فریڈے کو تمہیں تمہاری گاڑی مل جائے گی“ وہ شان بے نیاز سے کہتی اسے جانے کا اشارہ بھی کر چکی تھی۔

اس نے جانے سے پہلے اک نظر اس لڑکی کو بغور دیکھا جو اس کی بی نہیں اس کے ماں باپ کی ذات کے بھی پرچے اڑا کے رکھ دیتی تھی اور اس لڑکی نے مکتوم کے دل کا ایسا کوئی کونا نہیں چھوڑا تھا جہاں اس کے لفظوں کے شتر نہ لگے ہوں اس کے دل کے کونے کونے سے لمبر ستا تھا اور اس لمبر سے اس کی آنکھیں اس قدر سرخ ہوتی تھیں کہ وہ راتوں کو سو نہیں پاتا تھا آج تک مکتوم شاہ کی بند پوری نہیں ہوئی تھی وہ بھی سو ہی نہیں سکا تھا اس کی آنکھیں جلتی تھیں ابھی بھی جل رہی تھیں وہ شہر زاد کا پر غور سراپا نگاہوں سے بہم کر دینا چاہتا تھا لیکن وہ بے خبر تھی اس کی گاڑی کی چابی گھمائی ہی دی دیکھنے میں مصروف تھی باہر خواتین کی آوازوں کا شور اٹھا تو اندازہ ہو گیا کہ وہ شاپنگ

کر کے آگئی ہیں مکتوم تیزی سے لاؤنج کی حدود سے نکل گیا تھا اب یہاں دھماچو لڑی چنے والی بھی کپڑے اور زیورات بکھرنے والے تھے۔



دربائے انک کے پل سے گزرتے ہوئے شہر زاد نے سب سے پہلے وہی ڈی ڈسک باہر پھینکی جس میں مکتوم شاہ کا بے حد نیورٹ گانا ”بجی“ بھی میرے دل میں خیال آتا ہے ”تھا پھر اس کا لاٹھڑا لیا بے حد سیاہ رنگ کا بہت نفیس اور ساہ سالہ بھی اکثر اس کی مٹھی میں نظر آتا تھا اس نے وہ بھی پانی کی وسیع آغوش کے حوالے کر دیا رفتہ رفتہ وہ اپنی ناگوار اشیا کو باہر اچھالتی گئی تھی اور ڈرائیو کرنے والا اس کا ماموں زاد کامران اسے روکنا رہ گیا تھا شہر زاد نے اسے بطور خاص دوسرے گاؤں سے صرف ڈرائیو کرنا کر لیا تھا کیونکہ حویلی والے سب مصروف تھے اور وہ چاہتی تھی کوئی صبح سے شام تک اس کا ساتھ دے سکے تاکہ وہ سکون سے شاپنگ کرتی۔

”یہ کیا کر رہی ہو کسی کی پرسنل چیزیں بول ضائع کرنا سراسر بد تمیزی ہے۔“ کامران کو برا لگا تھا۔

”اس وقت یہ گاڑی میری ہے اور اس میں میری پسند کی اشیا رکھی جاسکتی ہیں میں جسے چاہوں اٹھا کر باہر پھینک سکتی ہوں۔“ تمہیں بھی۔“ وہ تنک کر بولی کامران اس سے دو تین ماہ چھوٹا تھا اس لیے یا آسانی رعب جانتی تھی۔

”مجھے پتا نہیں تھا تم کسی سازش کے تحت مجھے اس طرح بلا رہی ہو ورنہ میں اپنی گاڑی بھی لا سکتا تھا۔“

”خیر سازش تو میں نے کوئی نہیں کی بس بجا و غیرہ میں ستر کرنے کی عادی ہوں اس لیے کار کا ستر عجیب لگتا ہے اس لیے تمہاری کار کو اعزاز نہیں بخش سکتی۔“ وہ بات ہی اتنے نفاد خرد غور سے کرتی تھی کہ سامنے والا جھلس کر رہ جاتا تھا۔

”جیسا اعزاز تم مکتوم شاہ کی گاڑی کو بخش رہی ہو میں باز آیا ایسے اعزاز سے۔“ اس نے کانوں کو ہاتھ

لگائے تھے اور وہ یکدم کھلکھلا کے ہنس پڑی تھی۔

”ارے نہیں تم تو میرے بہت پیارے اچھے سے کزن ہو تمہاری گاڑی کو نقصان پہنچانے کا میں سوچ بھی نہیں سکتی۔“ اس نے اپنائیت کا اظہار کیا تھا۔

”تو کیا مکتوم شاہ تمہارے کزن نہیں ہیں جو ایسا دشمنوں سا سلوک کر رہی ہو؟“ کامران کا سوال اسے یکدم کوفت میں مبتلا کر گیا تھا۔

”مکتوم شاہ میرا کزن نہیں ہے یہ بات تم اچھی طرح جانتے ہو۔“ لاجبہ انتہائی خست ہو چکا تھا۔

”پھر تم اسے مکتوم شاہ کیوں کہتی ہو؟“ کامران کے دوسرے سوال پر چونک گئی تھی وہ اسے مکرانی نظروں سے دیکھ رہا تھا کتنے برا نام تھا۔

بڑے غور کا تھا۔

”وہ پانچ دن کا تھا جب ہماری حویلی آیا تھا اور آج بیس پچیس سال ہو گئے ہیں ہماری حویلی میں رہتے ہوئے اور ان بیس پچیس سالوں میں ہم نے اسے صرف اور صرف دیا ہے یوں سمجھ لو ایک خیرات دی ہے اور اس خیرات میں یہ ”شاہ“ بھی شامل ہے ورنہ خود اس کا کوئی حسب نسب نہیں کوئی نام و نشان نہیں وہ ایک بے بنیاد اور بے وجود انسان ہے کیونکہ انسان کی بنیاد انسان کا وجود اس کے ماں باپ سے ہوتا ہے اور ماں باپ کی اسے خبر ہی نہیں ہے۔“ اس کا لاجبہ انتہائی تحقیر سے ہوئے تھا۔

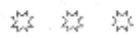
”لیکن تمہارے بابا سائیں۔“

”میرے بابا سائیں دیوانے ہیں بھائی کی محبت میں اندھے ہو گئے ہیں ذات پات چال ڈھال چانچ برکھ سب کچھ بھول گئے ہیں اور ان کی ہی دیوانگی تھی کہ ایک عورت کی اموشنل بلیک میلنگ ہے نہ جانے کس کی اولاد کو اٹھا کر گھر لے آئے اور وہ عورت اپنے گلے کا طوق ان کے گلے میں ڈال کے اللہ کو پیار ہو گئی اور نشانی کے طور پر چند زیورات اور چچا خیاں کے گلے کی چین تھائی اب کیا پتہ کہ وہ چین انہوں نے اپنی بیوی کو دی تھی یا پھر اس نام نہاد بیوی کو کس سے ملی تھی ضروری تو نہیں کہ وہ چین ان کے نکاح کا ثبوت ہو اگر

ثبوت دینا ہی تھا تو نکاح نامہ کی اور بچل نہ سہی فوٹو کاپی ہی دکھا دیتیں کم از کم دل تو مطمئن ہو جاتا ہو نہ۔“ وہ جل کے کہہ رہی تھی۔

”شاید تم یہ بھول رہی ہو کہ جب ایک انسان بستر مرگ پہ ہوتا ہے تو وہ جھوٹ بولنے کا سوچتا بھی نہیں بلکہ اس نے ساری زندگی میں جتنے بھی جھوٹ بولے ہوتے ہیں ان کی معافی مانگنے کی کوشش کر رہا ہوتا ہے اپنے رب سے بھی اور رب کے بندوں سے بھی۔“ کامران نے ایک اور پوائنٹ نکالا تھا۔

”یہ تمہاری سوچ ہے ورنہ میری سوچ یہی کہتی ہے کہ کچھ لوگ مرنے کے بعد بھی اپنے عیالوں پر برہہ رکھنے کے لیے آخری سانس لینے تک جھوٹ بولتے ہیں تاکہ ان کی اچھائی کا گراف نیچے نہ آئے۔“ شہر زاد کو اس معاملے میں مطمئن کرنا یا پھر چپ کروانا بہت مشکل تھا اس لیے کامران نے مغز ماری کرنے کی بجائے سر جھکا کر گاڑی ایک شاپنگ مال کے سامنے پارک کر دی تھی وہ اسلام آباد پہنچ چکے تھے اور اب اس کی شاپنگ کا اور کامران کے صبر آزما وقت کا دورانیہ شروع ہو چکا تھا اس لیے تو وہ اسے ساتھ لائی تھی۔



”جی کس سے ملنا ہے آپ کو؟“ بیٹھ یہ پیل دینے کے چند سیکنڈ بعد ایک صورت نظر آئی تھی جو یقیناً گھر کے ملازم کی تھی۔

”وحید کا کلمی صاحب سے۔“ اس نے بہت سنبھل کے یہ نام لبوں سے نکالا تھا یہ نام ہی اس کی زندگی کی واحد امید رہ گئی تھی اس کا بلی بری طرح دھڑک رہا تھا وہ چند روز پہلے بھی آیا تھا لیکن وہ یہاں نہیں تھے اور جو کیدار نے بتایا تھا کہ چند دنوں تک آنے والے ہیں ابھی لیے وہ جو کیدار کو اپنا سیل نمبر دے گیا تھا کہ جب وہ آئیں تو اسے اطلاع کر دے یا پھر ان سے کہیں کہ رابطہ کریں اور آج اسے دنوں بعد وہ خود ہی آگیا تھا۔

”وہ تو چلے گئے صاحب جی۔“



”کیا؟ کہاں چلے گئے؟“ اسے کرٹھ چھو گیا تھا۔  
 ”واپس امریکا اور کہاں؟“ ملازم کو اس کی حالت پر  
 حیرانی ہوئی تھی۔  
 ”کب آئے تھے اور۔۔۔ اور گئے کب ہیں؟“ اس  
 کے چہرے پر موت کی دیوانی چھا گئی تھی۔  
 ”آٹھ روز پہلے آئے تھے اور کل چلے گئے، پیگم  
 صاحبہ بہت بیمار ہیں اس لیے رک نہیں گئے تھے۔“  
 ”اوہ میرے اللہ کیوں میری اذیت کا دورانیہ طویل  
 سے طویل تر ہوتا جا رہا ہے؟“ اس نے سر پکڑ لیا تھا۔  
 ”کیوں صاحبہ جی خیریت تو تھی؟“ ملازم کو پریشانی  
 ہونے لگی تھی۔  
 ”وہ۔۔۔ وہ چونکہ یاد رکھ رہے ہیں اسے نمبر دے کر  
 گیا تھا۔“ اسے چونکہ یاد رہا تو آتا تھا۔  
 ”ام ایڈھر اے صاحب۔“ مکتوم کے عقب سے  
 آواز ابھری وہ تھکلا کے پلاٹا۔  
 ”میں نہیں نمبر دے کر گیا تھا کہ تمہارے وحید  
 صاحب آئیں تو مجھے بتا دینا پھر۔۔۔ پھر تم نے بتایا کیوں  
 نہیں؟ تم جانتے ہو تم نے میرے ساتھ کیا وہ کیا ہے۔“  
 خالص پشتو زبان میں بولتا وہ اس پٹھان چونکدار کو  
 نگل جانے کے درپے تھا اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ  
 کیا کر ڈالے۔  
 ”ام کو معافی دی دو ام سے گنتی ہو گیا آپ کی نمبر  
 کیڑے کا جب میں دھل گیا امی۔“ چونکہ یاد اس کی  
 شدید غصے اور اشتعال کی حالت دیکھ کر ہاتھ جوڑ چکا تھا  
 اور وہ مٹھیاں بھینچ کر اپنے پھرے ہوئے اعصاب  
 کنٹرول کرنے لگا وہ کبھی بھی اس طرح غصے میں نہیں  
 آتا تھا لیکن یہ معاملہ ہی ایسا تھا کہ اس سے اب اور  
 زیادہ برداشت نہیں ہو رہا تھا وہ جلد از جلد اپنی بے کنارہ  
 ذات کو کنارہ دینا چاہتا تھا اپنے سے زیادہ اپنی ماں کی  
 ذات کو معتبر کرنا چاہتا تھا جس کے لیے وحید کاظمی سے  
 ملنا از حد ضروری تھا پادجو اس کے کہ بہر سامیں اور دیگر  
 افراد کو وحید کاظمی کی گواہی کی کوئی خاص ضرورت نہیں  
 تھی ان کو اس کی ماں کے کئے اک اک لفظ یہ یقین اور  
 اعتبار تھا وہ اس کی ماں کی سچائی اور رشتے کو دل سے

مانتے تھے جب ہی آج تک وحید کاظمی کو کھوجنے اور  
 ملنے کی خاص کوشش نہیں کی تھی۔ مگر مکتوم شاہ کے  
 لیے یہ سب کھوجنا اور جاننا بے حد ضروری ہو چکا تھا۔  
 ”مجھے وحید صاحب کا امریکا والا کانٹیکٹ نمبر دے  
 دو میں خود رابطہ کر لوں گا۔“ اس نے قدم واپس  
 موڑنے سے پہلے کہا تھا۔  
 ”معافی چاہتا ہوں صاحبہ جی انڈوں نے نمبر دینے  
 سے منع کیا ہے ہاں میں ایک بار ان سے پوچھ لوں پھر  
 دے دوں گا آپ دوبارہ آجائے گا۔“ ملازم نے  
 شرمندگی سے کہا تھا مکتوم خلست خوردہ قدموں سے  
 چلتا گاڑی تک آگیا تھا گاڑی میں بیٹھا تو خشکی کا  
 احساس اور بڑھ گیا تھا اس کی گاڑی ہر چیز سے خالی پڑی  
 تھی شہر زاونے اس کی گاڑی کو بڑی بے دردی سے  
 ویران کیا تھا اور وہ دیکھ کر بھی اسے کچھ نہیں کہہ سکا تھا  
 افسوس اسے اپنی چیزوں کے ضائع ہونے پر نہیں  
 شہر زاونے نفرت اور نفرت سے ہوا تھا اس کا جی چاہ رہا تھا  
 کہ اسی گاڑی سمیت کسی پہاڑی سے گر کر اپنی زندگی  
 ختم کر لے۔



”نماز پڑھ چکے ہو؟“ میرا بی بی نے اندر داخل ہو  
 کر پوچھا تھا وہ نماز پابندی سے پڑھتا تھا اور یہ عادت  
 اسے میرا بی بی سے ہی ہوئی تھی۔  
 ”نہیں۔“ لفظ تو اس نے صرف ایک ادا کیا تھا  
 لیکن ٹوٹ پھوٹ ہزاروں جذبات میں محسوس ہو رہی  
 تھی ہر جذبہ ہر احساس ٹوٹا ٹھکرا سا لگ رہا تھا۔  
 ”مکتوم خیریت بیٹا کیا ہوا ہے؟“ وہ اس کے قریب آ  
 گئی تھیں اس نے چہرہ مزید جھکا لیا تھا کہ وہ اس کی شکستہ  
 حالت نہ دیکھ سکیں۔  
 ”میں کیا پوچھ رہی ہوں؟“ وہ تشویش سے پوچھ  
 رہی تھیں اور خود ہی سی دیر میں وہ ان کی گود میں سر  
 رکھ چکا تھا اور میرا بی بی نے اس کے وجود کو دیکھا جو  
 چنانوں سا مضبوط لیکن اندر سے بھر بھری ریت کی مانند  
 ٹھک رہا تھا۔

”میرے لیے دعا کیجئے تائی ماں میں بہت بے سکون  
 ہوں۔۔۔ میں بہت اکیلا ہوں مجھے سکون چاہیے مجھے  
 صبر چاہیے۔“ وہ گہمیر ہو جھل آواز سے استغاثہ دردی  
 اندر لرز رہا تھا اور اس کی بے سکون تھکی تھکی آنکھوں  
 سے چند بے آواز آنسو پھسل کر ان کی آغوش میں  
 جذب ہو گئے تھے وہ اپنے آپ کو کافی حد تک قابو کر چکا  
 تھا اور نہ تو وہ اس بار مار کے رونے کو دل چاہ رہا تھا اور  
 میرا بی بی اس کے بالوں میں اور کندھے پر ہاتھ پھیرتی  
 خاموش بیٹھی تھیں۔ باہر جو جلی کے ہال کمرے میں  
 ایک روٹی کا سا سماں تھا روزانہ سارے گزرا آکھتے ہو  
 جاتے تھے اور خوب ہلا گلا کرتے تھے لیکن اس ہلے  
 گلے میں وہ شریک نہیں ہوتا تھا بلکہ وہ تو عام حالات  
 میں بھی اپنے کمرے میں ہی ہوتا تھا سب کے درمیان  
 بیٹھ کر شہر زاونے کے اور کبھی ندرت چاچی کے طنز سنا کافی  
 دشوار ہو جاتا تھا اس لیے خلوت نشینی ہی بھلی تھی کچھ  
 آنسو اور کچھ لفظ بہا کر وہ کچھ نہ کچھ ریلیکس ہو ہی گیا  
 تھا۔

”تائی ماں۔۔۔“

”ہوں پولو؟“ وہ اس کے بال انگلیوں سے سنوار  
 رہی تھیں۔ لیکن اس بولنے سے پہلے ہی دروازہ زور  
 سے بجا اور پھر زور سے کھل بھی گیا تھا شہر زاونے اندر  
 داخل ہوئی تھی اور پھر ماں بیٹے کا یہ سین دیکھ کر وہ جی  
 جان سے جل گئی تھی اس کے ماتھے پر ہل پڑ گئے تھے  
 ناک بھوؤں کے زاویے بھی بگڑ گئے تھے۔  
 ”جیسے بڑے پچانے مروان خانے میں بلایا ہے یہ  
 چونچلے بعد میں کروالینا۔“ وہ انگارے چباتی چلی گئی تھی  
 اور مکتوم نے چہرہ اٹھا لیا تھا وہ پہلی بار دل سے یوں  
 بے اختیار ہوا تھا کہ ایک ممتا کا سارا طے ہی بھر گیا تھا اور نہ  
 تو ہمیشہ اپنے آپ کو قابو میں رکھتا تھا۔  
 ”اگر میرے بس میں ہوتا تو میں اس لڑکی کی زبان  
 کاٹ دیتی نہ جانے کس بد بخت نے اسے پٹی پڑھائی  
 ہے۔“ میرا بی بی اپنی بی بی پر پھنکار رہی تھیں۔  
 ”نہیں تائی ماں سب کو اپنی مرضی سے کہنے سننے کا  
 حق ہوتا ہے شاید وہ بھی غلط نہیں کہتی آخر کچھ تو ایسا ہو

جو میرا۔۔۔“

”بس کرو مکتوم شاہ کس ناہنجاری باتوں کو دل سے لے  
 رہے ہو جاؤ جا کر بات سنو۔“ وہ اپنی اگلی پٹی بیٹی کو گوتی  
 ہوئی چلی گئیں اور وہ سیدھر پین کر باہر نکل آیا تھا۔  
 دل کا کچھ غبار کم ہو چکا تھا۔



اسے لاہور آئے ہوئے ہفتہ ہو چکا تھا ان شادیوں  
 کے فوراً بعد ہی اسے سی ایس ایس کے پیپر دینا تھے  
 اس لیے وہ مکمل یکسوئی سے تیاری میں لگا ہوا تھا کیونکہ  
 اسے پتہ تھا کہ ایسے ہنگاموں میں حویلی میں رہ کر تیاری  
 ہرگز نہیں ہو پائے گی لیکن اس ایک ہفتے میں میرا بی بی  
 نے کئی بار اسے آنے کے لیے کہا تھا پیر سائیں بھی  
 اس کی کمی محسوس کر رہے تھے اس کا راز وہ مایوں اور  
 مندوی والے دن جانے کا تھا مگر پیر سائیں کے اصرار پر  
 اسے تین چار روز پہلے واپسی کی راہ پر تیار رہی تھی اور وہ  
 ہمیشہ کی طرح سب کے درمیان جاتے ہوئے اپنے صبر و  
 برداشت کو مضبوط تر کرنے کی کوششیں کر رہا تھا آج  
 موسم خاصا خشک سا ہو رہا تھا اور لاہور سے دیر سے لگنے  
 کی وجہ سے حویلی چنچتے ہوئے کافی گرمی شام رستے میں  
 بچھ گئی تھی اور اس گرمی شام کے رستوں کو ٹھنڈے  
 بادلوں کے آنسو بھگو بھگو گئے تھے اسلام آباد سے اس  
 کے گاؤں تک بارش نے اس کا بھرپور ساتھ دیا تھا اور  
 وہ اس سفر کو تنہا ہونے کی وجہ سے سکون سے طے کر گیا  
 تھا اپنے انتظار میں محو میرا بی بی اور بی بی جان کی  
 بے چینی کا بری طرح احساس تھا۔

اس لیے اتنے پر خطر راستوں کے باوجود گاڑی  
 تیزی سے ڈرائیو کر رہا تھا اور جی جی جی وہ اتنی شدید سردی  
 کے باوجود اندرونی مین گیٹ کے پاس متفکر سی کھڑی  
 نظر آتی تھیں۔

وہ کیراج میں گاڑی پارک کر کے بارش کی بو چھاڑ  
 سے بچتا ان تک آیا تھا۔

”ہسم اللہ۔“ انہوں نے اسے دیکھتے ہی خالصتاً  
 ماؤں والا جملہ بے ساختہ کہا تھا اور وہ ان کے سامنے

جھک گیا تھا کیونکہ وہ اس کے کندھوں پہ ہاتھ پھیرنے کے بعد ہاتھ پیار بھی کرتی تھیں۔

”اسی لیے چلتی ہوں جس روز حویلی آتے ہو شہر سے جلدی نکلا کرو اتنا سفر ہوتا ہے دیر ہو جاتی ہے۔“

”آپ کیسی ہیں؟ پیچہ سائیں اور بی بی جان کہاں ہیں؟ وہ ان کی ہمراہی میں اندر آتے ہوئے پوچھ رہا تھا بال کمرے سے ڈھولک کی آواز اور لڑکیوں کے ”ماہیے“ اور ”تے“ باہر تک سنائی دے رہے تھے میراں بی بی نے قدم بال کمرے کے باہر ٹھہم گئے تھے۔

”اندر جاؤ۔“ انہوں نے اسے اشارہ کیا تھا۔

”میں؟“

”ہاں تم۔“

”لیکن مائی ماں۔۔۔“

”ارے بھئی اپنی ہی لڑکیاں ہیں کون سی غیروں کی ہیں۔“ وہ ان کے اصرار پر ابھڑ گیا تھا وہ اسے لڑکیوں کے اس جنگل میں بھیج رہی تھیں جس کی قیامت خیزیاں باہر تک سنائی دے رہی تھیں۔

”اب کب تک کھڑے رہو گے اتنی سردی ہے باہر؟“ انہوں نے اسے دھکیل دی دیا تھا اور اندر پھونٹے

شگوفے نور شرارے یکدم ٹھہم سے گئے تھے ڈھولک پہ تھاپ لگنے والی شہر زاد کی ماموں زاد اور کاحمران کی مامن کا ہاتھ فضا میں ہی رہ گیا تھا وہ سب پہ ایک سرسری سی نظر ڈال کے پلٹنے والا تھا جب نظریں پلٹنے سے انکاری ہو گئی تھیں دوسری طرف بھی یہی حال تھا۔

”پھوپھو! اس کے لیے سے خوشی کھلی تھی۔“

”مکتوم میری جان۔“ وہ والمانہ آگے بڑھیں اور

اس کے چوڑے وجود کو اپنی ممتا بھری آغوش میں سامنے کی کوشش کی تھی اور اسے گلے لگا کر اس کے بالوں پہ ہاتھ پیار کرتے ہوئے روڑی تھیں وہ اسے جب تھی دیکھتی تھیں خیام شاہ کا سراپا یکدم آنکھوں میں بس جاتا تھا وہ ان کی منہ بولتی تصویر تھا وہی قد کاٹھ وہی رنگ روپ وہی نین نقوش وہی لب و لہجہ بس فرق تھا تو اتنا کہ خیام شاہ کے ہر انداز ہر بات میں استحقاق ہوتا تھا لیکن مکتوم ہر استحقاق سے خالی دستبردار نظر آتا

تھا دلی کے ہاتھوں نے اختیار جذبات اور دلی خواہشات کے ہاتھوں مجبور ہو کر اگر وہ ذرا ہل جاتا خوش ہو جاتا تھا تو تھوڑی دیر بعد ہی کوئی زہر احساس کے سمندر میں اتر کر پورے سمندر کو زہر ہر کر دیتا تھا ابھی بھی وہ بہت خوش تھا۔

”لالا سائیں ہم بھی پڑے ہیں راہوں میں۔“ زرش اور عرش دونوں بیک وقت خفگی سے بولی تھیں کیونکہ وہ مومنہ پھوپھو سے نظر اور دھیان ہٹائی نہیں رہا تھا۔

”پھوپھو ان باگلوں کو بھی لے آئیں؟“ وہ ذرا خوشگوار موڈ میں انہیں تنگ کرنے کے لیے بولا تھا اور وہ منہ پھلا کر گھورنے لگی تھیں پھر یکدم ہنسی ہوئی دونوں آ کر اس کے کندھے سے لگ گئی تھیں اور شہر زاد کی تسخیرانہ نگاہیں اس کی خوشی کو پیر سے نگل گئی تھیں ڈھولک پہ تھاپ پڑنا شروع ہو چکی تھی۔

میرا جی ماہیا جانی

وے کیارے فصلاں دے

لا کے ہٹ جانا جانی

اے کوئی کم نمی اصلان دے

میرا جی ماہیا جانی

وے کیارے ٹھولان دے

لا کے جڑ جانا جانی

اے کوئی کم نمی قولان دے

مکتوم ان چیزوں سے انجان اور بے خبر ہونے کے باوجود اصلان (اصل) اور قولان (ذات بات) کے طعنے کو اچھی طرح سمجھ گیا تھا اس نے لڑکیوں کے ساتھ مل کر جان بوجھ کر اس کی موجودگی میں یہ نہ گائے تھے جو کہ خالص بیخالی معلوم ہوتے تھے لیکن پھر بھی شہر زاد تو اپنا کام نکال چکی تھی وہ اس کی طنزیہ و مسخرانہ نظریں دیکھ چکا تھا۔

میرا جی ماہیا جانی

وے کیارے گڈیاں دے

ابھی وہ کوئی اور تیر چھوڑنے والی تھی مکتوم پلٹ کر باہر نکل گیا تھا اور وہ اپنی فتح مندی پہ اکیلی ہی کھلکھلا

کے ہنسی تھی۔ اس نے مکتوم شاہ کی خوشی کو آگ میں جھونک دیا تھا وہ باقی کا وقت بھی مومنہ پھوپھو کے پاس کمرے میں بیٹھا رہا مگر وہ پہلی ہی خوشی دوبارہ نہیں آئی تھی۔ سینے میں جلن کا احساس ہو رہا تھا اور جلن ایسی تھی جس کا مرہم نہیں مل رہا تھا۔

\*\*\*

”پھول کہاں ہیں؟“ اس نے بال کمرے میں رکھی مندی کی پلہٹیوں کو دیکھ کر کہا تھا کیونکہ ابھی تک سارے فنکشن کی تیاری میں صرف پھول نظر نہیں آئے تھے باقی سب کچھ موجود تھا لڑکیاں اپنے اپنے کمروں میں تیار ہو رہی تھیں۔

”مکتوم لالا کمرے میں دس پندرہ منٹ تک پھول بھی پہنچ جائیں گے تم یوں کروا کر یا پھر ان کو یاد دہانی کروا دو۔“ حرا نے پاس سے گزرتے گزرتے اطلاع فراہم کی تھی۔

”یہ آپ کے مکتوم لالا لایلیں گے کہاں؟“ اس نے صاف طنز کیا تھا۔

”اپنے بیڈ روم میں۔“

”بیڈ روم کے سوا اور کوئی جائے پناہ جو نہیں ہے۔“ وہ منہ کے زونے بگاڑتی ہوئی پیڑھیوں چڑھ گئی تھی اور پیٹھ کی طرح دروازہ زور سے کھول کر بے دھڑک اندر داخل ہوئی تھی لیکن اندر داخل ہو کر احساس ہوا کہ کسی بھی مرد کے کمرے میں عورت کو اور کسی بھی عورت کے کمرے میں مرد کو یوں بے دھڑک اور بغیر اجازت کے نہیں جانا چاہیے وہ پہلی بار مکتوم شاہ کے سامنے شرمندہ ہوئی تھی اور ہنچک بھی آئے آگئی تھی اور وہ تیزی سے رخ موڑ کر شرٹ اٹھا چکا تھا وہ بھی مندی کے فنکشن میں شریک ہونے کے لیے ہی تیار ہو رہا تھا۔

”جی فرمائیے؟“ وہ شرٹ کے مٹن گرہاں تک بند کر کے اس کی طرف پلٹا تھا۔

”وہ۔۔۔ وہ ابھی تک پھول نہیں آئے؟“

”پھول حویلی کے مروان خانے میں رکھے ہیں وہ

آوی دے گیا ہے آپ ملازمہ کو بھیج کر منگوا لیجیے۔“ اور شہر زاد اس کے کمرے سے تیر کی طرح نکل گئی تھی۔

بس اتنی سی بات کے لیے اتنی شرمندگی اٹھائی ذرا صبر کر لیں تو نظر تو پچی نہ ہوتی پھول تو آ ہی جانے تھے چاہے دیر سے سہی؟ اس نے دل ہی دل میں خود کو لعنت ملامت کی اور آئندہ ایسا کوئی دھڑلا دھکالے سے توبہ کر لی تھی اور پھر خود بھی تیار ہونے چلی گئی تھی۔ خزانہ اور طلال ایک ہی کمرے کی چھایاں تھے جبکہ تو قیر شاہ اکیلے تھے ان کی شادی ساتھ والے گاؤں میں ان کی خالہ کی بیٹی سے ہو رہی تھی جس کے ساتھ وہ بچپن سے منسوب تھے مندی کی رسم تھم و دھوم دھام سے ہوئی تھی۔

”شہر۔۔۔ زانیہ۔“ خزانہ اور زرش بیک وقت اسے دیکھ کر مبہوت رہ گئی تھیں نیوی بلو اور رائل بلو کبھی نیشن کے انتہائی قیمتی اور نفیس سے ڈریسز میں ملبوس بلکے سے میک اپ کا کچھ دیکھتے تھے تھکے پالے بالوں کے ساتھ کچھ اور ہی غضب دھار رہی تھی اس کے تھکے نین نقوش اور سیاہ چمک دار گردن کا احاطہ کیے رکھنے والے بال سادگی میں بھی بے پناہ دلکش لگتے تھے لیکن آج تو ان کی چھبھی زراں تھی۔

”ارے مجھے تو لگتا ہے ارمن خان لالا بھی شادی کی ضد آج ہی کر بیٹھیں گے۔“ خزانہ اور طلال کی شادی کل تھی اس لیے اپنے آپ کو چادر میں چھپا کر آج بارات میں شریک ہو رہی تھی کیونکہ گھر پہ تیار بنے کا اس کا کوئی ارادہ نہیں تھا وہ بھی تو قیر شاہ کی شادی کا ہلا گلا دیکھنا چاہتی تھی۔

”ارے شادی کی ضد تو بعد میں کریں گے پہلے اسے دیکھتے ہی بے ہوش ہوں گے ویسے ارمن خان لالا کے ساتھ۔۔۔“

”اسٹوڈیو اب بس بھی کرو ابھی ایسا اوٹ پٹانگ بولنے کی کوئی ضرورت نہیں بیٹھے بیٹھے رشتے داریاں بنانے سے مجھے جڑ ہوئی ہے۔“ شہر زاد کو خواہ مخواہ ارمن خان شاہ کے ساتھ نہ تھی ہونا اچھا نہیں لگ رہا



تھا کیونکہ ابھی یہ بات بڑوں کے درمیان تھی اور ابھی تک باہر نہیں نکلی تھی۔

”یہ تو وقت بتانے کا خیر تم جاؤ ہم آجاتے ہیں۔“

خزینہ اور زرش کمرلوں کی طرف چلی گئیں اور خیر زاد بھی راہداری کا کونا مڑ گئی تھی لیکن اگلے ہی پل آنکھوں کے سامنے اندر اچھا گیا تھا اور مکھن شاہ اپنے مضبوط ہاتھ سے اس کا نازک گداز بازو تھام کر اسے زمین بوس ہونے سے بچا گیا تھا۔ شہر زاد کو زیادہ تکلیف ناک کی چوٹ سے ہوئی تھی اس نے ناک پہ ہاتھ رکھے رکھے۔ نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا تھا اور اسے دیکھ کر غصہ عمو کے آیا تھا لیکن مکھن شاہ کے چہرے کے تاثرات اور ہاتھ کی مضبوط گرفت اسے ٹھکانی تھی اس کی آنکھوں میں جلا دینے والی برف جمی تھی شہر زاد نے بھی برف میں آگ نہیں دیکھی تھی لیکن آج وہ مکھن شاہ کی آنکھوں میں برف اور آگ کو ایک ساتھ دیکھ رہی تھی اور وہ اسے ایک طرف دھکیل کر دوسری سمت چلا گیا تھا۔

”شہری کیا ہوا ہے یہاں کیوں کھڑی ہو؟“ عبید شاہ اور نو میر شاہ وہاں سے گزرے تو اسے منہ پہ ہاتھ رکھے دیکھ کر پریشان ہو گئے تھے اس کے منہ سے ہاتھ ہٹایا تو اس کی ناک سے خون بہتا ہوا نظر آیا تھا۔

”اوہ تو یہ... کیا کیا ہے؟“ عبید شاہ نے فوراً ردیاں نکال کر اس کی سمت بڑھایا تھا وہ چار بھائیوں کی اکلوتی بہن تھی اور ان چاروں کو بہن سے بہت پیار تھا عبید شاہ اور نو میر شاہ بڑوں تھے اور دونوں ہی تعلیم کے سلسلے میں امریکا میں ہوتے تھے ابھی بھی اپنے بڑے بھائی کی شادی میں شرکت کے لیے آئے ہوئے تھے۔

”تم لوگ یہاں کیوں کھڑے ہو؟“ ندرت چاچی پاس سے گزریں تو انہیں دیکھ کر ٹھہر گئیں۔

”شہری کو چوٹ آئی ہے۔“ وہ اسے لے کر ڈرائنگ روم میں آگئے تھے اور باہر زرش اور مومنہ پھوپھو مکھن سے اس کی قیص پہ لگے لپ اسٹک کے نشان کے بارے میں استفسار کر رہی تھیں۔

”پھوپھو میں ایسی دیکھی چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتا۔“

”ایسی دیکھی چیزوں سے کیا مطلب ہے؟“ زرش تنک گئی تھی۔

”اس چیز کو استعمال کرنے والی ہے۔“ وہ لپ اسٹک کے داغ کی طرف اشارہ کر کے باہر نکل گیا تھا اور دونوں ماں بیٹی بھی پڑی تھیں۔

اور بار بار لوگوں کے استفسار اور ذور معنی باتوں سے بچنے کے لیے وہ کپڑے ہی چھینچ کر آیا تھا اور پھرے تو شہر زاد کو بھی چھینچ کرنا پڑے تھے کیونکہ ان پہ خون کا دھبہ لگ چکا تھا۔ لڑکیوں کا کافی افسوس ہوا تھا اس کے نقصان پہ۔



شادیوں کے ہنگامے سرور سے تو زندگی معمول پہ آتی چلی گئی تھی مکھن سی ایس ایس کے ایگزامز بے چکا تھا اور اب مکمل طور پر فارغ تھا اور اس کا پہلا مشن وحید کاظمی سے ملاقات کا تھا جو اس کے لیے امریکا دریافت سے کم نہیں تھا لیکن یہی امریکا اسے مکھن میں سے بال کی طرح دریافت ہو گیا تھا وہ اسلام آباد کے ایک ہاسپٹل کے بارکنگ لاث سے اپنی گاڑی نکال رہا تھا جب گاڑی پچھلی گاڑی کے پیچھے سے ٹکرائی تھی اور غلطی بھی پیچھے والے ڈرائیور کی تھی جو اگلی گاڑی کو بیک ہوتے دیکھ کر بھی گاڑی آگے لا رہا تھا اپنی گاڑی کا کوئی نقصان تو نہیں ہوا؟ یہی دیکھنے کے لیے وہ گاڑی سے اتر آیا تھا گاڑی پر ڈیفنڈ پڑ گیا تھا وہ تھلا کے دوسری گاڑی کے ڈرائیور کے پاس آیا تھا۔

”آپ گاڑی دیکھ کر نہیں چلا رہے؟“ لوجہ سخت تھا لیکن سامنے نظر پڑتے ہی ساری سختی ہو اہو گئی تھی۔ صورت دونوں کو جانی پہچانی لگ رہی تھی وحید کاظمی کی نگاہیں اس کے صدمہ خال سے اٹھتی ہی تھیں۔

”آپ... آپ وحید انگل؟“ وہ بے یقین سا کھڑا تھا زبان بے ربط ہو گئی تھی۔

”تم خیام شاہ کے بیٹے ہو؟“ وہ بھی گاڑی سے اتر

آئے تھے مکھن نے ان کو تصویروں میں خیام شاہ کے ساتھ دیکھا تھا اور دھندلی سی شناخت ہوئی تھی یہی حال وحید کاظمی کا بھی تھا انہوں نے بھی خیام شاہ کے مین نفوش ذرا مشکل سے کھوئے تھے اور پھوونوں ہی پڑی خوشی اور گرجووشی سے بغل گیر ہوئے تھے وحید کاظمی نے باقاعدہ اس کے ماتھے پہ پیار کیا تھا آنکھیں بڑی تیزی سے نم ہوئی تھیں۔

”مکھن جلدی آؤدیر ہو رہی ہے۔“ گاڑی میں بیٹھے فیروز شاہ نے پکارا تھا۔

”چچا سائیں... وحید انگل... وحید کاظمی۔“ اس نے لپک کر بے ربط سے الفاظ میں کہا اور گاڑی سے اترتے فیروز شاہ وحید کاظمی کو دیکھ کر حیران رہ گئے انہوں نے مدت بعد اک دوسرے کو دیکھا تھا بہت سال پہلے وحید کاظمی خیام کے ساتھ چند روز گاؤں میں گزارنے آئے تھے اور خیام نے اپنے اکلوتے دوست کی خوب آؤ بھگت کی تھی یوں سارے بھائیوں سے جان پہچان ہوئی تھی اور اب اتنے سال بعد؟



”میری اور خیام کی دوستی کلچ میں پہلے ہی ہو گئی تھی شاید یہ ہماری ذہنی ہم آہنگی تھی کہ ہمیں اجنبیت کا ذرا بھی احساس نہیں ہوا تھا ہم دو چار دنوں میں ہی بے تکلف ہو گئے تھے اور یہ ہماری بے تکلفی ہی تھی کہ میں اسے اپنی منگیت کی باتیں سناتے لگا وہ میری باتیں دلچسپی سے سنتا تھا کیونکہ اس نے خود بھی کسی لڑکی میں انٹرنٹ نہیں لیا تھا لیکن ہماری سب سے کم عمر اور کم کسی کلاس فیلو روحانہ مجید اسے ایسی بھائی کہ وہ ہواؤں میں اڑنے لگا تھا روحانہ مجید حجاب کی تھی اور وہ اس کی آنکھوں پہ فدا ہو گیا تھا لیکن جب اسے اپنانے کی خواہش ہوئی تو اپنے فیملی اور اصولوں کو سوچ کر پریشان ہو گیا۔

”مجھے نہیں لگتا کہ روحانہ میری زندگی کا حصہ بنے گی۔“

”کیوں؟“ مجھے اس کی بات کی وضاحت چاہیے

تھی۔

”بابا سائیں اور لالا سائیں میرا سر کاٹ دیں گے خاندان سے باہر کی عورت لانا وہ بھی شہر سے... توبہ کبھی یہی نہیں سکتا۔“ اس کے انداز میں قطعییت ہوتی تھی۔

”یار وہ لوگ تم سے بہت پیار کرتے ہیں ماں جانیں گے۔“ میں نے سمجھایا تھا۔

”وہ مجھ سے پیار کرتے ہیں کوئی شک نہیں لیکن مجھ سے زیادہ پیار اپنے اصولوں اور رسم و رواج سے کرتے ہیں۔ وہ ابھی بھی انکاری تھا۔

”وہیے میں نے تو سنا ہے یہ قبائلی لوگ بیٹوں کے معاملے میں بڑے آزاد خیال اور بیٹیوں کے معاملے میں بڑے سخت اور تنگ نظر ہوتے ہیں۔“ میں نے ڈرتے ڈرتے کہا تھا اور وہ میرا ڈر بھانپ گیا تھا اسی لیے بہن پڑا۔

”یار لوگوں کی باتیں ہیں صرف ورنہ اپنی ناک اور گڑبڑ اونچا رکھنے کے لیے بیٹی اور بیٹے دونوں کو چھری تلے رکھنے سے گریز نہیں کرتے۔“ وہ سخت جھنجھلایا ہوا تھا رات بھر اس نے میرا سر کھائے رکھا اور صبح تک میں زچ ہو چکا تھا اسے مختلف آئینہ یا زبھی دے کر وہ کسی طور نہ مانا لیکن اگلے دو روز تک معاملہ بالکل ہی الٹ ہو جائے گا ہمیں اندازہ نہیں تھا روحانہ مجید کالج سے غائب تھی میں نے اس کے کہنے پہ خفیہ انداز میں ایک لڑکی سے اس کی غیر حاضری کا پوچھا تو یہ جلا اس کے والد محترم کا شدید ایکسپلنٹ ہوا ہے اور وہ ہاسپٹل میں ہیں روحانہ کی والدہ تو پہلے ہی حیات نہیں تھیں اب باپ کی حالت اسے اگل گئی تھی ہم بہت کر کے عیادت کے لیے چلے گئے اور پھر مسلسل پانچ روز خیام نے مجید نیازی کی خوب خدمت کی روحانہ کا اور کوئی بہن بھائی اور رشتہ دار نہیں تھا وہ اکیلی تھی اس اکیلی بہن میں خیام کا سہارا پا کر مضبوط ہو گئی تھی۔

وہیے بھی وہ سال سے خیام شاہ کی خاموش محبت کو محسوس کرتی آ رہی تھی یہی وجہ تھی کہ تین چار دنوں میں ہی وہ اسے اپنے قریب سمجھنے لگی تھی لیکن

ایک سیٹھنٹ کے دو ہفتے بعد مجید نیازی کی موت اسے توڑ گئی اور مجھے بھی ایسا لگا کہ خیام کو اس کا ساتھ دینا چاہیے مگر عمر کا ساتھ۔ اور پھر میرے مشورے اور اصرار پر وہ اس سے شادی کے لیے راضی ہو گیا۔

میں جانتا تھا کہ وہ دل سے ایسا ہی چاہتا ہے مگر گھر والوں کا سوچ کر رک جاتا ہے لیکن جب میں نے کہا کہ دل تیرا ہے زندگی تیری ہے فیصلہ بھی تیرا ہونا چاہیے تو وہ کچھ بہل سا گیا تھا اور ایک شب دونوں کی رضامندی سے ان کا نکاح ہو گیا نکاح تو ہوا تھا لیکن اس نے شوق بھی پورے کیے تھے روحانہ کے لیے زیورات اور عروسی لباس خریدنا میں نے اپنا فلیٹ ان کے لیے ڈیکورسٹ کر دیا کیونکہ روحانہ کے والد صاحب کرائے کے مکان میں رہ رہے تھے اور اب وہ مکان چھوڑنا تھا اس لیے وہ دلن کو اپنے شہر والے بنگلے میں بھی نہیں لے کر جاسکتا تھا کہ نہیں پایا سائیں اور لالا سائیں چھاپہ ہی نہ ماریں یا پھر ملازم کچھ اگل دیں اسی ڈر سے وہ دلن کو میرے فلیٹ میں لے گیا چند روز روحانہ کو وہیں رکھنے کا ارادہ تھا کیونکہ وہ اس کے لیے کوئی فلیٹ ڈھونڈ رہا تھا لیکن اتنی جلدی فلیٹ تو نہ ملا البتہ ہاشل میں کرائے لیا گیا تھا روحانہ ابھی بھی کالج میں پڑھ رہی تھی اسے ہاشل میں چھوڑنے کے بعد وہ گاؤں چلا گیا اس کا ارادہ تھا کہ اپنی بھابیوں اور بہن کے ذریعے ماں باپ کو روحانہ کے لیے موم کر لے گا۔

لیکن جو ملی جا کر پتہ چلا کہ بھابھی میکے گئی ہوئی ہیں اور بہن کے امتحان ہو رہے ہیں وہ شرانے جانے اور امتحانوں کی تیاریوں میں مصروف ہے اس لیے دستبر نہیں کیا اور واپس آ گیا لیکن واپس آکر یہ بھی بتایا تھا کہ پایا سائیں نے کوئی فیصلہ کیا ہے جو شاید دوسری بار بی بی کو ناگوار گزرا ہے اس لیے زندگی میں پہلی بار اپنے فیصلے سے انحراف ہونے کی وجہ سے وہ بچھڑے ہوئے ہیں اور کچھ عرصہ تک ان سے بھی بات کرنے کا کوئی امکان نہیں لہذا فی الحال چپ ہی بہتر ہے اسی دوران کچھ مینے گزر گئے۔ لیکن جیسے ہی روحانہ کے پریگمنٹ ہونے کا پتہ چلا تو وہ ہجرا گیا تھا اور اس کی گھبراہٹ پہ

روحانہ بھابھی اور میں پریشان ہو گئے۔

”کیوں نہیں بچے آچھے نہیں لگتے؟“

”ارے یار بچے میری جان ہیں میں لالا سائیں کے بچوں کو اتنا پیار کرنا ہوں کہ وہ روہڑے ہیں یہ تو سب یہ تو اپنا جگر گوشہ ہو گا اپنے سینے پہ کھیلے گا لیکن یار ڈرتا ہوں نہیں پایا سائیں اور لالا سائیں میرا سینہ اس قابل ہی نہ چھوڑیں کہ۔“

”جو اس نہ کیا کرو جاؤ کل ہی حویلی کے حالات دیکھو اور بھابھی وغیرہ سے بات کرو۔“ میں نے اسے جھڑک دیا تھا اور وہ اگلے ہی روز حویلی چلا گیا تھا ان دنوں مخالف پارٹی کے ساتھ آپ کے حالات کافی خراب تھے اور انہی دنوں میں اپنے گھر والوں کے ساتھ کینڈا جا رہا تھا اچانک ہی ہمارے ٹکٹ کنفرم ہو کر آگئے تھے یوں بہت جلد مجھے پاکستان کو الوداع کہہ دینا تھا لیکن اس کے جانے ہی روحانہ بھابھی کی طبیعت خراب ہو گئی انہیں سردی لگ گئی تھی اور مجھے ان کی وارڈن نے بلایا میں نے فوراً ”حویلی فون کیا اور خیام کو واپس بلایا۔“

”خیریت تو ہے؟“ اس کی منتظر ابھی ابھی پریشان سی حالت دیکھ کر میں قریب بیٹھ گیا وہ راہداری میں رکھے بیٹھا تھا۔

”پایا سائیں اور لالا سائیں نے شمشاد کو فیصلہ سنایا ہے کہ مخالف پارٹی کو خون بہا میں اپنی بی بی دے دیں لیکن شمشاد خان کسی بھی صورت اس فیصلے کو ماننے کے لیے تیار نہیں ہے۔“

”کیوں وہ کیوں خون بہا نہیں دینا چاہتا جبکہ اس کے بیٹے سے قتل بھی ہوا ہے۔“ میں مسئلہ جانتا تھا۔

”ہو سکتا ہے اسے اپنی بی بی بہت پیاری ہو بہت لاڈلی ہو اور تم جانتے ہو اپنی پیاری اور لاڈلی چیز کسی دوست کو دینے کو دل نہیں چاہتا یہ تو پھر دشمن کو دینے کی بات ہے۔“ اسے شمشاد خان کا احساس سب سے زیادہ تھا۔

”وحید تم یقین نہیں کرو گے جب سے مجھے باپ بننے کا احساس ہوا ہے میں کتنا خوش اور حساس ہو گیا ہوں ہر ماں باپ اور اولاد کے جذبات کی سمجھ آگئی ہے

اور جی پوچھو تو میں لالا سائیں اور پایا سائیں کے اس سنگدلانہ فیصلے سے ذرا خوش نہیں ہوں لیکن جو کچھ حالات ہیں ان کو سمجھنا بہت مشکل ہے۔“

”پھر کیا ہو گا؟“ میں بھی منتظر ہو چکا تھا اندر روحانہ بھابھی ہوش میں آچکی تھیں۔

”جو کچھ ہو گا میں نہیں صبح بتاؤں گا۔“ وہ کہہ کر اندر چلا گیا رات ان کو ہاسٹل میں رکھنے کے بعد ڈاکٹر نے ڈسچارج کر دیا تھا اور بہتر رست بتایا تھا ان کو دو بار ہ ہاشل چھوڑا وارڈن کو بھاری رقم دے کر ان کا خیال رکھنے کی تاکید کی اور اس کے بنگلے پہ آگئے۔

”میں اپنا سارا بینک بیلنس تمہارے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کر رہا ہوں اور یہ روحانہ کے کچھ زیورات بھی تمہارے لاکر میں رکھوا رہا ہوں اس کے علاوہ چند روز پہلے تم نے جو بنگلہ مجھے دکھایا تھا۔ وہ میں خریدنا چاہتا ہوں آج اور ابھی۔“ اس نے اپنا لاکر کھول کر سب کچھ میرے سامنے رکھ دیا اور میری حالت عجیب سی ہو گئی۔

”یہ سب کیا ہے کیوں کر رہے ہو؟“

”دیکھو کاظمی میرے لالا سائیں کو میرا اعتبار نہیں ہے وہ کہتے ہیں میں انہیں تمہا چھوڑ کر بھاگ رہا ہوں ان کی پشت خالی کر رہا ہوں لیکن وہ یہ نہیں جانتے کہ مجھے ان سے بڑھ کے کوئی عزیز نہیں میں تو انہیں ابھی تک صرف اس لیے سمجھتا رہا ہوں کہ ایک بی بی کا معاملہ ہے اور ابھی کبھی بی بیوں سے بھی زیادہ پیاری ہو جاتی ہیں وہ اس بات کو اتنا کامسلہ نہ بنائیں لیکن وہ نہیں مانتے بہر حال میں انہیں تمہا تو نہیں چھوڑ سکتا ہوں؟ اس لیے مجھے کل ہی واپس گاؤں جانا ہے کوئی پتہ نہیں کب گولا باری شروع ہو جائے اور کب فضا آ جائے ہمارے علاقے میں زندگیوں کے کھیل ایسے ہی کھیلے جاتے ہیں اب دیکھو ہمارا کیا بنتا ہے بہر حال اپنے بیوی بچے کے تحفظ کے لیے میرے پاس جو کچھ بھی ہے چھوڑ دے جا رہا ہوں معاملہ سلجھ گیا تو آجائوں گا تم سے سب کچھ لے لوں گا اور اگر نہ آسکا تو تم ہی باتیں میری بیوی بچے تک پہنچا دینا لیکن یاد رکھنا یہ باتیں یا تو

روحانہ کو دینی ہیں یا پھر میرے بچے کو ادا کرے؟“ اس نے بریف کیس میرے سامنے رکھ دیا تھا اور پھر ایک دن کے اندر اندر اس نے ہزاروں کام نپا کر دیے تھے۔

”اچھا ایک بات بتاؤ یہ اتنے زور اور روپے آئے کہاں سے؟“ میں پوچھنے پہ مجبور ہو گیا تھا اور وہ ہنسنے پہ مجبور ہو گیا۔

”پیدا انکی اور جدی پشتی رکس زادہ ہوں اور دوسری بات یہ کہ فضول خرچ نہیں ہوں جو کچھ دیکھ رہے ہو یہ میری جیب خرچ سے ہے۔“ وہ اپنی سمجھ داری پہ کار کھڑے کر رہا تھا اور مجھے اس کی یہ سمجھ داری بہت اچھی لگی تھی۔

”لیکن خیام یہ سب کچھ تم روحانہ بھابھی کے حوالے بھی تو کر سکتے ہو؟“ میں نے بالا خرہ کہہ ہی دیا۔

”یقیناً“ کر سکتا ہوں لیکن وہ ابھی اپنے آپ کو اس قابل اور بہادر نہیں سمجھتی ہاشل میں کافی بور ہو چکی ہے بنگلے کی تعمیر کا کام تو تقریباً ختم ہو ہی چکا ہے بہت جلد اسے وہاں شفٹ کر دیں گے اور ہاں تم ذرا جلدی پاکستان کا چکر لگانا۔“ انہیں پورٹ تک وہ مجھے ہی آف کرنے آیا تھا اور اس کے کہنے کے مطابق وہ مجھے سی آف کرنے کے بعد ہاشل گیا تھا روحانہ بھابھی سے ملنے وہ پھول اور گفٹ لے کر گیا تھا کل سے زرا بہتر ہو چکی تھیں اور گاؤں جانے سے پہلے وہ انہیں بھی کچھ تاکید کر کے گیا تھا اور اپنے وائٹ سے پیاس ہزار کی رقم بھی دے کر گیا تھا بی بی وہ گاؤں جانے سے پہلے اپنی ہر چیز دے گیا تھا حتیٰ کہ اپنے گلے کی چین بھی ان کو پہنا گیا تھا یہ ساری باتیں اس نے مجھے آخری کل میں بتائی تھیں اور اس کے بعد میرا کسی سے کوئی رابطہ نہیں ہو سکا ہم ہیشہ بیشہ کے لیے پھڑکے تھے۔“

پھر سائیں اور احمد شاہ بچکیوں سے رو رہے تھے خود وحید کاظمی کے آنسو بھی رخساروں پہ پھسل چکے تھے مروان خانے میں مکمل سکوت تھا حویلی کے تمام مرد اندر موجود تھے اور خیام شاہ کے دوست کی باتیں سننے کے لیے مروان خانے کی جالی کے ساتھ کھڑی عورتیں بھی رو پڑی تھیں اور شہزادو جو مکتوم کی اصلیت جاننے



کے لیے ایکسپریٹ ہو رہی تھی اس کی اصلیت جان کر دم بخور ہو گئی تھی۔

”بیٹا میں تم سے شرمندہ ہوں تمہارا مجرم ہوں مجھے معاف کر دو یہ تمہاری امانتیں جلدی نہیں لوں گا مگر ان کی حفاظت اپنے مال سے بھی زیادہ کی ہے۔“ وحید کاظمی مکتوم سے درخواست کر رہے تھے جو پتھر کے مجسمے کی طرح ساکت بیٹھا تھا۔

”دیکھو بیٹا میں یرساں سے جانتے ہی مشکلات میں گھر گیا تھا میرے ماں باپ نے میری شادی کر دی مجھے اپنا گھر بنانا تھا بیوی بچوں کا بوجھ اٹھانا تھا لیکن ان لوگوں کو میرا بوجھ اٹھانا پڑ گیا میری ٹانگوں میں فریکچر ہو گیا تھا وہ سال اس تکلیف میں گزر گئے انڈیا سے علاج کروانا پانچ سال بعد پاکستان آیا اور سب سے پہلے روحانہ بھائی سے ملنے کی کوشش کی کیونکہ خیام کی زندگی کی امید تو میں پانچ سال پہلے ہی ختم کر چکا تھا اگر وہ زندہ ہوتا تو مجھ سے رابطہ ضرور کرنا ہاں گیا تو پتہ چلا کہ وارثین نے روحانہ بھائی کو نکل دیا تھا اب بچانے وہ کہاں تھیں البتہ وارثین کے خیال میں وہ اپنے سسرال چلی گئی تھیں اور یہ سن کر مجھے اندر ہی اندر تسلی ہوئی تھی پھر تقریباً دس سال بعد میں واپس آیا اور یہاں حویلی میں بھی آیا مکتوم کے بارے میں پتہ چلا تو بے حد خوش ہوئی لیکن روحانہ بھائی کی وفات کا سن کر بہت افسوس ہوا تھا اس روز آپ سب لوگ کسی شادی میں شرکت کے لیے پشاور گئے ہوئے تھے مجھے واپس لوٹنا پڑا اور تب سے اب تک میری بیوی بیمار ہے جس کے بعد مجھے کسی چیز کا ہوش نہیں رہا بچوں کی دیکھ بھال کا روبرو کی دیکھ بھال ہی کا علاج و معویہ اس لیے اتنی تاخیر ہوئی پلینز مجھے معاف کر دو۔“ وہ نام و نہر رہے تھے اور مکتوم کے اثرات، ہنوز پتھر تھے۔

”یہ تمہارے ماں باپ کا نکاح نامہ یہ نکاح کے دن کی تصویریں یہ کاندھات۔“ لیکن مکتوم کے پتھر مجسمے میں جان پڑ گئی تھی اسے صرف تصویریں اور نکاح نامہ دکھائی دے رہا تھا اور کسی چیز کی طلب نہیں تھی۔

”یہ خیام کی پرسل ڈائریاں ہیں اور یہ تمہارے بچکے کے پیپر ہیں جب اس نے یہ بچکے خریدے تھا تب تکمیل کے آخری مراحل میں تھا اب یہ ایک مکمل تیار شدہ بچکے ہے میں جب بھی پاکستان آتا رہا ہوں بچکے کی دیکھ بھال ضرور کروانا تھا اور ایک چوکیدار بھی رکھا ہوا تھا اب تم مالک ہو جو چاہو کر سکتے ہو۔“

وحید کاظمی اسے سب کچھ مکمل تفصیل سے بتا رہے تھے اور مکتوم دل ہی دل میں اللہ تعالیٰ کے حضور سجدے میں گر گیا تھا اور باہر کان لگائے کھڑی عورتوں کے سنگ شہزاد بھگاک کی طرح بیٹھ گئی تھی مکتوم کو آئینہ دکھاتے دکھاتے خود آئینہ دیکھ بیٹھی تھی کہ مکتوم کے باپ نے اس کے باپ (پیر سائیں) کی جان واری تھی الٹا وہ لوگ مکتوم کے مقروض نکلے تھے حساب کتاب کرنے بیٹھے تھے اور لینے کے دینے بڑ گئے تھے۔ اور آج ایک بار پھر خیام شاہ کی جواں مرگ پہ حویلی کی ہر آنکھ اٹھنا ہو چکی تھی ہر دل میں درونے سرے سے اتر گیا تھا۔

\*\*\*

اے خاموش خلا کے مالک تیری قسم بزمِ جنم میں تجھ سے زیادہ تشا ہوں ریزہ ریزہ ٹوٹ چکا ہوں اندر سے گھر سے باہر گردن تان کے چلا ہوں مکتوم شاہ پچھلے پانچ روز سے تیز بخار میں پھنک رہا تھا وحید کاظمی کی حویلی میں آمد اور پھر نئے انکشافات ہونے کا اس نے نجانے کیا اثر لیا تھا کہ اسی روز سے جیسے آگ میں جل رہا تھا۔

مومنہ چھو پھو زرش، سحرش احمد شاہ، میرا بی بی، حرا، نور یہ سب نے اس کا بہت خیال رکھا تھا لیکن وہ بالکل چپ ہو گیا تھا اس کی قوت گویائی جیسے تم ہو کے رہ گئی تھی اور کسی کو کچھ پتہ نہ چلا کہ اس پر کس چیز کا اثر ہوا ہے وہ پہلے ہی کم گو اور سنجیدہ تھا لیکن اب تو ان دونوں کیفیات کی حدود کو چھو رہا تھا کوئی بھی اس سے بات کرنا وہ جواب ہی نہیں دیتا تھا بالآخر پیر سائیں کو ہی

بولنا پڑا تھا۔  
”میں جانتے ہیں تمہارا دکھ بہت بڑا ہے ہم پوری دنیا اٹھا کر تمہارے قدموں میں رکھ دیں پھر بھی وہ کمی دور نہیں کر سکتے لیکن بیٹا ہمیں اپنے دکھ میں شریک کرو گے تو تمہارا بوجھ کچھ نہ کچھ۔“

”پیر سائیں میں لاہور جانا چاہتا ہوں۔“ وہ ہمیشہ جانے سے پہلے اجازت لیتا تھا لیکن آج اجازت کا طریقہ کچھ اور تھا لاجہ سرو تھا وہ چپ ہو گئے تھے اور چپ تو حویلی کے تمام افراد بھی ہو چکے تھے سب کی زبانیں بند ہو چکی تھیں سب کے نشتر تو شاید رک گئے تھے لیکن جو نشتر دل میں اتر چکے تھے ان کو نکالنا ممکن نہیں تھا کیونکہ وہ بہت گہرائی میں جا رہے تھے جن کو اب نکالنا بھی جاتا تو بھی دل کی حالت چھلنی ہی نظر آتی۔  
”لیکن تمہارے اکیڑا مزو ختم ہو چکے ہیں اب تم۔“

”اب میں اپنی زندگی شروع کرنا چاہتا ہوں اور میرا خیال ہے۔۔۔۔۔۔“  
”مکتوم تمہیں سب کیا کر رہے ہو کیا کر رہے ہو اس میں تمہارا برابر کا حصہ ہے تمہاری زندگی میں سے شروع ہوتی ہے اور۔۔۔۔۔۔“

”میں ہمیشہ کے لیے نہیں جا رہا پیر سائیں یہ حویلی یہ گاؤں یہ قبیلہ میرے باپ کی آبائی وراثت ہیں میرے بابا نے اگر موت سے ڈر کے شہر کا رخ نہیں کیا تو میں بھی ایسا کچھ کرنے کا نہیں سوچ سکتا۔“ اس نے انہیں روک دیا تھا اور انہیں اس کی بات سے اطمینان ہو گیا۔

”واپس کب آؤ گے؟“  
”جب آپ نے حکم کیا۔“ اس نے ہمیشہ کی طرح سعادتمندی سے ان کا مان رکھ لیا تھا وہ بہت خوش ہوئے تھے اور مکتوم شاہ ان سے اجازت لے کر لاہور چلا گیا تھا اب اسے اپنی زندگی بنانی تھی اپنا مستقبل سوچنا تھا۔

\*\*\*

آگہی کے مختلف روپ ہوتے ہیں مختلف شکلیں

ہوتی ہیں کبھی کبھی انسان کسی چیز کی آگہی سے عذاب میں آجاتا ہے اور سوچتا ہے اس آگہی سے بے خبری کبھی بھی آگہی سے کیا پایا؟ بے قراری سی بے قراری بچتا ہوا بیچتا ہوا اور کبھی کبھی آگہی ہمارے لیے راحت جاں بن جاتی ہے کچھ بہ کچھ شعور میں اترتی ہے تو سکون دے جاتی ہے دل و دماغ سرشار سے ہو جاتے ہیں تب لفظ ”آگہی“ بھی بڑا دلکش لگتا ہے لیکن کبھی بھار انسان کے لیے یہی آگہی بالکل خالی پن کے کر آتی ہے انسان سب کچھ جاننے کو تجھنے کے بعد بھی خالی رہ جاتا ہے نہ عذاب ملتا ہے نہ راحت جاں بس فقط خالی پن ہوتا ہے اور انسان ہوتا ہے اور یہی تیسرے روپ کی آگہی مکتوم شاہ کے دل و دماغ پر ثبت ہو گئی تھی وہ ابھی بھی خالی تھا بالکل جاہل بس ایک ہی مقام پر ٹھہرا ہوا ہر سرد گرم سے بے سرو ہر احساس سے دور ہر جذبے سے پرے۔۔۔۔۔۔ جیسے کسی اور کی زندگی جی رہا ہو اور اس زندگی سے کوئی مطلب کوئی سروکار ہی نہ ہو بس جینے کی ذمہ داری نبھانا بھی اور وہ جیسے تیسرے نہ رہی تھی۔

اگرچہ اسے گورنمنٹ کی طرف سے بہت اچھی پوسٹ آفر ہوئی تھی لیکن اس نے یہ آفر مسترد کر ڈالی تھی چند پرائیویٹ اداروں نے بھی اس کی ذہانت کے لیے اسے در کھولے تھے لیکن اس نے یہ در بھی بند کر دیے تھے۔

”دماغ ٹھکانے پہ تو ہے یہ کیا کر رہے ہو اپنے ہاتھوں سے اپنا کیریئر تباہ کر رہے ہو؟“ تو قیر شاہ لاہور آئے ہوئے تھے ساری تفصیل جاننے کے بعد حیرت سے چلا اٹھے۔ وہ نہ جانے کیا کیا بولتے رہے اور وہ خاموشی سے سنتا رہا اور جب وہ خاموش ہوئے تو آہستگی سے بول اٹھا۔

”میں بزنس کرنا چاہتا ہوں۔“ انتہائی مختصر سی اطلاع تھی۔

”کیا بزنس؟ لیکن وہ سی ایس ایس وہ کسی اچھی پوسٹ پہ کام کرنے کا ارادہ؟ وہ کیا ہوئے؟ یہ اچانک بزنس کا خیال کیوں؟“ تو قیر شاہ نے بیک وقت اتنے

سوال دلیے تھے۔

”جو کچھ میں چاہتا ہوں وہ مجھے کسی بھی اچھی پوسٹ سے حاصل نہیں ہو گا میں پابند ہو کر رہ جاؤں گا جگہ میں بہت آگے جانا چاہتا ہوں جس کے لیے پابند نہیں آزاد ہونا شرط ہے اور یہ آزادی صرف بزنس میں ہوتی ہے تو کڑی اور عملوں میں نہیں ہوتی۔“

”لیکن اچانک تمہارا ارادہ کیوں بدلا؟“ تو قیر شاہ نے اس کی بات کاٹ دی۔

”کیونکہ یہ میرے بابا کا خواب ہے۔“ وہ کرسی سے کھڑا ہو گیا تھا تو قیر شاہ کی آنکھوں میں ابھی بھی الجھن تھی۔

”بابا کا خواب کیا مطلب؟“ تو قیر شاہ کے سوال پر اس نے خیم شاہ کی ڈائری اٹھا کر سامنے کی تھی اور وہ سمجھ گئے۔

”لیکن اس کے لیے تو تمہیں۔۔۔“

”میرے بابا نے میرے لیے اتنا کچھ تو ضرور چھوڑا ہے کہ میں اس وقت کسی بھی کمپنی میں بیٹھیں فیصد کا حصہ دار بن سکتا ہوں۔“

اس کے لہجے میں مضبوطی اور اعتماد تھا یعنی جو وہ سوچ چکا تھا اسے اب وہی کرنا تھا تو قیر شاہ نے مزید کچھ نہ کہا اور یوں باہمی مشورے سے وحید کاظمی اور مکتوم شاہ نے بزنس شروع کر لیا وحید کاظمی کا کاروبار پہلے ہی کافی اچھا جا رہا تھا لیکن اب اسے وسیع پیمانے پر پھیلانے کا منصوبہ تیار ہوا تھا اور دونوں فریقین ہی ایک دوسرے کے ساتھ سے ہنڈرڈ پریسنٹ مطمئن تھے اور کام کا آغاز مکمل اعتماد اور دیانت داری سے ہوا تھا۔

بزنس میں اچھے کر مکتوم شاہ پہلے سے زیادہ گم ہو گیا تھا مبینوں اس کی صورت نظر نہیں آتی تھی وہ کبھی کراچی کبھی اسلام آباد اور کبھی ملک سے باہر جانے لگا تھا اور یہی وہ وقت تھا جب بی بی جان اور پیر سائیں کو دوبارہ سے اس کی شادی کا شوق ہوا تھا اور انہوں نے پہلی فرصت میں ہی اسے گاؤں بلا لیا تھا وہ کراچی سے باقی ایئر اسلام آباد پہنچا اور اپنے گاؤں کا رخ کیا تھا چاہے

کچھ بھی ہو جاتا گاؤں میں داخل ہوتے ہی بہت سکون کا احساس ہوتا تھا۔۔۔

”السلام علیکم۔۔۔“ اس وقت سب ہی لاؤنج میں بیٹھے تھے جب وہ اچانک اندر آیا تھا۔

”بسم اللہ! بسم اللہ!۔۔۔“ میرا بی بی والہ اندر لپکی تھیں۔

”اے میرا شاہ پتر آیا ہے۔“ بی بی جان بھی اٹھنے کی کوشش کرنے لگیں گھنٹوں میں دروازہ کھلتا تھا اور وہ میرا بی بی سے مل کر ان کے قریب جھک گیا تھا شہزاد نے اسے تیکھی اور تنقیدی نگاہوں سے جانچا تھا وہ پہلے سے زیادہ صحت مند اور اجنبی لگ رہا تھا اس کے چہرے کی رنگت میں تازگی اور اک عجیب سا سحر لپن تھا اس کی پرستانی میں کشش پہلے تھی یا نہیں مگر اب کی بار شہزاد چونک گئی تھی وہ حیران تھی کہ ایسا سکون اور ٹھنڈا پہلے بھی تو ہوا تھا لیکن اب ایسا کیا ہے کہ وہ یوں الگ نظر آ رہا ہے شاید اسے اپنی ذات پر قرار آ گیا تھا اسے اپنے ہونے کا نال مل گیا تھا پہلے وہ صرف مکتوم شاہ ہوتا تھا اب سید زاہد مکتوم شاہ ہو گیا تھا۔

”تیرے پیر سائیں نے بلایا ہے مجھے وہ کہہ رہے تھے اب تیری اور شہزاد کی شادی سے بھی فارغ ہو ہی جانا چاہیے۔“ بی بی جان کی بات نہ جانے کہاں سے شروع ہوئی تھی لیکن اس جملے سے دھماکا کرا گئی تھی شہزاد نے خیالات سے چونک کر دیکھا تھا اور اس سے بھی زیادہ چونک کر مکتوم شاہ نے دیکھا دونوں کی نگاہیں ٹکرائیں۔

”ارمغان کو بھی شادی کی بڑی جلدی ہے کہتا ہے شہزاد کے امتحان ہوں یا نہیں مجھے شادی کرنی ہی کرنی ہے اور تم جانتے ہو زہرہ بھی اس سال یونیورسٹی سے فارغ ہو جائے گی۔“ ندرت چاچی نے بڑے چار سے مکتوم شاہ کو باور کرا دیا کہ تمہارے لیے زہرہ کو منتخب کیا گیا ہے اور ارمغان کے لیے شہزاد کو۔۔۔

”بی بی جان ابھی اسے دم توڑنے دیں آتے ہی پریشان کر دیا۔“ میرا بی بی اس کے لیے خود جوس لے

کر آئی تھیں مکتوم شاہ کے کھانے کا خیال وہ خود کھتی تھیں یہ کام کبھی ملازموں پر نہیں چھوڑا تھا۔

”اس میں پریشانی کی کیا بات ہوئی بھلا اس کی شادی کا ذکر کر رہے ہیں ماشاء اللہ جوڑیاں دونوں ہی پیاری ہوں گی۔“ جواب بی بی جان کے بجائے ندرت چاچی نے دیا تھا آخر ان کو پیٹھے بٹھائے دو ہیرے مل رہے تھے ایک شہزاد کی صورت اور ایک مکتوم شاہ کی صورت مگر میرا بی بی کو مکتوم اور زہرہ کے حوالے سے یہ فیصلہ پسند نہیں آیا تھا وہ مکتوم کی پسند سے اس کی شادی کرنا چاہتی تھیں مگر ابھی تک واضح الفاظ میں اپنی ناپسندیدگی کا کوئی اظہار نہیں کیا تھا کیونکہ ابھی مکتوم کی رائے لینا تھی۔ شہزاد ہاتھ میں پکڑا اخبار نیبل پر رکھ کے وہاں سے چلی گئی تھی وہ بھی نظر جھکا چکا تھا۔

”مجھے آپ کا فیصلہ منظور ہے آپ جو چاہیں کر سکتے ہیں۔“ وہ زہرہ کے لیے رضامندی دے چکا تھا اور پیر سائیں اس کے جواب پر جیسے خوشی سے نازاں ہو گئے مگر میرا بی بی صبر نہیں کر سکی تھیں۔

”یہ کیا کیا ہے؟ جب تم زہرہ کو پسند نہیں کرتے تو پھر۔۔۔“

”مائی ماں یہاں بیٹھیں۔“ اس نے انہیں کندھوں سے تھام کے اپنے سامنے بیڈ پر بٹھا دیا اور خود زانو پیڈہ کیا۔

”آپ یہاں کے رسم و رواج جانتی ہیں ناں؟ اور یہ بھی جانتی ہیں کہ کوئی لڑکی خاندان سے باہر کی بھی نہیں لائی جاسکتی۔“

”لیکن بیٹا خاندان میں اور بھی تو لڑکیاں ہیں زہرہ تمہارے ساتھ نہیں ہے؟ کی وہ کافی چالاک اور بددعہ لڑکی ہے تم اس کی باتیں نہیں جانتے۔“

”ہاں مائی ماں یہی تو بات ہے کہ میں اس کی باتیں نہیں جانتا کیونکہ جن کی باتیں ہم جانتے ہیں شادی تو ان سے بھی نہیں کر سکتے۔“ میرا بی بی چپ ہو گئی تھیں وہ ان کے ہاتھ پکڑ کر اپنے چہرے پر رکھ چکا تھا۔

”میرے ساتھ تو کوئی بھی جج جائے گی چاہے اس حویلی کی کوئی نوکرانی میری دلسن بنادیں۔“ اس نے دلچسپی سے کہا اور میرا بی بی اٹھ کر واپس چلی گئی تھیں امتحانوں کے بعد مفتی کا ارادہ تھا کیونکہ ابھی وہ فارغ نہیں تھا اور ویسے بھی ابھی شہزاد اور زہرہ کے امتحان قریب تھے اور پھر پانچ چھ ماہ کے وقفے سے شادیوں کی پلاننگ ہوئی تھی وہ کل آیا تھا اور آج واپس جا رہا تھا اسے سینٹنگ میں شریک ہونا تھا۔

”شاہ پتر شہزاد کو بھی لاہور جانا ہے ٹھہر جاؤ اسے بھی ساتھ لے جانا۔“ بی بی جان نے اسے اٹھتے دیکھ کر کہا تھا۔

”لیکن مجھے ابھی لاہور نہیں جانا میں پہلے اسلام آباد جاؤں گا اور پھر لاہور اس لیے آپ یہ ذمہ داری کسی ڈرائیور کو سونپ دیں۔“ اس نے ذرا سا جھک کر ان سے دعا کی تھی۔

”پتر اسے ضروری کام ہے۔“

”بی بی جان مجھے اپنے ضروری کام کی فکر ہے آپ کی شہزاد کے لیے تو ہزاروں ملازم قطار میں کھڑے ہیں کسی کو بھی حکم کر دیں ویسے بھی حویلی میں مردو حضرات رہتے ہیں یہ کام آسانی سے کر سکتے ہیں۔“ وہ کہہ کے نکل گیا تھا اور شہزاد کھول کے رہ گئی تھی جی چاہ رہا تھا مکتوم شاہ کو گولی سے اڑا دے۔

”ہونہ ہماری بی بی ہمیں ہی مایاں۔“ اس نے تمسخر سے کہا ”گھنٹیا انسان کی سوچ گھنٹیا ہی ہوتی ہے ذلیل کمینہ۔۔۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی پیر سائیں کو فون ملانے لگی کہ اسے چھوڑنے کا انتظام کروائیں۔



(دوسرا اور آخری حصہ آئندہ ماہ ملاحظہ کریں)



# ایسا کیوں دلچسپ

”تم نے کسی کے دباؤ میں آ کر تو یہ رشتہ قبول نہیں کیا؟“ مومنہ پھوپھو نے پہلی فرصت میں اسے کال کیا تھا۔

”نہیں پھوپھو مجھ پہ بھلا کون دباؤ ڈالے گا؟“ اس نے نرمی سے جواب دیا۔

”تو پھر ایسا کیوں کیا؟“ مومنہ پھوپھو کو بھی میراں بی بی جیسی بے چینی ہو رہی تھی۔

”کیا کیا ہے اپنی بچا زاد سے شادی کر کے ہابی بھری ہے اور بس۔۔۔“

”مکتوم تم جانتے ہو میں ایسا کیوں کہہ رہی ہوں میں

دوسری اور آخری قیظ

مکمل ناول

نے ہمیشہ تمہارے لیے شہزاد کو سوچا ہے اور اس بات کا ذکر میں نے میراں بھر جالی سے بھی کیا تھا وہ بھی یہی چاہتی تھیں لیکن وہ اس خوف سے چپ تھیں کہ شہزاد کا رویہ کبھی بھی تمہارے ساتھ اچھا نہیں رہا اور تم دونوں میں ذہنی ہم آہنگی نہیں ہے اس لیے انہوں نے تم سے اس خواہش کا اظہار نہیں کیا مگر تم نے زرینہ کے لیے رضامندی دے کر مجھے یہ سوچتے ہو مجبور کر دیا ہے کہ ذہنی ہم آہنگی تو تمہاری اور زرینہ کی بھی نہیں ہے جب قریب سے اک دوسرے کو جانو گے تو سب کچھ ہو جائے گا اور اگر زرینہ سے ہم آہنگی ہو سکتی ہے تو شہزاد کیوں نہیں وہ بھی تو۔۔۔“

”پلیز پھوپھو میں اور شہزاد ندی کے دو کنارے ہیں جو کبھی نہیں مل سکتے میرے لیے زرینہ ہی بہتر ہے کم از کم اس نے میرے سامنے کبھی میری ماں پہ انگلی تو نہیں اٹھائی ناں؟“ اس نے انتہائی دو ٹوک لہجے میں کہہ کر مومنہ پھوپھو کو خاموش کروا دیا تھا لیکن وہ اتنی جلدی اور آسانی سے چپ ہونے والی نہیں تھیں۔

”دیکھو مکتوم میں صرف اس بات کو سوچتی ہوں کہ کلام شاہ اور خیاں شاہ زندگی کے کسی مقام پہ تو جڑ جائیں ایک ساتھ مل بیٹھیں ایک دوسرے کے ہو جائیں یہ کیا ہوا کہ ہمیشہ ان بھائیوں کو ہی اک دوسرے سے اختلاف ہوا ہے کبھی اپنی زندگی میں اور کبھی اولادوں کی زندگی میں۔۔۔“ مومنہ پھوپھو کا لہجہ بے حد خفگی سے بھرا تھا مکتوم نے اک گہری سانس کھینچ لی۔

”پھوپھو آپ جانتی ہیں ہمارا قصور کہیں بھی نہیں ہوتا اختلاف کا پہلو تو شروع سے پیر سائیں کی طرف سے آ رہا ہے کبھی وہ گرم مزاج ہوا کرتے تھے اب ان کی اولاد گرم مزاج ہے اور خیاں شاہ کل بھی احساس کرنے والوں میں سے تھے آج بھی اسی صف میں کھڑے ہیں آ کر دیکھ لیں۔“ انداز بے حد محل آمیز تھا اور جو کچھ وہ کہہ رہا تھا وہ سچ ہی تو تھا خیاں شاہ مکتوم کی صورت آج بھی اپنے مقام پہ قائم تھے جو کچھ ہمیشہ ہوتا کلام شاہ کی طرف سے ہوتا تھا چاہے وہ خود ہوتے چاہے شہزاد۔۔۔





”لیکن مکتوم تم سے۔“

”ایم سوری پچھو جو کچھ آپ سوچ رہی ہیں وہ نہیں ہو سکتا شہزاد کو اور مغن شاہ کی دلہن بننا ہے اور وہ اسی کی دلہن بنے گی۔“ اس نے آخری دفعہ بات واضح کر کے فون بند کر دیا تھا اور پھر صوفہ ڈھسے سا گیا تھا وہ کرائے کے فلیٹ سے اپنے بنگلے میں شفٹ ہو چکا تھا پہلے اپنا بیڈ روم اور ڈرائنگ روم سیٹ کر لیا تھا پھر کچن وغیرہ سیٹ کیے تھے اور ویسے بھی آج کل اسے کھلن اتنی زیادہ ہو جاتی تھی کہ بلی کھر کو سیٹ کروانے کا موقع ہی نہیں مل رہا تھا۔

\*\*\*

”مبارک ہو مکتوم شاہ چاچا بن گئے ہو۔“ توقیر شاہ نے سرشاری سے اطلاع پھینکی تھی۔  
”خیر مبارک آپ کو بھی مبارک ہو آپ پاپا بن گئے ہیں۔“ مکتوم نے ذرا سا مسکرا کر موبائل ایکسٹینشن سے دوسرے ہاتھ میں منتقل کیا اور چابی نکال کر ریسٹ ہینڈ سے گاڑی نکال کر کھولنے لگا۔  
”مٹھالی لے کر جلدی پہنچو جب تک تم نہیں آؤ گے میں منہ میٹھا نہیں کروں گا۔“ توقیر شاہ نے اتنے دن سے کہا کہ وہ اتنی مصروفیت ہونے کے باوجود انکار نہیں کر سکتا تھا۔

”اوکے میں آ رہا ہوں۔“ اس نے کھڑے کھڑے فیصلہ کیا اور گاڑی نکال لی موبائل ڈیش بورڈ پر ڈال دیا لیکن اگلے پانچ منٹ بعد موبائل دیوار پر جھٹکا تھا۔  
”شہزاد کو بھی لے آنا اس وقت کسی کو لینے کے لیے بھیجیں تو رات ہو جائے گی۔“ انہوں نے وہ بوجھ اس کے کندھوں پر ڈالا جس سے وہ ہمیشہ جان چھڑاتا اور خار کھاتا تھا اس نے آپ کی بار موبائل ڈیش بورڈ پر ہی طرح پچھا تھا وہ شہزاد کا کبھی سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن یہ لوگ ہر بار اسے ذلیل ہونے کے لیے بھیج دیتے تھے۔

”ارے شاہ صاحب اتنے دنوں بعد آئے ہیں

خیریت تھی ناں؟“ وارڈن اسے دیکھ کر خوش ہوئی تھی۔

”جی خیریت تھی آپ شہزاد کو اطلاع کروں۔“ وہ گھڑی دیکھ رہا تھا۔  
”جی ابھی کرتی ہوں۔“ وہ ہلٹ گئیں اور وہ بیٹھنے کی بجائے یونیٹ کے کچھ سات منٹ بعد وہ وہاں تشریف لے آئی۔  
”السلام علیکم۔“ وہ خود ہی بول رہا تھا۔  
”میں ہمیشہ کرتی ہوں مجھے لینے کوئی اور کیوں نہیں آتا؟“

”یہ سوال آپ اپنے بھائیوں اور بابا سے کریں تو بہتر ہو گا وہ کسی اور کو لینے کیوں نہیں بھیجے؟“ وہ روکھا سا بولا۔  
”تم مجھے لے جانے سے انکار کیوں نہیں کرتے؟“ وہ غرائی تھی۔  
”آپ کو لے جانے سے انکار کروں تو براہوں گا سب کی نظروں میں۔“ اس نے سر تپا اسے دیکھا اور نظر جھٹکا۔  
”تم اچھے کہاں سے ہو؟“

”جہاں سے آپ نے نہیں جانا۔“ برجستہ جواب مل رہے تھے۔  
”میرے سامنے فلسفہ مت جھانڈو۔“  
(آپ کو کیا پتہ محترمہ شہزاد کو نل لٹا رہا ہے اور کون فلسفہ؟)

”چلیے دیر ہو رہی ہے۔۔۔“ وہ آگے بڑھ گیا تھا۔  
”میں معمراے ساتھ نہیں جا رہی۔“ پیچھے سے اس کی آواز سن کر اس کے قدم ٹھٹھک گئے تھے اس نے پلٹ کر استفسار سے نظروں سے دیکھا۔  
”تم جاسکتے ہو۔“ اس نے انتہائی بے مروتی سے کہا۔

”آپ جانتی ہیں آپ کے گھر میں بھیجا آیا ہے اور۔۔۔“  
”بھیجا ہمارے گھر آیا ہے فکر مجھے ہونی چاہیے کہ

مجھے جانا ہے یا نہیں تم کون ہوتے ہو سمجھانے والے اور ہاں یہ غلط فہمی بھی دل سے نکال دو کہ شہزاد تمہیں کبھی عزت بخش سکتی ہے ہونہ۔“ وہ تھکلا کے کتے اپنی نفرت اس کی سمت اچھال کر چلتی بنی تھی اور مکتوم شاہ نہ جانے کتنے ہی لمحے وہاں سے مل نہیں پایا تھا وہ تو بس شہزاد کی نفرت کے جواز ڈھونڈتا رہ جاتا تھا۔  
”مکتوم شہزاد کہاں ہے؟“

”وہ میرے ساتھ نہیں آئی۔“ اس نے توقیر کے سوال کا مختصر جواب دیا اور مٹھالی لے کر اس کا منہ میٹھا کر دیا تھا۔

”کیوں نہیں آئی؟“ پیر سائیں کو لاڈلی کی کمی محسوس ہو رہی تھی سب ہی موجود تھے صرف وہ نہیں تھی۔  
”آئی ڈونٹ نو۔۔۔“ اس نے سرسری سا جواب دیا تھا پھر میراں لی بی اور ان کی گود میں دبے بچے کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

”زیرینہ پتر ذرا فون دے جاؤ ہم خود پتہ کرتے ہیں کیوں نہیں آئی۔“ انہوں نے زیرینہ کو کام سونپا جو نظر بچا کے مکتوم شاہ کے گوجرہ سراپے کو دیکھ رہی تھی۔  
”جی پیر سائیں۔“ وہ کھڑی ہوئی اور ان کا موبائل لاکر ان کی سمت بڑھا دیا۔  
”بیٹا آئی کیوں نہیں؟“ لہجے میں بے پناہ لاڈ تھا۔  
”آپ کو میرے آنے نہ آنے سے کیا مطلب آپ کے لیے تو گاڑی بھجوانا مشکل ہو جاتا ہے۔“  
”ارے مکتوم کیا تو تھا۔“

”ہونہ آپ کا مکتوم۔۔۔ بہر حال میں صبح صبح تیار ہو جاؤں گی ڈرائیور بھیج دیجیے گا۔“ وہ کافی غصے میں تھی مڑ آف تھا۔  
اور پھر اگلی صبح ڈرائیور اسے لینے گیا تھا پائل میں لے بھی آیا تھا۔ لیکن اسے حوصلے سے نہیں آسکا۔ اور حوصلے میں بھونچا تھا ”ایسا ڈرائیور مانتا ہے بے استے بڑے گورنر اور زخم کے ساتھ تھر تھر کانپ رہا تھا جبکہ توقیر شاہ اور پیر سائیں ساکت کھڑے تھے۔

”شہزاد اغوا ہو گئی؟“ ندرت چاچی نے وہ جھڑ بار کر سینہ پٹھا تھا اور ”شاہ حویلی“ کی شان و شوکت پہ اندھیرا اچھا گیا تھا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ ار مغن شاہ بھی ہل کے رہ گیا اور اس ساری قیامت سے بے خبر مکتوم شاہ، ظہیر شاہ کے ساتھ زمیٹوں کی طرف نکلا ہوا تھا جب ٹولان نے امیر جنسی میں کل کر کے انہیں واپس حویلی بلایا تھا جہاں ڈرائیور جوان کا صدر بوس سے وفادار چلا آ رہا تھا اس کی پوری نسل اس حویلی کی خدمت میں گزر گئی تھی بے تحاشا روتے اور گڑ گڑاتے ہوئے صفائی دے رہا تھا۔

”کیا ہوا ہے پیر سائیں؟“ مروان خانے میں داخل ہوتے ہی اسے ماحول کی سنگینی کا احساس ہو گیا تھا۔  
”شہزاد لی بی کی ایک سیٹیلی بھی اسی اسے اسلام آباد آنا تھا لیکن گاڑی نہیں تھی اس لیے لی بی نے اسے بھی ساتھ چلنے کا کہا اور اس کا بیگ بھی رکھو لیا وہ بھی ساتھ ہی اغوا ہو گئی شاہ سائیں میرا یقین کریں۔“  
”شہزاد اغوا؟“ مکتوم کے سر پہ دھماکا ہوا تھا اور اس سے پہلے کہ وہ اس دھماکے کے زیر اثر رہتا پیر سائیں کو صوفے پر گرتے دیکھا اور اعصاب مزید جھنجھٹا اٹھے۔  
”پاپا سائیں۔“ توقیر فوراً ”اے کا لیکن تب تک مکتوم ان کو سینہال چکا تھا وہ ہوش کھو چکے تھے اور نبض ڈوب رہی تھی۔۔۔“

\*\*\*

اور پھر چوتھے روز ان کو ایک بلینک کل موصول ہوئی رفتہ رفتہ ان کا کڑ کا سلسلہ بڑھ گیا اور اگلے دو روز بعد ان کا مکتوم ظاہر ہوا تھا۔  
”وہ کڑ تو ان۔۔۔“ توقیر شاہ اس ایک جملے کو سن کر پتھر گئے تھے تو کیا یہ اغوا تلوان کے لیے ہوا تھا؟ تلوان لینے والے کون تھے؟ اس کے پیچھے کس کا ہاتھ تھا؟ کس کو پتہ تھا کہ وہ اونچی سیل سے تعلق رکھتی ہے اور اتنا تلوان مل سکتا ہے؟ کس نے روئے کی خاطر ان کی





موجود تھے یہ معاملہ اخبارات کی زد سے بجائے کے لیے انہیں ایسی بی ظفر اللہ کی ذاتی مدد لینا پڑی تھی مکتوم شاہ معاملے کو خاموشی سے سلجھانا چاہتا تھا جبکہ باقی سب لڑکے عورتوں کے اس گروہ کو گولیوں سے بھون ڈالنے کے درپے تھے اپنی عزت سے بڑھ کے کچھ بھی عزیز نہیں تھا لیکن مکتوم کو پتہ تھا کہ اگر قتل و غارت مچی تو یہ معاملہ بہت دور تک چلا جائے گا اور ہو سکتا تھا کہ ہاتھ کچھ بھی نہ آتا اس لیے پولیس کی مدد ہی بہتر تھی یوں کئی عورتیں گرفتار بھی ہوئی تھیں دو اور لڑکیاں بھی بازیاں ہو گئیں جو شہزاد کی طرح ہی اغوا ہوئی تھیں۔ وہ بھی کئی اچھی فیصلہ سے تعلق رکھتی تھیں ایک لڑکی لاہور کی رہنے والی اور ایک اسلام آباد کی رہائشی تھی وہ بھی اغوا برائے تلوان میں قید کی گئی تھیں اور ان کے گھر والوں سے بھی دو دو تین تین کروڑ تلوان مانگا گیا تھا۔



کوئی پھول چتا ہے کس طرح کوئی دھول ہوتا ہے کس طرح

یہ وقت وقت کی بات ہے تجھے زندگی بتائے گی ”اماں۔۔۔ سائیں مہم میں آج بھی اپ۔۔۔ پہلے جیسی ہی شہزادہ ہوں میرا دامن بالکل صاف۔“ وہ بات کرتے ہوئے پکڑانے لگی تھی حلق میں گولا سا انگ گیا تھا اتنے دنوں کی بے سکون آنکھیں درد کی اذیت پہ چھلک پڑی تھیں گویا زندگی اس مقام پہ لے آئی تھی کہ اپنے دامن کی پاکیزگی کے لیے ”صفائیاں“ دینے کی نوبت آگئی تھی وہ آج پیمپل سے دستچارج ہو کے گھر آئی تھی تمام مردوں کی نظر بھی ہوئی اور تمام عورتوں کا رویہ بے گانوں سا نظر آیا تھا صرف ماں اور بی بی جان

ایسی ہستی تھیں جو اسے سینے میں بچھ کر روٹی تھیں اور اس کی حالت پر تکلیف محسوس کر رہی تھیں اس کے چہرے کی رونق تازگی اور تمکنت نہ جانے کہاں

کھو گئی تھی آنکھوں کے گرد متواتر بے خوابی کی وجہ سے جلتے بن گئے تھے ہونٹ خشک اور بال اٹھتے ہوئے تھے اس کے گرد مکتوم شاہ کی براؤن رنگ کی گرم چادر لپی ہوئی تھی۔

”اماں سائیں۔۔۔ آپ کچھ بولتی کیوں نہیں؟“ اس نے روتے ہوئے ان کو سمجھو ڈالا تھا۔

”میں کیا بولوں برسوں پنچایت بیٹھے کی اور تیری قسمت کا فیصلہ جو کہ گرے لگ۔“ بی بی جان کی سسکیاں بھی نکل رہی تھیں اور وہ دم بخود رہ گئی تھی۔

”پنچایت؟ لیکن کیوں اماں سائیں؟ میرا ترن من آج بھی میلا نہیں ہے۔ میں میں آپ کو کیا بتاؤں۔۔۔ کیا آپ کو نظر۔“ اس کی ہچکیاں بندھ گئی تھیں اور میراں بی بی دوپٹے میں منہ چھپاتی روٹی ہوئی وہاں سے چلی گئیں۔

”بی بی جان کیا۔۔۔ آپ کو بھی مہم مہم اعتبار نہیں ہے کیا آپ کو بھی نہیں پتہ۔۔۔ کہ میں بے داغ ہوں ان لوگوں نے صرف تلوان کی خاطر اغوا کیا تھا آپ آپ لوگ ان لڑکیوں سے پوچھ لیں جو میرے ساتھ بی بی جان اللہ کے لیے مجھے بچا لیجیے۔“ وہ تڑپ تڑپ کر رو رہی تھی اور اس کو سینے میں چھپا کر وہ بھی چپ نہیں رہ سکی تھیں اور نہ جانے کیا سوچ کر انہوں نے

ارمغان اور اس کے ماں باپ کو کمرے میں بلا لیا تھا۔ ”تم لوگ حیران ہو گئے کہ میں نے کیوں بلایا ہے۔“ وہ ارمغان اور سہو زلہ کو دیکھ رہی تھیں۔

”دراصل میں چاہتی ہوں کہ ارمغان شہزادے نکاح کر لے آج اور ابھی۔“ انہوں نے جتنی آہستگی سے کہا تندرست چاچی اتنے ہی زور سے اچھل پڑی تھیں۔

آج تک اس کی دشمن ہی نہیں رہی تھی۔

”پنچایت سے پہلے سب کچھ ہو سکتا ہے اور ویسے بھی تو یہ تمہاری ہونے والی ہو ہے۔“

”ہونے والی ہو تھی“ بی بی جان ہوئی نہیں ہے اور ویسے ارمغان ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا ابھی آپ پنچایت کا انتظار کر لیں کہ وہ کیا فیصلہ کرتی ہے۔“

تندرست چاچی نے بڑی چلائی سے ارمغان کو بچا لیا تھا۔

”تم کیا کہتے ہو؟“ بی بی جان نے سر جھکا کر بیٹھے ارمغان کو دیکھا تھا۔

”بی بی جان میں آج کل بہت ڈسٹرب ہوں کوئی بھی فیصلہ نہیں کر سکتا اور اگر شہزاد کا نکاح ہو بھی جاتا ہے تو ممکن ہے جو کہ اسے قبیلے سے ہی نکال دے اور میرا خیال ہے اپنے قبیلے اور علاقے سے جلا وطن ہونا کسی کے لیے بھی آسان نہیں پلیر آپ اس بات کو رہنے دیں۔“ وہ کہہ کے چلا گیا تھا اور بی بی جان خاموش سی بیٹھی رہ گئی تھیں شہزاد کی قربانی کا دل سہہ کھڑا تھا۔



پھر پنچایت بھی بیٹھی اور فیصلہ بھی سنا دیا گیا تھا جسے سن کر پیر سائیں مزید ڈھسے گئے تھے اور شہزاد مہم ہو گئی تھی۔

کاری کر دیا جائے یا پھر قرآن سے نکاح کر کے ایک کمرے میں عمر بھر کے لیے نظر بند کر دیا جائے۔ اور تیسرا کوئی راستہ نہیں تھا کیونکہ ایک ایسی لڑکی جو اٹھارہ دن غیر مردوں کے بیٹھے میں اور گھر سے باہر نہیں تھی اس کے لیے اس قبیلے میں کوئی جگہ نہیں تھی ہاں قرآن سے نکاح کرنے کے بعد اسے ایک الگ تھلک کمرہ مل سکتا تھا جس میں وہ کراسے ساری دنیا سے سارے لہجوں سے کٹ جاتا تھا ان اپنوں سے جو اندر رہی اندر اسے کٹ رہے تھے زہر نہ کے کہنے کے مطابق اسے کاری کر دینا بہتر تھا کیونکہ اس کے خیال میں شہزاد جیسی خود سر لڑکی کے لیے ذرا سی بھی رعایت نہیں ہونی چاہیے تھی۔

جبکہ فیروز شاہ اور سہو زلہ کا خیال تھا کہ اس کا قرآن سے نکاح کر دیا جائے یوں اس کی زندگی تو بچ سکتی تھی تا لیکن تندرست چاچی اور چھوٹی چاچی کا کہنا تھا کہ ایسی ”نیپاکی“ کی پوٹلی کو گھر میں رکھنے کا کیا فائدہ نبھائے وہ کب تک زندہ رہتی اور ان کی آنے والی نسل خواہ خواہ اس کے بارے میں سوال جواب کرتی رہتی سو اسے کاری کر کے گھر کو پاک کر دینا چاہیے تھا۔

تو قیر شاہ اپنے کمرے میں قید تھے پیر سائیں انگ پت بنے بیٹھے تھے میراں بی بی رو رو کر تڑپاٹھل ہو چکی تھیں اور شہزاد تو پتھر کی صورت بن چکی تھی اسے پتہ تھا کہ جو کچھ پنچایت نے کہہ دیا ہے وہی کچھ ہو گا لیکن اس کے باوجود پتھر لائے ہوئے جلد سے دل و دماغ میں اک موہوم سی امید ابھی بھی باقی تھی کہ اس کا کوئی بہت اپنا اسے ضرور بچالے گا اس کے باپا اور بھائی یوں بے موت نہیں مرنے دیں گے وہ اپنی لاڈلی کے لیے ڈھال بن جائیں گے لیکن کوئی بھی کچھ نہیں کر سکا تھا۔

قبیلے والوں سے اور پنچایت کے فیصلے سے انحراف کرنے کی ہمت کسی میں نہیں تھی اور اس کی مثال شمشاد خان اور خیام شاہ موجود تھے وہ شمشاد خان جو اپنی جان سے عزیز بیٹی دشمنوں کو سونپنے سے انکاری ہو گیا تھا جو پنچایت کے ہر فیصلے کو مسترد کرتے ہوئے اپنی بیٹی کی خاطر اپنی جان ہار گیا تھا اور دوسری طرف خیام شاہ تھا جو کلام شاہ کو بے رحم فیصلے سے باز رکھنے کے لیے کہتے دن دن ان کو سمجھاتا رہا تھا مگر وہ نہیں سمجھتے تھے اور الٹا خیام شاہ کی زندگی ہار گئے تھے آج جب اپنی بیٹی وہ بے رحم کہہ لیا تھا تو وہ کیسے ڈھال بن سکتے تھے۔ کیونکہ ان اصولوں کی پرورش انہوں نے خود ہی تو کی تھی خود ہی تو پروان چڑھایا تھا ان فرسودہ فیصلوں کو اب وہ اپنی بیٹی کو نکمر بچا سکتے تھے انہیں اپنے ہاتھوں سے اپنے زخموں پہ نمک پاشی کرنا تھی لیکن نہ جانے کیوں سب لہجوں کا رویہ اتنا بے گانہ اور بے رحم دیکھ کر وہ خاموش سے ہو گئے تھے خاص طور پر ارمغان کی طرف سے دکھ۔





”کہاں چلے گئے ہو نہیں چھوڑ کے دیکھو میری شہزادہ کیا بیت رہی ہے؟“ مکتوم نے فون کیا تو میراں بی بی اس کی آواز سننے ہی رو پڑی جس اور وہ چند خانے کچھ بول ہی نہیں پایا پھر گرمی سانس پہنچی اور انہیں دلاسا دینا چاہا۔

”تائی ماں یہ سب گزرے ہم نے خود ہی تو کھوے ہیں اب نہیں رونے دھونے اور داویلا کرنے سے کیا حاصل؟ پلیر آپ اپنے آپ کو سنبھالیں اور شہزاد کو بھی سمجھائیں شاید کوئی حل نکل آئے۔“

”کیا حل نکلے گا اب کیا حل باقی ہے کل۔۔۔ کل اس کا نکاح ہو رہا ہے۔“ میراں بی شدت غم سے پھٹ پڑی تھیں اور مکتوم شاہ جو تک گیا تھا۔

”بیٹاؤ مجھے کیا حل نکلے گا؟“ وہ رو رہی تھیں اور اس نے کچھ بھی کہہ کر فون رکھ دیا وہ اس روز شہزاد کو ہاسپٹل سے جو لی چھوڑ کر لاہور چلا آیا تھا اس نے نیا نیا بزنس شروع کیا تھا اس لیے کام کو توجہ اور وقت چاہیے تھا اب اس کے پیچھے کیا کیا ہو رہا ہے اسے اندازہ تو تھا لیکن عمل یقین نہیں تھا کہ یہ کچھ بھی ہو رہا ہے اور پیر سائیں پنجابیت کا فیصلہ مان چکے ہیں۔ مویا نکل آف کر کے وہ اپنے آفس روم سے نکل آیا۔



”تائی ماں۔۔۔“ میراں بی بی سجدے میں گرمی دعا مانگ رہی تھیں جب بھاری قدموں کی چلپ اور گھیر آواز ابھری تھی شہزاد میراں بی بی کے بیڈ پر گھٹنوں میں منہ چھپائے بیٹھی تھی مکتوم کی آواز پہ ہلکی سی جنبش ہوئی پھر بھی چہرہ اونچا نہیں کیا تھا البتہ میراں بی بی لپک کے اس کے قریب آئیں اور اس کے سینے سے لپک کے یوں روئیں جیسا اپنا بیٹا بھی نظر آیا ہو۔

”تائی ماں بس کریں کچھ نہیں ہو گا سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے تائی ماں کو بازو کے گھیرے میں لے کر تسلی دی اور شہزاد نے اس کی بے معنی بے کار

سی تسلی پہ یکدم سر اٹھا کے انتہائی شکستگی سے دیکھا تھا۔

نیچے مروان خانے میں سب مرد حضرات جمع ہو چکے تھے قاضی صاحب کو لینے کے لیے گاڑی جا چکی تھی تھوڑی دیر بعد اس کی موت کا بلاوا آنے والا تھا اور وہ کہہ رہا تھا کہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا وہ دوبارہ گھٹنوں میں منہ چھپا کے بیٹھ گئی تھی اور پھر جی پندرہ بیس منٹ بعد اس کو بلائے کے لیے ملازمہ آگئی تھی مکتوم شاہ بی بی جان سے ملنے گیا ہوا تھا اور شہزاد اپنیوں کی اپنائیت اور ہمت کی امید کا دامن چھوڑتی ہمارے ہوئے قدموں سے باہر نکل آئی اسے آج بھی احساس نہیں ہوا تھا کہ وہ اتنے دنوں سے مکتوم شاہ کی گرم چادر ہی استعمال کرتی آ رہی ہے اسی چادر کو لپیٹ کر وہ باہر نکل گئی تھی آج کے بعد اسے کسی سے نہیں ملنا تھا اس کے آنسو خود بخود خشک ہو چکے تھے وہ سرود سیاہ ہو چکی تھی میراں بی بی اسے جانے دیکھ کر ساکت بیٹھی رہ گئیں۔



سیڑھیاں اتر کر رہداری میں داخل ہوتے ہی اس کا سامنا مکتوم شاہ سے ہوا تھا وہ بی بی جان کے کمرے کی طرف سے آ رہا تھا اور اسے بھی وہیں جانا تھا جہاں شہزاد جاری تھی وہ اک بل کے لیے اس کے قریب آ کر ٹھہر گیا تھا اور پھر سر جھکا کر آگے بڑھ گیا اور نہ جانے کیوں شہزاد کو اس کا یوں بل بھر کا ٹھہرنا اور سر جھکا کر چلے جانا بے چین کر گیا تھا اس کی رگ و پے میں رنج کی لہر دوڑ گئی وہ اسے کچھ کہنا چاہتی تھی اسے روکنا چاہتی تھی لیکن وہ رہداری عبور کر گیا شہزاد کو ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ بھی کچھ کہنا چاہ رہا تھا پھر ارادہ بدل گیا اور چلا گیا تھا۔ وہ پہلی بار مکتوم سے بات کرنے کی خواہش محسوس کر رہی تھی مروت نہیں تھا حالات نہیں تھے وہ یوں ہی مردہ قدموں سے اپنے لیے تیار شدہ ”کین گاہ“ میں داخل ہو گئی تھی اس کے ہمراہ ایک ملازمہ بھی تھی اور وہاں حویلی کے سب افراد موجود تھے سوائے عورتوں کے۔

”نکل شروع کیجیے۔“ بڑے بچا (شہزاد) نے پہل کی تھی۔

”پیر سائیں اجازت سے؟“ قاضی صاحب نے پیر سائیں سے اجازت طلب کی وہ کچھ نہ بولے تھے۔

”لالا سائیں در ہو جائے گی باہر موسم بہت خراب ہے قاضی صاحب کو گھر بھی چھوڑنا ہے۔“ فیروز شاہ بھی بول پڑے تھے لیکن پیر سائیں کیے اتنی جلدی اپنا کلیچہ فوجی گرزنداں میں پھینک دیتے کچھ ہمت تو جمع کرتی تھی۔

”چچا سائیں شہزاد کی شادی کسی اور سے نہیں ہو سکتی؟ کیا کوئی اور راستہ نہیں ہے؟“ عہد شاہ بن کے لیے روہانسا ہو رہا تھا۔

”جو لڑی اتنے دن اور اتنی راتیں گھر سے باہر رہے وہ کسی سید زادے کی زوجیت میں نہیں جا سکتی اور دیے بھی کون پنجابیت کے فیصلے کو ٹھکرا سکتا ہے اور اس سے شادی کر سکتا ہے یہ لڑکی ہمارے خاندان سے باہر ہو چکی ہے۔“

ایسے حالات میں کوئی اپنا قبول نہیں کرتا غیر تو پھر غیر ہوتے ہیں آخر عزت بے عزتی کا معاملہ ہے۔ ”شہزاد شاہ کا لہجہ کھردرا تھا عہد شاہ نے ارغوان کو دیکھا وہ نظر پھیر گیا تھا۔

”میں کروں گا اس سے شادی۔“ مکتوم شاہ کی آواز اتنی ہمت سی آوازوں کو یکدم ساکت کر گئی تھی سب نے حیرانی سے اس کی سمت دیکھا تھا لیکن وہ اسے پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی اسے اپنی ساعتوں پہ یقین نہیں آیا تھا کہ اتنے چاہنے والوں میں سے کوئی بھی آگے نہیں بڑھا سوائے مکتوم شاہ کے اس مکتوم شاہ کے جس کا بقتل شہزاد کے اپنا کوئی نام و نشان اپنی کوئی شناخت نہیں تھی جس کا کوئی حسب نسب نہیں تھا آج وہ ہی مکتوم شاہ اس کی چادر سے اپنی عزت اور غیرت کا پلو باندھنے کو تیار کھڑا تھا۔

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ تم بھی تو شاہوں میں سے ہو تم بھی تو اسی خون اسی نسل کا حصہ ہو تمہاری شادی اس سے کیسے ہو سکتی ہے؟“ مکتوم شاہ کے فیصلے پہ

سب سے پہلے چچا فیروز شاہ کو اختلاف ہوا تھا۔

”میں شاہوں میں سے ہوں یا نہیں یہ میں نہیں جانتا البتہ انسانوں میں سے ضرور ہوں اور اس بات کا پکا یقین ہے اس لیے انسانیت کے خلاف میں کوئی کام نہیں ہونے دوں گا اس کی شادی مجھ سے ہوگی ابھی اور اسی وقت۔۔۔ پیر سائیں اجازت دیجئے قاضی صاحب نکاح شروع کریں۔“ وہ آگے بڑھ کے صوفے پہ بیٹھ گیا تھا اور بڑی سی چادر میں لپیٹا وہ دھواں دھواں ہو گئی تھی اس کا وجود پہلے ہی خاک کا ڈھیر بنا ہوا تھا اب اس کی ذات بھی دھجیوں میں بکھر گئی تھی اس کے غور کے پرچے اڑ گئے تھے اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ شخص اس سے کرم کرے گا جس پہ بیشک وہ ستم کرتی آئی تھی اس کے باوجود مکتوم شاہ اس بھری محفل میں اس کے سامنے دیواری کا مندر ڈٹ گیا تھا۔

”اس کا نکاح قرآن سے ہو گا تم بد اخلاقت مت کرو۔“ نپ کی بار بڑے بچانے لب کشائی کی تھی۔

”اس کا نکاح مجھ سے ہو گا یہ میرا آخری فیصلہ ہے اور اس فیصلے سے آپ لوگوں میں سے کوئی بھی مجھے پیچھے نہیں ہٹا سکتا۔“ مکتوم کا لہجہ بے لچک تھا وہ اپنے مقام پہ اپنے فیصلے پہ ڈٹ چکا تھا اور پیر سائیں بے جان سے بیٹھے اپنی رسوا عزت اور زندہ بی بی کا بلاش پہ کھڑے رشتہ داروں کو دیکھ رہے تھے جن کو کسی کا احساس نہیں تھا بس وہ تو مٹھیاں بھر بھر مٹی ڈالنے کو تیار تھے اب اس مٹی تلے ان کی عزت دب جاتی یا لاڈلی بی بی ان لوگوں کو بھلا کیا فرق پڑتا تھا اور لوگوں کی اس بے حس اور اپنی اس بے بسی پہ وہ چپ بیٹھے تھے بالکل چپ۔۔۔ یوں جیسے یہاں ان کی نہیں کسی اور کی بی بی کی زندگی کا فیصلہ ہو رہا ہے۔

”تم جانتے ہو یہ فیصلہ پنجابیت نے کیا ہے یا اس لڑکی کو کاری کر دیا جائے گا یا پھر قرآن سے نکاح کر دیا جائے گا اور نکاح کے بعد یہ صرف ایک کمرے میں رہے گی جہاں سے کبھی باہر نکلے گا سوچنا بھی اس پہ حرام ہو گا۔“ چچا فیروز شاہ نے اس کو پنجابیت کے اس فیصلے سے آگاہ کیا بس سے وہ پہلے ہی باخبر تھا۔

”تو پھر آپ اسے کاری کر دیجیے۔“ وہ انتہائی سکون سے بولا تھا سب نے چونک کر دیکھا۔

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں کیونکہ آپ کے خیال میں اسے کاری نہ کر کے آپ اس کے ساتھ رعایت کر رہے ہیں اور اس کا نکاح قرآن سے کر کے اسے زندگی بخش رہے ہیں لیکن میرا خیال ہے کہ دونوں صورتوں میں آپ اپنے ہاتھوں سے اس کی زندگی ختم کر رہے ہیں قرآن سے نکاح کرنے اور ایک کمرے میں قید کر دینے کے بعد بھی آپ سمجھتے ہیں کہ آپ کا فیصلہ درست ہے آپ اس کے ساتھ نرمی برت رہے ہیں؟ ہونہ چچا سائیں اس کمرے کی قید سے بہتر قرار اس نکاح سے بہتر موت ہو گی اس کے لیے جو زندگی آپ بخش رہے ہیں وہ زندگی نہیں عذاب زندگی ہے آپ ایک لاش کمرے میں بند کرنا چاہتے ہیں لیکن میں چاہتا ہوں اس لاش کو قبر میں دفن کر دیں۔“

وہ یکدم غصے سے بھر گیا تھا وہ بچپن سے اس خاندان اور اس علاقے کے فیصلوں کے عجیب عجیب مستعدانہ اصول دیکھتا آ رہا تھا لیکن آج تک بس نہیں چل سکا تھا کہ کسی کو بے رحم رسم و رواج سے روک لیتا لیکن آج جب موقع مل ہی گیا تھا تو چپ نہیں رہ سکا تھا اور نہ ہی چھپنے کا ارادہ رکھتا تھا۔

”یہ باتیں ہم بھی جانتے ہیں یہ ہماری بیٹی ہے دشمن نہیں ہے مگر بات اصولوں کی ہے فیصلہ پنچایت نے کیا ہے اس کا نکاح قرآن سے ہو گا۔“ اور اگر میں آپ کی پنچایت کے فیصلے کو نہ مانوں تو؟ ”مکتوم شاہ سب سے ٹکر لینے ہی چلا ہوا تھا۔

”تو تمہیں یہ گھر پر گاؤں یہ قبیلہ ہمیشہ کے لیے چھوڑنا ہو گا ہمارے فیصلوں سے اور اصولوں سے بغاوت کر کے تم یہاں نہیں رہ سکتے اور نہ ہی اس لڑکی سے شادی کر کے تمہیں یہاں رہنے دیا جائے گا یہ ہمارا ہی نہیں پنچایت کا بھی فیصلہ ہو گا۔“

”میرے خلاف آپ کا اور پنچایت کا جو بھی فیصلہ ہوا مجھے قبول ہو گا۔“ اس نے بے حد سرد آواز سے کہا اور وہاں موجود تمام افراد کو سانپ سوگھ گیا انہیں مکتوم

شاہ سے اس انتہائی اقدام کی امید ہرگز نہیں تھی وہ تو سمجھ رہے تھے کہ اتنے سنگین فیصلے کو سن کر وہ اپنے ارادے سے باز آجائے گا لیکن اس کے برعکس وہ اپنے ارادوں پر قائم تھا۔

”اگر آپ نے اس نکاح میں رضامندی نہ بھی دی تب بھی میں یہ نکاح ضرور کروں گا آپ کے اصولوں کو میں کسی کی زندگی سے نہیں کھینچنے دوں گا۔“ اس کے انداز میں دہریہ برابر فرق نہیں آیا تھا۔

”سوچ لو مکتوم شاہ سب رشتوں سے کٹ جاؤ گے۔“ بڑے بچانے اسے سمجھانا چاہتا تھا۔

”چچا سائیں یہ بھی تو رشتوں سے کٹ جائے گی؟“ ”آپ کو میرا خیال ہے اس کا کیوں نہیں؟ کیا میں مرد ہوں اس لیے؟ نہیں چچا سائیں یہ سب میرے ہوتے ہوئے نہیں ہو سکتا پیر سائیں! آپ کیوں چپ ہیں کچھ بولتے کیوں نہیں؟ اگر یہ آپ سب کی نظروں میں قصور وار ہے تو اسے قتل کر دیجیے کاری کر ڈال لے لیکن یوں قرآن سے نکاح کرنا کس حد تک میں لکھا ہے؟ یہ جیسے قرآن پاک پڑھیں اگر اس میں کسی عورت کا نکاح قرآن سے طے پانا لکھا ہے تو میں آپ کو نہیں روکوں گا کر دیجیے گا نکاح۔ لیکن اس سے پہلے مجھے اس فرسودہ اور ظالمانہ فیصلے کا کوئی ٹھوس وجود اور ثبوت دیجیے یہ قاضی صاحب جیسے ہیں یہ مجھے اس بات کے لیے قائل کر لیں تو میں پیچھے ہٹ جاؤں گا بتائیے قاضی صاحب اسلام میں یہ سب جائز ہے اگر ہے تو کون سی حدیث میں لکھا ہے بتائیے مجھے۔“ وہ بولنے لگا ”ایا تو ایک ہی وقت میں سوالات کی بوچھاڑ کرتا چلا گیا تھا۔“

معاذ خاصا گرم ہو گیا تھا مکتوم شاہ ان سب کے لیے پریشانی بن گیا تھا وہ کسی بھی فیصلے کسی بھی بات اور کسی بھی حکم کو ماننے کے لیے تیار نہیں تھا یوں بات خاصی پھسل گئی تھی حویلی کے زنان خانے میں بیٹھی عورتوں کو پتہ چلا تو حیران رہ گئی تھیں زندگی میں پہلی بار کوئی فیصلے سے بغاوت کر رہا تھا اور بی بی جان کے ساتھ میراں بی بی بھی دھک سے رہ گئی تھیں کیونکہ یہ سب

سے قطع تعلق کرنے کا فیصلہ تھا اور دوسری طرف زینہ بھی جس کو یہ خبر سننے ہی آگ لگ گئی تھی وہ پہلے ہی شہزادے سے نفرت کر گئی تھی اب مکتوم شاہ کو اس کے حق میں دیکھ کر کیسے برداشت کر لیتی اور ویسے بھی اب مکتوم پہ اس کا حق تھا۔ اور اسی حق کی خاطر بہروز شاہ اور ارمغان شاہ بول پڑے تھے انہوں نے قاضی صاحب کو روک دیا تھا۔

”تم زینہ سے منسوب ہو اس لیے تم اسے نہیں چھوڑ سکتے۔“ ان کی بات پہ مکتوم نے پلٹ کر کٹ وار نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

”جس حد تک میں زینہ سے منسوب تھا اس حد تک تم بھی تو شہزادے سے منسوب ہو ہی چکے تھے اور جب تم اپنی منگ چھوڑ سکتے ہو تو میں کیوں نہیں؟“ اس کے تمام دلائل ٹھوس تھے دوسری بات کہنے کا کسی میں حوصلہ نہیں ہوا تھا آج وہ پہلے والے مکتوم شاہ سے یکسر مختلف مکتوم شاہ نظر آ رہا تھا اس نے آج تک اس حویلی کے کسی بھی معاملے میں مداخلت نہیں کی تھی لیکن آج جب یہ کہی بیٹھا تھا تو بارے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوا تھا نہ تدرت چلائی اور زینہ نے کلاں داویلا کیا تھا لیکن جو ہونا تھا اسے کون ٹال سکتا تھا اس نے سب کے سامنے بے خوفی سے اپنی ثابت قدمی دکھائی اور شہزادہ کو اپنی عزت بنالیا تھا اور پھر پانچ منٹ بعد اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل گیا تھا شہزادہ کسی روپوش کی طرح اس کے ساتھ کھینچی چلی گئی تھی۔

”نانی ماں میرے لیے دعا بھی لگے۔“ وہ شہزادے کے ساتھ ان کے سامنے آکھڑا ہوا تھا اور میراں بی بی نے محبت سے اس کا ہاتھ چوم لیا تھا جہاں بیٹی کی زندگی بچ جانے کی خوشی تھی وہاں مکتوم کا سب کے درمیان سے ہمیشہ کے لیے جدا ہو جانا غم سے دوچار کر رہا تھا۔

بی بی جان کو کبھی بیٹے (خیام شاہ) نے خبر ہوا تھا آج اس مردانہ فیصلے پہ پوتے پہ خر ہوا تھا اس نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ خیار شاہ کی بہادر اور نڈر اولاد ہے جو کسی بھی طوفان سے ٹکر لینے کی ہمت اور طاقت رکھتا ہے۔

”ہمیں اجازت دیجیے بہت دور جانا ہے۔“ وہ ان کے سامنے جھکا تھا میراں بی بی اور بی بی جان سے دعائی تھی پھر وہ شہزادہ کی طرف متوجہ ہوئی تھیں اور جو امانتیں مکتوم کی ماں دے کر گئی تھیں وہ مکتوم اور شہزادہ کے حوالے کر دیں اور اپنی کلاں کے لنگن اتار کر شہزادہ کو پہنا دیں تھے وہ بہت خوش تھیں مکتوم نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ سب ٹھیک ہو جائے گا کچھ بھی نہیں ہو گا سو اس نے وعدہ پورا کر دکھایا تھا عہدہ شاہ تو قیر شاہ سب سے چھپ کے ان کا گاڑی تک چھوڑنے آئے تھے نکاح ٹالنے پہ سائن کرنے کے چندرہ منٹ بعد وہ اسے اپنے ساتھ لے کر حویلی سے ہمیشہ کے لیے نکل آ گیا تھا۔



شب بھر بارش برسی تھی شب بھر تک بھگا تھا اور وہ شب بھر سکون سے سویا تھا اسے نہیں پتہ تھا کہ کمرے کے باہر اور کمرے کے اندر کیسے ساون برس رہے ہیں اسے تو صرف یہ خبر تھی کہ وہ تھکا ہوا تھا اور یقیناً ”شہزادہ بھی اس مصلحت کی پالیٹ میں سوئی رہی تھی اسی لیے اس کا دھیان کیے بغیر وہ اٹھا ہاتھ روم سے شاور لے کر نکلا اور تیار ہو کر باہر چلا گیا تھا۔

”تم اپنے بیوی بچے کو لانا چاہتے تھے ناں؟“ اس نے ناشتے کے دوران ملازم سے کہا تھا۔

”جی صاحب۔“

”آج ہی لے آؤ پہلے ضرورت نہیں تھی میں گھر سے باہر ہوا تھا مگر اب گھر کا کام زیادہ ہوا کرے گا اس لیے کسی عورت کی ضرورت ہوگی۔“

”ضرور صاحب جی۔۔۔“ وہ خوش ہو گیا تھا ایک تو بیوی بچے پاس رہتے دوسرے تنخواہ بھی ڈبل ہو جاتی اسے بھلا کیا چاہیے تھا ناشتہ کرنے کے بعد وہ آفس کے لیے نکل گیا تھا البتہ جاتے جاتے ملازم کو ہدایت کر گیا تھا کہ بی بی سوری ہیں انھیں مٹی تو ناشتہ بنائیں گی تم بیوی بچے کو لینے کے لیے جا سکتے ہو اور وہ بخوشی چلا گیا تھا۔ آفس آکر بھی وہ اپنا دھیان کام میں نہیں لگا سکا تھا



اس کی سوچیں اس کے خیال پلٹ پلٹ کر جوبلی والوں کی طرف جا رہے تھے جو یقیناً اپنوں کے بھی اپنے نہیں تھے۔ وہ اک اک فرد کا رویہ سوچ رہا تھا کل اس نے سب چروں سے نقاب اترتے دیکھے تھے وہ تو آج تک یہی سمجھتا آ رہا تھا کہ صرف میرے ساتھ ہی ایسا ہوتا ہے مگر وہ تو اپنا ہی گوشت کھانے اور خون پینے والوں میں سے تھے جن کو اپنے جسم کے کسی حصے کے کٹ جانے کی بھی تکلیف نہیں ہوتی تھی شاید اصول پرستی کے چکر میں بے حس ہو گئے تھے اور اپنے آپ کو مضبوط ظاہر کرنے کی کوششوں میں اندر سے ٹھوٹے پڑ گئے تھے لیکن ابھی تک اس کو کھلے پن کو چھپانے کی سعی کر رہے تھے۔

وہ جان چکا تھا جوبلی کے درو دیوار بست اونچے تھے مگر اس میں رہنے والے لوگ اک دوسرے کے احساس اور محبت سے عاری ہو کر چھوٹے پڑ گئے ہیں۔

”کسی گہری سوچ میں ہو گیا ہوا خیریت تو ہے؟“

وحید کاظمی کلانی دیر سے گلاس وینڈوسے اس کو بولیں

”مسموم دیکھ رہے تھے دروازے پہ دستک بھی دی مگر وہ متوجہ ہی کب تھا مجبوراً وہ بغیر اجازت چلے آئے تھے۔“

”نہیں آئیے بیٹھے۔“ وہ کھڑا ہو گیا تھا۔

”پرسوں تم شام کو ایمر جیسی میں گئے تھے خیریت تھی ناں؟“ وحید کاظمی جانتے تھے کہ قبیلے والے لوگوں کو کوئی نہ کوئی مصیبت پڑی ہی رہتی ہے اسی لیے پوچھ لیا تھا اور وہ خاموش ہو گیا تھا انہیں کیا بتانا کہ کیا کر کے آیا ہے۔

”یار تم مجھے بھی پریشان کر رہے ہو یو لو کیا مسئلہ ہے؟“

وحید کاظمی اس سے کلنی بے تکلف تھے وہ بھی ان کی فریڈل اور زندہ دل طبیعت سے کلانی خوش ہوتا تھا ایک سال ہونے کو آیا تھا ان کے ساتھ کام کرتے ہوئے اب تو وہ ان کی فیملی سے بھی کلنی مکمل مل گیا تھا ان کے اصرار پہ اس نے سب کچھ بتا دیا تھا اب چھپانے کا بھلا کیا فائدہ تھا۔

”ارے۔۔۔ یہ تو بہت اچھا اور بہادرانہ فیصلہ ہے

شبائش دل خوش کر دیا ہے ہم بھی ہو کی کمی محسوس کر رہے تھے۔۔۔“ انہوں نے اسے گلے لگایا تھا انہوں نے اس کے فیصلے کو سراہا تھا۔

”ارے میرے بچے اور اس کیوں ہوتے ہو میں ہوں میں تمہارا انکل تمہارا دوست جب میں تمہارے باپ کے لیے اپنا فائیت سجا سکتا ہوں تو تمہارے لیے تمہارا ہی گھر سچا کون سا مشکل ہے تمہارے باپ کا نکاح کروایا تھا اب تمہارا۔۔۔ ولیمہ کروا دیتا ہوں یہی سمجھوں گا کہ اتنے سالوں بعد ولیمہ کی فرصت ملی ہے آئے دو امینہ اور رومینہ کو۔“ انہوں نے اپنی بیٹیوں کا ذکر کیا جو اپنی ماں کے علاج کے سلسلے میں دو ہفتے پہلے امریکا گئی تھیں۔

”نہیں انکل۔۔۔“

”تم اپنی نہیں اپنے پاس رکھو تمہارا خرچہ ہرگز نہیں کروا میں گے۔“ وہ ڈانٹ چکے تھے اور وہ سر پھیر گیا۔

شام ڈھلے وہ گھر میں داخل ہوا تھا اس کا ملازم زلفی اپنے بیوی بچے کو لے آیا تھا وہ بیڑھیاں چڑھتا اور آیا اور دروازے پہ دستک دے کر اندر داخل ہوا تھا ورنہ اسے ہی بیڈ روم میں دستک دے کر آنا عجیب بھی لگ رہا تھا۔ مگر پہلی نظر بیڈ روم پر پڑے ہی ٹھیک گیا تھا وہ جس حال چلیے میں اسے پہنچو ڈکر گیا تھا وہ اسی پوزیشن میں تھی۔ بریف کیس ٹیبل پہ ڈال کر وہ تیزی سے قریب آیا تھا۔

”شہزادو۔“ اس نے قریب جھک کر اسے پکارا تھا لیکن اس پہ اثر نہیں ہوا تھا۔ اس نے جیسے ہی اس کی کلانی پکڑی ہاتھ کو آگ چھو گئی تھی وہ بری طرح بخار میں جھلس رہی تھی۔

”اوہ تو ابھی صبح سے بخار میں پڑی ہے اور دن بھر آگلی۔۔۔ مکتوم کو اپنی صبح والی غلٹ اور غفلت یاد آتے ہی ندامت ہوتی۔ وہ کپڑے چھینچ کے بنا ڈاکٹر کو بلا لایا اور پھر رات بھر اس کے سرہانے بیٹھنا پڑا تھا کل کی

رات اس نے آنکھوں میں کلنی تھی آج کی رات وہ کر سی سنبھال چکا تھا۔

وہ کلنی کمزور ہو چکی تھی اور متواتر اتنے دنوں سے ذہنی ٹینشن کا شکار تھی اسی لیے اتنے شدید بخار میں اعصاب جواب دے گئے تھے ڈاکٹر نے کلنی انجکشن اور ڈرپ بھی لگائی تھی صبح تک اس کی نقاتہ میں کلنی افادہ ہوا تھا وہ حواسوں میں لوٹ آئی تھی دوسرے بارہ بج رہے تھے لیکن آج وہ گھر پہ ہی تھا اسے حرکت کرتے دیکھ کر قریب آگیا۔

”اب کسی طبیعت ہے؟“ شہزاد نے اپنے اعصاب کنٹرول کرتے ہوئے قریب جھکے مکتوم شاہ کو دیکھا تھا جو محض فارم لٹھی بھانے کے لیے فکر مند نظر آ رہا تھا اس کو چپ دیکھ کر پیچھے ہٹ گیا پھر دن بھر خاموشی ہی چھائی رہی لیکن شام کو وحید کاظمی کی فیملی اچانک آگئی تب تو وہ قدرے بہتر ہو چکی تھی لیکن بخار اور کمزوری کے آثار ابھی بھی باقی تھے۔

”واؤ بھی آپ کی دلن تو ایسی حالت میں بھی ہوش اڑا رہی ہے۔“ رومینہ نے برلا انگمار کیا تھا شہزاد نے ان کے ساتھ نیچے ڈرائنگ روم میں جانا چاہا مگر ان لوگوں نے روک دیا کہ باہر کافی سردی ہے اور وہ بیمار ہے اس لیے اس کے لیے بستر میں رہنا ہی ٹھیک تھا مکتوم البتہ وحید انکل کے پاس چلا گیا تھا۔

”آپ بیٹھیں ناں آئی۔“ مسموم کاظمی کو بھی اٹھتے دیکھ کر بے ساختہ شہزاد کو بولنا پڑا۔

”نہیں بیٹا تم لوگ بیٹھو ہم تو ڈھلے لوگ مس فٹ لگتے ہیں انجوائے کرنے کے دن تم لوگوں کے ہیں۔“

مسموم کاظمی بیمار سے شہزاد کا گل ٹھیک کر مسکرائی ہوئی چلی گئیں وہ دل کی مریضہ تھیں کچھ عرصہ پہلے ان کا بیانی پاس ہوا تھا اور ابھی بھی وہ مکمل ٹھیک نہیں ہوئی تھیں پھر بھی ان کے چہرے پہ بے یاشاشت اور سکون کا پیرا تھا وہ بہت گریس فل تھیں شہزاد کو اپنی ماں کا خیال آگیا اور آکھیں نہ ہو گئی تھیں۔

”بھابھی آپ کو آتے ہی بیمار نہیں ہونا چاہیے تھا بھائی تو پور ہو گئے ہوں گے؟“ امینہ نے معصومیت

سے کہا تھا اور وہ لفظ بھابھی پہ چونک گئی اک نیا رشتہ اک نیا تعلق اک نیا نام مل رہا تھا لیکن کس کے حوالے سے مکتوم شاہ کے ساتھ ایسا بندھن بندہ جائے گا اس نے کبھی بھی نہیں سوچا تھا۔

”بھابھی لگتا ہے آپ کو ابھی بھی آرام کی ضرورت ہے ہم نے آپ کو ڈسٹرب کر دیا ہے۔“ اسے سوچوں میں مسموم دیکھ کر رومینہ اور امینہ کو مایوسی ہوئی تھی اور شہزاد چونک گئی تھی۔

”نہیں نہیں بس میرا دھیان کہیں اور چلا گیا تھا تم لوگ بیٹھو اتنے دنوں بعد فریش چہرے دیکھ کر اچھا لگ رہا ہے۔“ اس نے رومینہ کا ہاتھ پکڑ لیا تھا اور پھر ان دونوں بسنوں کی وہ باتیں اور شرارتیں شروع ہوئیں کہ شہزاد اتنے غم اور طبیعت تڑپا ہونے پہلے جو مسکرائے پہ مجبور ہو گئی تھی وہ جھٹکے متواتر انہوں نے شہزاد کو بھرپور پکھنی دی بھی بالا کر مکتوم ہی انکل کے کٹنے پہ انہیں بلانے آیا تھا۔

”بھابھی ہم تو اپنے ٹیگ ولیمہ کے روزی لیں گے لیکن یہ تو بتائیں کہ آپ نے بھائی سے کیا لیا ہے؟“

امینہ شرارت سے بولی تھی شہزاد نے چروچھا لیا اس نے اسے اپنی عزت اپنی غیرت اپنا نام اور انکھوں سوپ دیا تھا اس کے علاوہ بھلا کس چیز کی ضرورت رہ جاتی تھی

”بھائی بھابھی کو شائنگ کب کروا رہے ہیں؟“ جاتے جاتے انہوں نے مکتوم کو اس بات کا خیال دلادیا جو شاید اسے خود سے کبھی یاد نہ آتی ہو سکے یہ سچ تھا کہ شہزاد گھر سے کچھ بھی لے کر نہیں آئی تھی لیکن اس بات کا اسے دھیان ہی نہیں تھا وہ تین روز سے انہی کپڑوں میں نظر آ رہی تھی اور اگلے دن اس نے سب سے پہلا کام یہی کیا تھا شہزاد کو چلنے کا کما مگر وہ انکار کر گئی۔ اس میں اتنی سکت نہ تھی کہ مارکٹ جا کر اپنے لیے کچھ پسند کر لیتی سو مجبوراً ”مکتوم شاہ کو یہ مشکل ترین کام دینا پڑا۔“

تمام شائنگ بیگ سمیت وہ سیدھا بیڈ روم میں آیا تھا وہ تو بے سے چہرہ پوچھتی ہاتھ روم سے نکل رہی تھی

”ان چیزوں میں سے یقیناً بہت سی چیزیں کم ہوں گی لیکن جو کچھ میرے دھیان میں آیا وہ سب لے آیا ہوں کسی اور چیز کی ضرورت ہو تو تانے پالے آؤں گا۔“ وہ سب کچھ بندھے ڈھیر کر کے چلا گیا تھا اور شہزادہ یونسی چیرس دیکھنے لگی تین چار تیس سے فیقی ڈریں سینڈل چیل تو لیے برش بلکہ ضرورت کی تمام اشیاء موجود تھیں اور شہزاد کا چہرہ سرخ اور نظر جھک گئی تھی۔ جسے ہر چیز کا پتہ ہو اسے تانے کا کیا فائدہ؟ وہ خفت سے سوچتی سب کچھ اٹھا کر الماری میں رکھنے لگی اور اتنے میں نیبل پر رکھا مکتوم شاہ کا موبائل بنگ اٹھا وہ موبائل اٹھا کر مکتوم کو دینے کا ارادہ رکھتی تھی مگر مومنہ پھوپھو کا نمبر دیکھ کر صبر نہ ہو اور کال ریسیو کر لی تھی۔ ”ہیلو پھوپھو!“ اس کا جواب اک بل میں بیٹھا تھا۔ ”شہزاد کیسی ہو بیٹا؟“ مومنہ پھوپھو کو تمام حالات کا علم ہو چکا تھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ حلق میں آنسو اترنے لگے تھے۔

”ارے نہیں میری جان روتے نہیں ہیں بہادر بنو اللہ تعالیٰ نے بہت کرم کیے ہیں عزت بھی بخش لی اور زندگی بھی انشاء اللہ آئندہ بھی بہتر کرے گا۔“ انہوں نے تسلی دی تھی۔

”پھوپھو سب مجھے ٹپاک۔“ وہ کہتے کہتے رو پڑی اور اتنی شدت سے روئی کہ مومنہ پھوپھو کچھ دیر یوں ہی نہ پانی تھیں وہ اس کا دکھ سمجھ رہی تھیں شہزاد کا غوا اس کے دامن کو مشکوک کر گیا تھا سب کی نظروں میں اس کی پاکیزگی فنا ہو چکی تھی۔

”بیٹا یہ سب کی گندی ذاتیت ہے گندی سوچ ہے تم پریشان مت ہو بلکہ اللہ کا شکر ادا کرو کہ مکتوم تمہارا ہم سفر بنا ہے اور وہ ایسی غلیظ سوچ نہیں رکھتا وہ بیشہ تمہاری عزت اور قدر کرے گا مجھے اس پر فخر ہے اس نے اتنا بڑا اور مضبوط قدم اٹھا کر دل خوش کر دیا ہے۔“ وہ اسے سمجھا رہی تھیں اور انہوں نے اور بھی نہ جانے کیا کچھ سمجھایا تھا لیکن شہزاد کچھ بھی نہ سن رہی تھی

اس کے زخم تو پھر سے ادھر گئے تھے۔ ”شہزاد ہمیں تم سے ایسی امید نہیں تھی تم تو بالکل ہی بہت باہر بیٹھی ہو بیٹا اپنے آپ کو سنبھالو حالات کو فیس کرو دیکھو وہ بھی تو بے شمار خیالات تھے لوگوں کے سامنے اکیلا ڈٹ گیا سب کچھ چھوڑ دیا ہے لڑکیوں کو تو ایک نہ ایک دن اپنے سرسرا جانا ہی ہوتا ہے اپنے ماں باپ اور بہن بھائیوں کو چھوڑنا ہی ہوتا ہے لیکن کوئی مرد کسی کے لیے اپنے آپ کو اجداد چھوڑ دینے کا حوصلہ بھی نہیں کر سکتا جتنی تم اکیلے اور پریشان ہو اتنا ہی اکیلا اور پریشان وہ بھی ہے لیکن پھر بھی ثابت قدمی کا ثبوت دے رہا ہے تم دونوں کو اچھے طریقے سے زندگی کی شروعات کرنی چاہیے۔ پہلے بھی تم دونوں لاہور میں ہی رہتے تھے بس فرق اتنا ہے کہ اب ساتھ ہو ایک ساتھ چلو ایک دوسرے کا احساس کرو اگر احساس ہو گا تو محبت بھی ہوگی سمجھ رہی ہو ناں؟“ وہ مدھم آواز سے شہزاد کو سمجھا رہی تھیں اور وہ حتی الامکان ان کی باتوں کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی یعنی اب اسے مکتوم شاہ کے ساتھ مغرور سی کرنز نہیں پیوی بن کے رہنا تھا۔



اور پھر وہ شہزاد جو کبھی اپنے جھنڈے غور ہٹ دھری اور ضد سے نیچے آنے کا سوچتی بھی نہیں تھی اس نے اپنا آپ ہر چیز کے نیچے دبا دیا تھا وہ خاک ہوئی تھی سو اس نے اپنے آپ کو خاک کر دیا تھا کیونکہ وہ جان چکی تھی کہ انسان خاک سے مٹی کا پتلا ہے اب وہ کالج کا پیکر یا پھر پھر کا مجسمہ بننے کی کوشش کرے گا کبھی تو اپنی ہی خاک کی دھول اڑائے گا اور جب اپنی ہی دھول اڑائی ہے تو بڑی تکلیف ہوتی ہے اور اسی تکلیف کو وہ سہ چکی تھی اسی لیے اب خاک کو خاک سمجھنے کا ہنر آ گیا تھا اور یہ بھی احساس ہو گیا تھا کہ وہ گزشتہ زندگی میں کیا کیا غلطیاں کرتی رہی ہے۔

انسان غلطیوں سے اسی وقت سنبھلتا ہے جب کوئی بڑی ٹھوکر کھاتا ہے وہ بھی یہ ٹھوکر کھا چکی تھی سواب

قدم سنبھل چکے تھے اور وہ مکتوم شاہ کے وسیع طرف کی مغرب ہو چکی تھی وہ خود کو اس کے سامنے نظر اٹھانے کے بھی قابل نہیں سمجھتی تھی وہ اس کی مجرم اور گناہگار تھی اور اسی وجہ سے ابھی تک دونوں میں مکمل اجنبیت تھی اور یہ اجنبیت سب سے زیادہ مکتوم کی طرف تھی وہ اس کی تمام ضرورتیں پوری کر کے خود کو ابھی تک لا تعلق رکھے ہوئے تھا مگر شہزاد اس سے لا تعلق نہیں تھی اس نے اس گھر سے اور اس گھر کے مالک سے جڑے ہر تعلق کو قبول کر لیا تھا کیوں کہ وہی اس کی زندگی اور زندگی کا حاصل تھے اسے لگ رہا تھا کہ اسے بے وجہ پی محبت ہو چلی ہے۔

وہ مکتوم شاہ کی سرودھ پاٹ کیفیت سے کبھی کبھی گھبرا جاتی تھی لیکن پھر خود ہی اپنے آپ کو تسلیاں دینے لگتی تھی اور ان تسلیوں میں امینہ اور رومینہ کا بھی ہاتھ تھا وہ شہزاد کا بانی زندگی کی شروعات میں کافی زیادہ ساتھ دے رہی تھیں اور انہوں نے ہی مکتوم کے منع کرنے کے باوجود گھر میں ایک چھوٹی سی ویسہ پانی ارنج کر لی تھی اور اس تیاری میں وحید انکل بھی پیش پیش تھے ان کی چار بیٹیاں تھیں دو شادی شدہ تھیں اور کینڈا میں مقیم تھیں۔

اور وہ ابھی تک غیر شاد کاندہ اور ہواؤں میں اڑی پھر رہی تھیں دونوں ہی بے حد شرارتی تھیں ان کو دیکھ کر مکتوم کو زرش اور سحرش کا خیال آتا تھا اور پھر کبھی کبھی تولی میں یہ خواہش بھی آوے کہ وہ جانی کہ کاش میری بھی کوئی بہن ہوئی اور وہ اسے ڈھیروں پیار کرنا لیکن جب وہ اسے اپنا بھائی کہیں تو اسے اچھا لگتا تھا۔ آج تو کچھ زیادہ چمک رہی تھیں دونوں بیڑ روم میں کھسی ہوئی تھیں۔

”دل تمام جیے ہم بھابھی کو نیچے لا رہے ہیں۔“ رومینہ نے شرارت سے چھیڑا تھا وہ وحید انکل کے سامنے ان کی چھیڑ چھاڑ سے نہ چاہتے ہوئے بھی نروس ہوئے لگا تھا۔

”کیوں شرم آرہی ہے؟ اتنے لوگوں کے سامنے شادی کے لیے لڑتے جھگڑتے شرم نہیں آتی؟“ وحید

کاظمی بیٹیوں سے بھی بڑھ کر تھے۔ ”انکل ایک بات پوچھوں؟“ وہ شرٹ کے بازو فولڈ کرتے ہوئے نازل سے انداز میں بولا تھا۔

”پوچھو آج بہو کی خوشی میں اجازت ہے۔“ ”آپ ایسے کاموں میں کچھ زیادہ ہی خوش رہتے ہیں کسی کی خفیہ شادی اور کسی کا چار دیواری میں ویکہ کروا کے کہیں ایسا ہی کوئی خفیہ کام؟“ مکتوم نے بات ادھوری اور ذومعنی کہی تھی اور وحید انکل کا ہنسنے کا شکاف تھا وہ اس کی چوٹ سے محفوظ ہوئے تھے۔ ”بہن چار بیٹیوں کا باپ ہوں اب ایسے خفیہ کام کروں بھی تو یہ چاروں پکڑ لیں گی اس لیے دوسروں کو دیکھ کر ہی خوش ہو جاتا ہوں۔“ انہوں نے قریب آتی شہزاد کے سر پہ دست شفقت رکھا تھا اور مکتوم نے پلیٹ کر دیکھا کہ وہ کس کے سر پہ ہاتھ پھیر رہے ہیں اور اس دیکھنے دیکھنے میں سب کی نظروں میں آ گیا تھا وہ گولڈن اور گرین کبھی نیشن کے انتہائی نفیس اور کاڈر ڈریس میں تھی اور نفاست سے کیے گئے میک اپ اور ہلکی پھلکی جیولری میں جگمگ ہوش کرنے کے ورپے تھی امینہ نہ چونکا لی تو وہ یقیناً ”بشکل ہی نظر پٹا پاتا۔“

”ٹیک ڈرا بھاری والا تیار رکھیں اتنی محنت کی ہے ہم نے۔“ دونوں بہنوں نے انعام لیا تھا اور وہ ان کی محنت اور محبت کا حق سمجھ کر سر ہلا چکا تھا۔



اس نام نہاد دلچسپ کی رات وہ کمرے میں ہی نہیں گیا تھا رات بھر ڈرا تک روم میں سرکٹ چھوٹتے ہوئے سوچوں میں الجھا رہا تھا کیونکہ وہ اتنا بڑا قدم اٹھا لینے کے بعد بھی شہزاد کی طرف سے اپنا دل صاف نہیں کر سکا تھا اسے آج بھی اپنی ماں کے دامن پہ اچھالے جانے والے بچہ کے دل بے چین کیے رکھتے تھے وہ آج بھی اس کی خجارت اور نفرت سوچتا تو پورے جل اٹھتا تھا اس کی رگ رگ میں آگ بننے لگتی تھی۔ وہ شہزاد کی طرف مائل ہونا بھی چاہتا تو نہیں ہو



سکتا تھا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ وہ اسے ناپسند کرتی ہے وہ شاید ارمخان کو چاہتی ہو اسے سوچتی ہو ایسے میں وہ اس پر اپنا استحقاق اور تسلط نہیں جمانا چاہتا تھا وہ اسے قبول کر چکا تھا لیکن اس کی اور بہت سی چیزوں کو قبول نہیں کر پاتا تھا وہ جب دور اپنے کھڑا تھا اور یہ دور ہاتھ نودوانی کی پہلی نظر سے چلا آ رہا تھا ایک طرف دل تھا اور ایک طرف دماغ ایک طرف شہزادہ تھی تو ایک طرف ماں باپ ایک طرف بے خودی تھی تو ایک طرف بے رخی اور وہ ہمیشہ اس تو کے بعد کی باتوں کو مانتا آ رہا تھا اس نے ہمیشہ دماغ کا گمانا تھا اس نے ہمیشہ ماں باپ کو چاہا تھا اس نے ہمیشہ بے رخی پر یقین رکھا تھا بے خودی کو تو وہ ہمیشہ ہی اپنے قدموں سے خود ہی روند ڈالتا تھا سی لیے اب اس دور اسے خود کو مٹانے کے لیے وہ اپنے آپ سے ہی الجھ رہا تھا۔

اور ایک وہ تھی جو اکیلی ہی تھمتھل گئی تھی اور اپنے اچھے برے کو جاننے کے قابل ہو گئی تھی اس نے رات بھر اس کا انتظار کیا تھا لیکن وہ اتنا مستدل ہو چکا تھا کہ اسے ایک نظر دیکھنے کی غرض بھی نہیں رہتا تھا وہ اپنی موجودہ زندگی پر دو آنسو ہمار گئی سے مسکراتی تھی۔

”جو بویا ہو وہ تو گناہی پڑتا ہے محترمہ شہزادہ۔“ اس نے خود کلامی سی کی اور آہستہ آہستہ تمام زور اتارنے لگی تھی اک اور صبح کنارے آگئی تھی اور اک نیا دن نئی رات کو ڈھونڈنے نکل چکا تھا شاید اسے رات مل ہی جاتی مگر اپنا آپ گنوا کر بالکل ایسے جیسے محبت انسان کے دل کو کھا کر جوان ہوتی ہے پھر محبت تو رہتی ہے مگر دل نہیں رہتا اسی طرح رات تو رہتی ہے دن نہیں رہتا جیسے جیسے شہزادہ تو رہ گئی تھی مگر مکتوم نہیں رہا تھا حالانکہ وہی تو اسے ڈھونڈنے نکلا تھا اور ڈھونڈ کر خود کھو گیا تھا۔

رفتہ رفتہ خود بخود ہی زندگی اک روٹھیں پہ آتی چلی گئی تھی اور ان دونوں کو ہی پتہ نہ چلا کہ کیسے سب کچھ نارمل اور اپنے اپنے مقام پہ فٹ ہو گیا تھا وہ اپنا آنسو سنبھال رہا تھا اور وہ گھر سنبھال چکی تھی اگرچہ مکتوم نے اسے یونیورسٹی جوائن کرنے اور اپنا آخری سمسٹر کالیز

کرنے کی اجازت بھی دی اور اصرار بھی کیا تھا مگر وہ اپنے اپنے خواب دیکھنے اور خود کو بہت اعلیٰ چیز سمجھنے کے دور سے نکل آئی تھی جب اسے اس چار دیواری کے لیے ہی جینا تھا تو وہ اس چار دیواری کو ہی اپنا بنا کر رکھنا چاہتی تھی اب خود کچھ بن دکھانے کا شوق جاتا رہا تھا اب وہ بی بی بن کے دکھائی دینی کامیابی تھی۔

آج اتوار تھا اور وہ گھر پہ ہی تھا شہزادہ سارے کام ختم کر کے اوپر چلی گئی تھی اس کا ارادہ بیڈ روم صاف کرنے کا تھا مکتوم لاؤنج میں بیٹھا ہے وہ سیالی اور سستی سے لیوی دیکھنے میں محو تھا اتوار کو کوئی کام نہیں ہو تھا اور وہ گھر پہ پور ہو جاتا تھا ابھی بھی ڈھیلے ڈھالے پر اون کلر کے شلوار سوٹ میں وہ صوفے پر نیم دراز لیٹا بیٹھ کر سرخ کر رہا تھا جب موبائل بج اٹھا تھا۔

”کیسے ہو بیٹا؟“ مومنہ پھوپھو بات کر رہی تھیں تقریباً ”پانچ منٹ بعد انہوں نے شہزادہ کو فون دینے کا ارادہ جوئے پین کر شہزادہ کی تلاش میں نظر دوڑاتا اور آگیا کیونکہ پین کا دروازہ بند تھا اور موبائل کی سمت دھیان ہونے کی وجہ سے وہ بنیاد مستک دینے اندر چلا آیا تھا لیکن شہزادہ کو دیکھ کر نظر تو نظرا بیان بھی ڈانوا ڈول ہو گیا تھا آف وائٹ پارک سلکی ٹائی میں اس کے ہوشیار سر اے کی حشر سامناں مکتوم شاہ کی رکوں میں لمبی گردش تیز کر گئی تھیں اور وہ پہلی بار بے خودی میں اپنے قدم روک نہیں پایا تھا اور دوسری طرف شہزادہ اس اچانک الفاظ پر شرم سے زین میں لڑ گئی تھی اس کے تو وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ یوں اچانک چلا آئے گا وہ اپنی جگہ سے ہٹنے کے بھی قابل نہیں تھی مکتوم شاہ کی نگاہوں کا استحقاق ایسا تھا کہ شہزادہ کی رنگت شرم سے سرخ ہو گئی۔

”پھوپھو کا فون۔۔۔“ اس نے بے حد گھبر آواز سے کہتے ہوئے موبائل اسے تھمایا اور اسے حصار میں لے لیا شہزادہ آف موبائل اور مکتوم کی کھوئی کھوئی کیفیت دیکھ کر حیران ہوئی تھی لیکن اس کے حصار میں شدت سے اس کے منہ سے سسکی نکل گئی تھی لیکن وہ اس کی سسکی سن نہیں سکا تھا۔

”نفرت کرتی ہوں ناں مجھ سے؟“ وہ اس کے وجود کو ہانوں میں سمجھ کر اس کا چہرہ سختی سے اپنے سامنے کر چکا تھا شہزادہ کے چہرے پہ نہ جانے کس درد کس تکلیف کے آثار تھے کہ وہ مزید پھر کر گیا تھا۔

”میں بھی تم سے نفرت کرتا ہوں اتنی نفرت کہ جی کرتا ہے تمہیں جان سے مار ڈالوں کل کروں تمہارا“ وہ اس کے بال مٹھی میں دبویج چکا تھا اور وہ آنکھوں کی نمی چھپانے لگی۔

”میں نفرت کرتی تھی تو سب کچھ کر گزرتی تھی کسی کے دل کی پروا نہیں کرتی تھی اب نفرت کرتے ہیں تو آپ بھی اظہار کر س جو چاہتے ہیں کروا لے مجھے جان سے مار کر آپ کو سکون ملتا تو میں ابھی یہ کام کر لیتی لیکن آپ کا سکون تو میری زندگی سے بڑا ہے میں ہوں تو آپ کا سکون ہے میں نہیں تو آپ کو۔۔۔“

”جسٹ شٹ اپ میں بکواس نہیں مننا چاہتا۔۔۔“ وہ مشتعل ہوئے لگا اور شہزادہ نے بے اختیار غم آنکھوں سے اسے دیکھا اور ہاتھ میں پکڑا مہا کل اس کی سامنے والی جیب میں ڈال دیا وہ ابھی بھی اسی کے حصار میں تھی کیونکہ اسی حصار میں اس کی زندگی کا تحفظ تھا پھر وہ اس حصار سے نکلنے کی بے کاری کو شش کیوں کرتی؟

”آپ تو بڑی سے بڑی باتیں برواشت کر لیتے ہیں یہ ذرا سادج برواشت نہیں ہو رہا؟“ اس نے اس کے سینے پہ ہاتھ رکھ دیا تھا اس نے شہزادہ کو اک جھٹکے سے خود سے دور کر دیا وہ اس کے سکون اور اسے یقین کو دیکھ کر بالکل ہی تو ہوا تھا لیکن یوں لڑکھا کر بیٹھ کر گرتے ہوئے وہ جگہ سے کرائی تھی اور وہ پلٹ کر واپس جاتے جاتے ٹھٹک گیا۔ اس کی پشت پر ہلکا سا خون کا دھبہ دیکھ کر وہ ٹکا تھا کیونکہ اس کی کمر پر پھی سی لگیوں میں تین چار داغ تھے وہ جھک کر ان داغوں کو چھونے سے خود کو روک نہیں پایا تھا۔

”یہ داغ پہ زخم کیسے ہیں؟“ مکتوم حیرت زدہ ہو چکا تھا لیکن وہ یو سی او نہ دھم منہ گری بے اختیار سسکی اٹھی تھی وہ اس کے زخموں کو چھو رہا تھا۔

”شہزادہ میں کیا پوچھ رہا ہوں یہ سب کیا ہے یہ یہ نشان کیسے ہیں؟“ اس نے جھٹکے سے اسے کندھوں سے تھام کے سیدھا کیا اور اپنے سامنے کر لیا تھا۔

”جب میرا کڈنہپ ہوا۔۔۔ تو۔۔۔ تو میں نے کھانا پینا بند کر دیا تھا اور جب تین چار روز میں نے کچھ نہیں کھایا تو وہ عورت جو مجھے کھانا دینے آتی تھی اس نے ایک دن چھڑی سے مارنا شروع کر دیا۔“ وہ ہچکیوں سے ہٹا رہی تھی اور مکتوم کا دماغ ماؤف ہو گیا وہ بے یقینی سے دیکھ رہا تھا کہ اس نے کیسی کیسی اذیتیں سہی ہیں۔

”تو یہ ابھی تک ٹھیک کیوں نہیں ہوئے؟“

”مم میں نے کسی کو بھی نہیں بتایا تھا لیکن۔۔۔ ایک دن لالہ سائیں نے میری گیمیں پہ خون کے دھبہ دیکھ لیے تھے۔۔۔ پھر انہوں نے ہی دو تین روز میرے زخموں پہ مرہم لگایا۔۔۔ اور اور بعد میں میں یہاں آگئی اور پھر کوئی مرہم نہیں لگایا مجھے اتنے دنوں سے نیند نہیں آتی تھی۔ میں نے کل زیدہ سے مرہم منگوایا اور ابھی بھی یہ مرہم لگا رہی تھی اور آپ۔۔۔“ وہ اپنے آنسو پونچھ کر سر جھکا کر اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگی اور مکتوم کو ابھی تھوڑی دیر پہلے اپنی ہانوں کے حصار میں جکڑی شہزادہ کے چہرے کی تکلیف اور درد کی وجہ سمجھ آگئی تھی اور یہ بھی سمجھ آگیا کہ وہ دن میں ناکی کیوں پٹنے ہوئے تھی اور پھر وہ کتنی ہی دیر بے آواز آنسو بہاتی رہی اور وہ خاموشی سے مرہم لے کر اس کے زخموں پہ رکھتا رہا تھا اور کچھ دیر بعد اس کے کندھوں تک چلا اور اوڑھا کر باہر نکل گیا۔



غزل کا تعلق اس گروہ سے تھا جو لوگوں کی عزتوں کا سودا بڑی آسانی اور دیدہ دلیری سے کرتا تھا پہلے وہ کسی بھی بچے کو اغوا کر کے ناؤں مانگ لیتے تھے لیکن انہیں بچوں کے اغوا میں کچھ خاص ہاتھ نہیں آتا تھا پھر انہوں نے لڑکیوں کا اغوا کرنے کا سوچا اور انہیں اچھی خاصی کامیابی ہوئی جس لڑکی کے گھر سے ناؤں نہیں ملتا اس لڑکی کو غیر ملکی مردوں کے ہاتھوں بچ کر انہیں ان مردوں

کچھ اپنے دل کی آلودگی سے اور کچھ مومنہ پھوپھو کی نصیحتوں سے کافی حد تک اس کی بیوی کے روپ میں ڈھل چکی تھی لیکن وہ ابھی تک ایک شوہر کے روپ میں نہیں ڈھلا تھا وہ آج بھی اپنے آپ کو وہی مکتوم شاہ سمجھتا تھا جس سے شہزاد کو نفرت اور چڑھتی تھی۔

وہ آنکھیں بند کیے یوں بے ترتیب سے لیٹے مکتوم شاہ کو بڑی توجہ سے دیکھنے لگی تھی وہ بندے قریب ہی تو بیٹھی تھی ذرا سا ہاتھ بڑھا کر اس کے عین نقوش چھو سکتی تھی۔ (سب کہتے ہیں یہ خیام چٹاپی کا بی ہے کیا وہ اتنے ہی خوب صورت تھے بالکل اس جیسے؟) وہ اسے دیکھتے ہوئے سوچنے لگی اور جب تک زبیدہ آئی وہ شاید سوچتا تھا شہزاد نے بھی اسے جگانا مناسب نہ سمجھا اور پھر خود ہی جھک کر اس کے بونوں کے نیسے کھولنے لگی اس کے ہاتھ بادل کو زرا سا سکون دینے کے لیے اس کے تھکے تھکے ہاتھوں کی نرمیاں بخشنے لگی۔

وہ جاگنی سوئی کیفیت میں بھی مسرور ہونے لگا تھا وہ اس کے پیروں کی انگلیاں اور تکیوں سے سہلا کر اسے دل کھینچ لینے والا سکون بخش رہی تھی مکتوم کا جی چاہا اس کے نرم نرم نازک ہاتھوں کو چوم لے اور اسے سینے میں بچھ کر اپنی زندگی کی تمام خواہشیں تمام حسرتیں منٹا ڈالے ہر فاصلے کو یکجا کر ڈالے لیکن پھر وہی اٹھ ماہ سے چلی آنے والی انا آڑے آگئی تھی اور وہ اس کی اس دل موہ لینے والی ادا یہ دل مسل کے رہ گیا تھا اور ہنوز آنکھیں بند کیے آنجناب بنا رہا تھا اور یہ سب تو جھپٹے کئی مہینوں سے چلا آ رہا تھا وہ چاہے کچھ بھی کرتی وہ انور کر دیتا تھا وہ نظر اندازی کے فن سیکھ گیا تھا اسے قابل اعتنا ہی نہ جانتا تھا لیکن پھر بھی وہ ہمت نہیں ہارتی تھی شاید مکتوم شاہ کی بزدلشت اور خصلتیں اس میں سامتی تھیں۔

\*\*\*

اولیٰ جنوری کے دن تھے اور موسم کی مستیاں عروج پہ تھیں لیکن موسم کی بدلتی رنگت شہزاد کو نیلا

کی رات کا سلمان بنا دیا جاتا تھا اور جب وہ لڑکی ہر ہاتھ میں جکے لگتی اور اپنی خوب صورتی کھودتی تو اسے آزاد کر دیا جاتا تھا اور اس کا رویہ اس ملک کے نامور حضرات کا بھی ہاتھ تھا جو دن کی روشنی میں معروف شخصیات کا چولا پن کر عزت اور ستائش سمیٹتے تھے لیکن اس دفعہ انہوں نے ہاتھ غلط جگہ ڈال دیا تھا۔

وہ عورتیں جو اس کام میں استعمال ہوتی تھیں وہ جانتی تھیں وہ ایک سید زادی ہے وہ کس خاندان سے تعلق رکھتی ہے اس لیے اسے غلط نگاہ سے دور رکھتے ہوئے محض تواناں یہ اکٹھا کیا تھا کیونکہ غزل اسے دنوں سے شہزاد کو جانتی تھی اس کی کلاس فیلوین کے رہی تھی اور باقاعدہ پلاننگ کر کے اس روز اس کے ساتھ گاڑی میں آئی اور اس کا اغوا کر لیا تھا کیونکہ وہ بہت عرصے سے جانتے تھے اس آسانی سے بہت فائدہ ہوگا مگر مکتوم شاہ اور تو قیر شاہ نے کڑی سے کڑی ملا کر ان کے تمام فائدے ملیا میٹ کر ڈالے تھے پورا کینگ بھو شو توں کے گرفتار ہوا تھا وہ اور لڑکیاں بھی برآمد ہوئی تھیں لیکن ابھی بھی مکتوم شاہ اس معاملے سے الگ نہیں ہوا تھا وہ ان لوگوں کو عبرت ناک انجام تک پہنچا کر دم لیتا جا رہا تھا۔ اور آج تو شہزاد کے زخم اور تکلیف دیکھ کر وہ پہلے سے زیادہ غصہ ناک ہو گیا تھا وہ ان کو سخت سزا دلانا چاہتا تھا۔

\*\*\*

”زبیدہ ایک کپ چائے لے آؤ۔“ وہ آتے ہی بیٹھ بیٹھ گیا تھا انداز بے حد تھا تھا کا اور کچھ بو جھل سنا تھا زبیدہ کمرے سے باہر نکل گئی تو وہ ٹالی کی نلٹ کھول کر وہیں آڑا ترچھالٹ گیا شہزاد زبیدہ کو پاس بٹھائے اس سے باتیں کر رہی تھی جب وہ اپنے وقت سے ایک گھنٹہ پہلے آ گیا تھا اور شہزاد کو نظر انداز کر کے زبیدہ سے مخاطب ہوا تھا یہ بے جا لگی اور بے رخی ان دونوں کے درمیان سے ابھی تک ختم نہیں ہوئی تھی وہ اٹھ ماہ سے ندی کے دو کناروں کی طرح ساتھ ساتھ چل کر بھی اک دوسرے سے بے حد دور تھے حالانکہ شہزاد



پہلا کر جاتی تھی عصر کے قریب موسم ٹھنڈا ہوا تو فوراً گرم شال اور سویٹر پہن لیے تھے اور مکتوم کو کھانا دینے کے فوراً بعد بیڈ روم کا رخ کیا تھا لیکن بھلا ہو وحید انکل کا وہ ادھر آنکھ سے سو بجوڑا اسے دوبارہ رخ موسم میں بچن کا رخ کرنا پڑا اور ان کے لیے چائے لے گئی مکتوم اس کے ہاتھ سے کپ پکڑتے ہوئے اس کے ہاتھوں کی لرزش دیکھ چکا تھا یہ سردی کی کچلی تھی وہ جانتا تھا کہ وہ سردی سے کس حد تک بھاتی ہے۔

”تم جاؤ ہم ابھی بیٹھیں گے۔“ دو روز بعد مکتوم کو آسٹریلیا جانا تھا اسی پروگرام کے متعلق ڈسکشن ہو رہی تھی اور وہ مکتوم کی طرف سے اجازت یا کر شکر ادا کرتی بیڈ روم کی طرف بھاگی ابھی کمر میں ٹھس رہی تھی جب فون بج اٹھا۔

”السلام علیکم پھوپھو۔“ وہ نمبر دیکھ چکی تھی۔

”جیتتی رہو کیا کر رہی تھیں؟“

”سردی سے بچنے کی کوشش۔“

”ارے ہاں سردی تو یہاں بھی بہت ہے جب کبھی برف باری ہوتی ہے تو سوچتی ہوں شہزاد یہاں ہوتی تو کیا کرتی؟“ وہ بھی جانتی تھیں کہ وہ کتنا ٹھنڈی ہے۔

”تو بے پھوپھو مجھے ڈرائیں تو مت مجھے تو آج لاہور بھی مری سے کم نہیں لگ رہا۔“ وہ جھرجھری لینے لگی

”تم کبھی مری گئی ہو؟“

”نہیں ابھی فرصت ہی نہیں ملی۔“

”تو اب چلی جاؤ مکتوم کے ساتھ ہنی مون ٹرپ ہو جانا دونوں کا۔“ مومنہ پھوپھو کی بات سے وہ ذرا سی ٹھم گئی تھی جو شخص سیدھے من بات کرنے کا روادار نہیں تھا وہ ہنی مون ٹرپ کیسے پلان کر سکتا تھا۔

”شہزاد کیا ہوامیری بات اچھی نہیں لگی؟“

”نہیں پھوپھو مجھے بھلا آپ کی بات کیوں بری لگے گی؟“

”دیکھ کوئی براہیم ہے؟ مکتوم کے ساتھ ریلیشن کیا ہے؟ ان کو تشویش ہوئی تھی۔

”سب کچھ ٹھیک ہے ڈونٹ وری۔“ وہ ہلکے سے

ہنسی۔

انہوں نے فی الحال تو اس بات کو چھوڑ دیا لیکن آئندہ مکتوم کی کلاس لینے کا ارادہ کر کے بند کر دیا تھا۔ شہزاد اپنی باتوں کو سوچتی بہت جلد سو گئی تھی بارش شروع ہوئی تو وحید انکل کو واپسی کا خیال آیا تھا اور جب وہ بیڈ روم میں آیا رات کے بارہ بج رہے تھے وہ گہری نیند سو رہی تھی وہ نیند کی بجائے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے سگریٹ پی رہا تھا وہ یہاں نہ جانے کہاں سے کہاں پرواز کر رہا تھا اور اسی بے دھیانی میں نہ جانے اس نے کتنے سگریٹ پھونک ڈالے تھے دھوئیں کے عرغے کرے کو تاریک کرنے لگے تھے تھک کر سگریٹ ایش ٹرے میں مسل ڈالا۔ اور پھر اسی جھکن کے ہاتھوں نیند محسوس ہونے لگی تھی تکیہ درست کر کے کروٹ بدلی اور کمرل اوپر کھینچ لیا تھا ابھی وہ پوری طرح سے نیند میں غافل نہیں ہوا تھا جب بری طرح سٹپا گیا تھا کیونکہ وہ نیند کے باوجود سردی سے بچنے کے لیے کمرل کو گرمی نہ ہلا دھوئیں رہی تھی اور اس تلاش میں اپنی بے خبری کے عالم میں وہ اس کے سینے میں چھپ گئی تھی اور وہ اپنی جگہ پہ ساکت رہ گیا تھا اس کے ہوش فنا ہونے لگے تھے۔

”شہزاد۔۔۔“ اس نے اپنے جذبات کا طوفان اٹھتے دیکھا تو گھبرا کر اسے پکار بیٹھا لیکن وہ گہری نیند سے کسمساکر اور بھی قریب آگئی تھی اور مکتوم شاہ جیج اتنی قربت سے پاگل ہو اٹھا اس کا صبر ریت کی مانند ہاتھوں سے چھوٹا جا رہا تھا کچھ شہزاد کی بے خود کر دینے والی بے خبری اور کچھ اس کے وجود پر ملکیت اور استحقاق کا احساس ایسے حاوی ہوا کہ دل میں کب سے جب بیٹھے جذبات ایک دم سے شوریدہ سر ہو گئے تھے اس کی بے نیازی، لافعلی اور بے گامی چند لمحوں میں ہی دھری کی دھری رہ گئی تھیں وہ اسے خود سے الگ بھی کر سکتا تھا مگر اس وقت اتنا حوصلہ کہاں سے لانا؟ جب وہ خود ہی اس کی پناہوں میں آ رہی تھی تو وہ کیسے نظر چرایا۔

اس نے عقل — کو قفل لگا کر دل کے

دروازے کھول دیے تھے ہر در پہچا واکر ڈالا تھا دل کی تمام تر شدتوں سے اس کے وجود کو پناہوں میں بھرتے ہوئے ہر چیز کو دل غ سے جھٹک دیا تھا اور انہی شدتوں سے شہزاد کی نیند ٹوٹ چکی تھی آنکھیں کھول کے دیکھا تو وہ اس کے بہت قریب جھکا ہوا تھا اس کی محبت بے خود ہوئی لگ رہی تھی۔

\*\*\*

وہ جو پہلے ہی سردی سے نڈھال ہو جاتی تھی آج تو باقاعدہ کانپ رہی تھی اور اس مسلسل کانپ کے باعث ایک کپ اور دو پائیل بھی ٹوٹ چکی تھیں باہر بارش ابھی بھی زور و شور سے برس رہی تھی سردی کی مینہ زوری عروج پہ تھی ملازمہ ابھی تک نہیں آئی تھی اسے پتہ تھا کہ ناشتا وہ خود بنا لیتی ہے اور اب تو مکتوم بھی اسی کے ہاتھ کے کھانے کا عادی ہو گیا تھا۔ لیکن آج وہ دونوں ہی اک دو سرے کے سامنے آنے سے کترا رہے تھے شہزاد مکتوم شاہ کو ایک مکمل شوہر کے روپ میں محسوس کر کے انکھ سے احساسات میں گہری ہوئی تھی اور مکتوم شاہ شہزاد کو باقاعدہ بوی کاوریہ دے کر اچھ گیا تھا اسے لگ رہا تھا کہ اس نے اپنا استحقاق بجا کر اچھا نہیں کیا شاید شہزاد ایسا نہ جانتی ہو اور پھر بھی اس کے سامنے ہتھیار ڈال دیے ہوں یہی سوچ اسے دُشرب کر رہی تھی کیونکہ رات کا شمار اترتے ہی پہلا حملہ سوچوں نے ہی کیا تھا اور سوچوں کے تسلسل کو موانع رنگ نے توڑا تھا وہ لیٹ ہو چکا تھا اور وحید انکل منتظر ہو گئے تھے۔

تیار ہو کر بیٹھے آیا تو وہ بکن میں مصروف دکھائی دی گرم پینوں اور شال میں لپیٹی وہ بہت پیاری لگ رہی تھی مگر وہ لب اور کسی گستاخ حرکت کا حوصلہ نہیں رکھتا تھا سو آہستگی سے نظر چا کر ناشتا کرنے بیٹھ گیا۔

”بکن کا سودا سلف ختم ہو چکا ہے آپ زلفی کو مارکیٹ بھیج دیں۔“ اک نروس کر دینے والی خاموشی کا حصار تھا جو شہزاد نے خود ہی توڑ ڈالا تھا وہ کنفیو ژو ہوئے لگی تھی۔ وہ ناشتا کر کے اٹھا اور والٹ سے

روپے نکال کر اس کی سمت بڑھا دیے۔

”جو کچھ منگوانا ہے منگوا لیتا۔“ وہ اسے ذمہ داری سونپ کر چلا گیا تھا۔ اور وہ اس کے جاتے ہی برتن سمٹنے لگی پچن سے فاسن ہو کر ڈرائنگ روم میں آئی اور گشٹن وغیرہ ترتیب سے رکھنے میں مصروف تھی جب بھاری قدموں کی چاپ سن کر یکدم ہلکی لیکن پلٹنے ہی اس کی چیخ نکلی گئی۔

”عبیو لالا؟“ وہ لپک کر آگے بڑھی اور عبیو شاہ کے کندھے سے لگ گئی دونوں کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں وہ چار بھائیوں کی اکلوتی بہن ہو کر بھی ان کے پیار محبت کے لیے ترس رہی تھی انہیں اچھی طرح اندازہ تھا عبیو شاہ نے اس کی پیشانی پہ بوسہ دیا پورے ایک سال اور ایک ماہ بعد وہ بہن بھائی اک دو سرے کو دیکھ رہے تھے۔

”کیسی ہو؟“ عبیو شاہ نے اپنے آنسو پونچھ کر استفسار کیا تھا۔

”میرا خیال ہے تم مجھے صرف پھرا دینے کے لیے لائے ہو جبکہ میں تو اپنی بہن سے ملنے آیا تھا۔“ طلال شاہ عبیو کے عقب سے نمودار ہوا تھا۔

”طلال لالا آپ۔“ اس نے بے یقینی سے دیکھا اس کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا؟ طلال شاہ نے اس کا سر تھپکا اور اس کے آنسو پونچھے۔

”ہر وقت کا روٹا دھونا بھی غصہ پھیلا دیتا ہے گھر کو جنگلانا چاہتی ہو تو ہنسی مسکراتی رہا کرو۔“ وہ جین پوچھ کر بڑی بوڑھیوں کی طرح بولے تو وہ بے اختیار ہنس پڑی لیکن اس ہنسی میں بھی آنسو گھل رہے تھے کیونکہ وہ جانتی تھی کہ جب وہ سب سے پچھڑی تھی تو کیا حالات تھی اور آج وہ کتنے اعصاب سے ان کے سامنے سر اٹھائے کھڑی تھی اور یہ سب صرف اس کے رب تعالیٰ کی اور اس شخص کی مہربانی اور عنایت تھی جو ایک سال بعد بھی اس سے لا تعلق الگ الگ اور کچھ خفا تھا۔

”مکتوم کہاں ہے؟“ طلال نے صوفے پہ بیٹھے ہوئے پوچھا طلال مکتوم کا ہم عمر جبکہ عبیو شاہ چھوٹا





کھولے مگر کہ نہیں پایا تھا۔

”سیدھی سی بات ہے کوئی گلی لپٹی رکھنے کی ضرورت ہی کیا ہے جب تم اس کے ساتھ خوش نہیں ہو تو اسے چھوڑ دو کیوں اپنے آپ کو باندھ رکھا ہے؟ یا پھر اسے قیدی بنا کر رکھنے میں تمہاری اتنی تسکین ہوتی ہے؟“

”پھوپھو کیا ہو گیا ہے آپ کو؟“ وہ حقیقتاً پریشان ہو گیا تھا۔

”مجھے وہی ہو گیا ہے جو تمہیں شاید ڈیڑھ سال سے ہو گیا ہے میں سمجھتی تھی شاید تم نے سچ سچ شہزاد کا احساس کر کے اس سے شادی کی ہے اس کی زندگی عذاب ہونے سے بچا لی ہے شاید تمہارے دل میں کوئی نرم گوشہ تھا لیکن تم نے تو میری سوچوں کی بڑی بھربھری کی ہے تم نے تو دراصل شہزاد کو اپنے دل کی بھراس نکالنے اس کی غلطیوں کی سزا دینے اور انتقام لینے کے لیے اس سے شادی کی تھی۔

میں تم سے صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ اگر اسے یہی سزا دینا تھی اپنے گھر کی چار دیواری میں قید کر کے رکھنا تھا تو کیا وہ اک گھر سے قید پیری تھی اس کے لیے؟ کیا ان قبیلے والوں کی سزائیں کم تھیں جو تم بھی شامل ہو گئے؟ کبھی تمہیں خیال نہیں آیا کہ وہ کن حالات سے گزری ہے اور اس کے ساتھ تمہارا رویہ کیا ہونا چاہیے؟ تمہیں تو اس سے محبت کا دعوا تھا کہاں گئی وہ محبت؟ کیا وہ محبت بھی اک بھول تھی یا پھر تھی ہی نہیں جسے تم نے ہمیشہ لکھ لکھ کر ڈائریوں میں چھپایا اور پھر ان ڈائریوں کو چھپاتا بھول گئے؟“ آج وہ حقیقتیں کھولنے پہ آئیں تو پچھت پڑی تھیں تو گویا وہ اس کے راز سے واقف تھیں اور اس کا مطلب تھا کہ میرا بی بی بھی اس کے حلال دل سے بخوبی آگاہ تھیں بس اس کا بھرم رکھتی آ رہی تھیں وہ ہمیشہ شہزاد کا رویہ دیکھ کر چپ ہو جاتی تھیں ورنہ دونوں کی شادی کروانا ان کے لیے مشکل تو نہیں تھا۔ مکتوم نے ان کی بات سن کر کمری سانس کھینچی اور اپنے اعصاب ڈھیلے چھوڑ دیے تھے اب بھلا کیا چھپانا باقی تھا؟۔

”بولو ناں کہاں گئی تمہاری محبت؟“ وہ اس کی خاموشی سے چڑکٹی تھیں۔

”میری محبت ابھی بھی وہیں ہے پھوپھو میں آج بھی شہزاد سے محبت کرتا ہوں اور میری یہ محبت میرے ساتھ میری قبر تک جا لے گی لیکن میں اس محبت کا اظہار نہیں کر سکتا اپنی زبان سے نہ اپنے کسی عمل سے کیونکہ میں جانتا ہوں کہ وہ مجھے کیا سمجھتی ہے اور مجھے کیا درجہ دیتی ہے جس کی نظر میں میرے ماں باپ کی اور میری کوئی عزت اور اہمیت نہیں میری محبت کی بھلا کیا اہمیت ہوگی۔

اور ویسے بھی یہ ضروری تو نہیں کہ ہر بار میں اپنی اور اپنے جذلوں کی توہین کرواؤں وہ میری ہے۔ میرے پاس ہے میرے لیے یہی کافی ہے اور آپ یہ وہم دل سے نکال دیں کہ میں اسے انتقام لینے اور اسے سزا دینے کے لیے قبول کرنے پہ آمادہ ہوا تھا میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتا کیونکہ میں اس کے لیے کچھ بھی نہ سہی لیکن وہ میرے لیے بہت کچھ ہے۔“ اس کی انتہائی تحمل سے کسی گلی باتیں مومنہ پھوپھو کو حیران کر گئی تھیں۔

”تو پھر ایسا کیوں کر رہے ہو؟“

”پھوپھو میں نے کچھ نہیں کیا وہ اپنی زندگی جیسے چلے جیسے میں اسے روکنے ٹوکنے کا سوچوں گا بھی نہیں۔“

”چاہے وہ تم سے محبت کرے پھر بھی؟“ انہوں نے چھیڑا تو وہ تھی جسے دیا تھا۔

”شہزاد اور مکتوم شاہ سے محبت ہونہ۔۔۔ پھوپھو مجھے ابھی جینے دیں جس روز اسے مجھ سے محبت ہوگی اس روز میرا دل خوشی سے اور حیرانی سے مرجائے گا۔“ وہ جیسے اپنی ہی ذات کا مذاق اڑا رہا تھا۔

”مکتوم تم اس سے بدگماں ہو اس لیے تمہیں اس کی ہر اچھی۔۔۔“

”میں۔۔۔ میں بدگماں ہوں؟ پھوپھو یہ آپ کہہ رہی ہیں؟ میں بدگماں ہوں کیا ابھی بھی میرا پھر میری بدگمانی کا قصور ہے؟ اس سال ہو گئے ہیں مجھے اس کی

نفرت اور حقارت سستے ہوئے دس سال اس نے میری ذات کی بدگمانی اڑائی ہیں دس سال اس نے مجھے ہر نظر میں گریا ہے اور اپنے برائے کے سامنے مجھے ذلیل کیا ہے میں نظر اٹھا کر بات کرتا بھول گیا تھا میں ہر مقام سے گریا تھا میں جوتی میں رہ کر کھانا پیسا جانا خودیہ حرام سمجھتا تھا پھوپھو مجھے حقیر کر دیا تھا اس نے مجھے قدموں تلے روندنا ہے اس نے۔

میں پاگل ہو جا نا اگر مجھے تائی ماں کا سہارا نہ ملتا انہوں نے ہمیشہ میرے زخموں پہ مرزم رکھا انہوں نے ہمیشہ میرے درد کو سمجھا میں بھی شاید پتھر ہو جا نا مگر اس دل میں محبت اور احساس کی رقی باقی تھی کہ میں نے تائی ماں کے آنسوؤں کا خیال کر کے اس سے شادی کر لی میں اس سے محبت کرتا تھا مگر میں نے اسے اپنے کا خوب بھی نہیں دیکھا تھا کیونکہ میں جانتا تھا اس کی نظر میں میں کیا ہوں اگر میں اس کو اپنے کا سوچتا تو زہر نہ کے لیے پانی بھی نہ بھرتا لیکن یہ بھی شاید اس کے لیے ایک سزا تھی کہ اگر مغان کو پھوپھو ڈر میری بیوی بننا پڑا ورنہ میں جانتا ہوں کہ اگر زہر نہ میرے خواب دیکھ سکتی ہے تو شہزاد بھی تو ارمغان کے لیے راضی ہی تھی اگر یہ واقعہ نہ ہوتا تو حالات مختلف ہوتے وہ یقیناً اپنی زندگی میں خوش ہوتی اگر میں نے اسے مجبوراً اپنا لیا تھا تو اس نے بھی تو مجبوراً مجھے قبول کیا تھا ورنہ مکتوم شاہ جیسے بے ذات شخص کو شوہر بنالینے کا وہ کبھی بھولے سے بھی نہیں سوچ سکتی تھی۔

جب یہ سارا سودا ہی مجبور کی کاے تو پھر میں کیوں خواہ مخواہ اس سے حق جتنا ماروں میں سمجھی بھی اس پہ مسلط نہیں ہونا چاہتا ہر انسان کو اپنی زندگی جینے کا پورا حق ہے میرا دل میری محبت میرے خیالات اپنی جگہ اس کی نفرت عداوت اس کے نفرتانی جگہ اسے مکمل آزادی ہے جیسے چاہے زندگی گزارے میرا اس سے کوئی واسطہ نہیں اور میرا تو شاید کسی سے بھی کوئی واسطہ نہیں شاید آپ سے بھی نہیں۔۔۔

آپ کو تنبیہ کی فکر ہوئی تو فوراً ”مجھے ڈانٹ دیا کیا کبھی آپ نے میرے لیے اسے ڈانٹا؟“ غصے سے

مشغول ہوتے مکتوم شاہ کے آخری پوچھل سے فقرے نے مومنہ پھوپھو کا دل مٹھی میں بھجھج ڈالا وہ ترخ مٹی تھیں لیکن وہ فون بند کر چکا تھا اور صوفیہ گرنے کے سے انداز میں بیٹھ گیا یوں لگ رہا تھا آج اس کے وجود پہ کوئی تحسین کا بہت پراہٹا ٹوٹ پڑا ہو اور وہ اس پراہٹ تلے دھاتا رہا تھا اس کی کیفیت بے پناہ پوچھل سی ہو گئی تھی۔ جسم و جہل پہ خشکی غالب آنے لگی تھی اور یہ خشکی تو کئی سالوں سے اس کے دل کا حصہ بنی ہوئی تھی لیکن گزشتہ سال ڈیڑھ سال سے اس میں اضافہ ہو گیا تھا اور آج تو۔۔۔

موباہل دوبارہ بجنا شروع ہو چکا تھا اس نے بند آنکھوں کے باوجود موباہل کا نیسل کاٹن دیا اور ہر طرف خاموشی چھائی۔ کچھ دیر بعد پھر اس کا شور شروع ہو گیا اور اس نے بنا دیکھے ہی کانا سے لگا لیا تھا۔

”دیکھو بیٹا تم اپنے مقام پہ غلط نہیں ہو مگر جو زچہ کر رہے اسے بھلا دینا ہی بہتر ہو سب وہ جیسی بھی تھی اب تمہاری بیوی ہے اور تمہاری بیوی بن کر اسے کوئی ملال نہیں وہ بہت خوش ہے اور اپنی گزشتہ کامیابیوں اور غلطیوں پہ تادم ہے وہ غلط تھی تب ہی آج تک

## خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے  
بہنوں کے لیے ایک اور ناول

میرے ہلدم میرے دوست

فرحت اشتیاق

قیمت۔۔۔ 250/- روپے

منگوانے کا پتہ

ملکتیہ عمران ڈائجسٹ

37- اردو بازار، کراچی۔

تمہارے سامنے اس کی نظر جھکی ہی رہی ہے تم نے جو کہا جو کیا اس نے شکایت نہیں کی۔

دیکھو بیٹا ضروری نہیں ہر محبت کرنے والے کا دل اور صبر تمہارے جیسا ہی ہو وہ نازک احساسات رکھتے والی نازک سی لڑکی ہے زیادہ دیر محبت میں بے رخی نہیں سہہ سکتی جہاں تم نے اتنے سال اپنے دل کو اور طرف کو وسیع کیے رکھا وہاں اب ایسا کرنے میں بھی کتنی جی مت کرو وہ تمہارے لیے زمین بن گئی ہے اس کا آسمان بن جاؤ اسے مان بخش دو اور اپنی محبت کو صرف ڈاکڑیوں میں ہی نہیں دلوں پہ لکھنے کا فن دیکھو محبت کاغذوں میں رہی تو بوسیدہ ہو جائے گی دلوں میں رکھو گے تو مازہ رہے گی اور ویسے بھی آج کل اس حالت میں اسے تمہاری محبتوں کی تازگی اور اپنائیت کی ضرورت ہے اس کا خیال رکھو تمہارا ہی فائدہ ہے۔

ڈاکٹر نے بتایا ہے وہ کمزور ہے اور ذہنی دباؤ بھی ہے کل اس کا دوبارہ چیک اپ کروانا اور دوبارہ شکایت کا موقع نہ دینا کیونکہ وہ اب پہلے والی شہزاد نہیں ہے وہ اب صرف اور صرف تیری دیوانی ہے اور اس کی دیوانگی کا یہ حال ہے کہ تمہاری اک اک بات اور بے رخی بتا کر رو رہی تھی وہ صبر کرنے والوں میں سے نہیں ہے اور نہیں سہہ سکتی جو ہو گیا محبت کے صدمے بھلا وہ اللہ تمہیں خوش رکھے گا اور تم انشاء اللہ بہت کامیاب زندگی گزارو گے بس دل صاف اور کشادہ کر کے دیکھو۔

انہوں نے اللہ حافظ کہہ کے فون بند کر دیا تھا لیکن مکتوم کے لیے حیرتوں اور بے یقینی کے جہان چھوڑ گئی تھیں ان کے الفاظ اس کے دل میں پلچل مچانے لگے تھے اک اک لفظ ذہن کے پردے پر سے نکل رہا تھا۔

محبت، شہزاد، شکایت، حالت، ڈاکٹر، چیک اپ، دیوانگی، صبر، صدقہ، وہ اک اک لفظ پہ چکرا رہا تھا اور پھر جھٹکے سے اٹھ کر ڈراٹنگ روم سے اپنے بیڈ روم کی سمت بھاگا تھا اندر آیا تو قدم ٹھم گئے وہ قالین پہ بیڈ سے ٹیک لگائے بیٹھی ٹھنٹوں میں منہ دیے دھواں

دھار رو رہی تھی مکتوم کو اس کے رونے کی سمجھ نہ آئی وہ قریب چلا آیا تھا۔

”شہزاد۔۔۔“ بھی اس نے پکارا ہی تھا کہ وہ سچ بکھر گئی۔

”مجھے معاف کر دیں۔۔۔ مجھے معاف کر دیں میں آپ کی گناہ گار ہوں۔ میں بد قسمت تھی اپنی ہی چیز اپنے قدموں سے ٹھکراتی رہی اس کی تذلیل کرتی رہی۔۔۔“ اس نے مکتوم کے پاؤں پکڑ لیے تھے اور وہ دل گیا اس کی شہزاد اس کے قدموں میں۔۔۔

”یہ کیا کر رہی ہو؟“ اس نے جھک کر اسے اٹھایا اور اپنے سامنے کھڑا کر دیا۔

”میں میں ساری زندگی آپ کے قدموں میں گزار دوں تو بھی معافی کی حق دار نہیں بن سکتی میں نے سچ بہت گناہ کیے ہیں لیکن۔۔۔ لیکن مکتوم آپ نہیں جانتے کہ اس میں میرا بھی اتنا قصور نہیں جتنا ندرت چاہتی اور زہر نہ وغیرہ کا تھا۔“

وہ ٹھٹھا اور چونک کر دیکھا تھا۔

”شاید۔۔۔ ندرت چاہتی کو اندازہ ہو گیا تھا کہ ار مغن لالا مجھے پسند کرتے ہیں جبکہ بابا سائیں اور اماں سائیں کا رجحان آپ کی طرف تھا۔ وہ شاید میری شادی آپ سے ہی کرنا چاہتے تھے اسی لیے ندرت چاہتی نے بیٹے کا رستہ صاف کرنے کے لیے مجھے آپ کے خلاف بھڑکانا شروع کر دیا اس کام میں زہر نہ اور کبھی کبھی حسان اور ار مغن وغیرہ بھی شامل ہوتے تھے اور انہوں نے کچھ اس طرح مجھے بدن کیا کہ میں آپ سے چڑنے لگی کیونکہ اماں سائیں اور بابا سائیں ہم بہن بھائیوں سے بھی زیادہ پیار اور توجہ آپ کو دیتے تھے اور اس نا انصافی کا قصہ میں آپ پر اٹارنے لگی تھی میری ماں کا مجھ پر اثر نہیں ہوا اگر میری چاہی مجھے اپنے رنگ میں رنگ جنس میں وہی کچھ بولنے کی جوت بولتی تھیں لیکن جب رشتوں کی بات ہوئی اور آپ کا رشتہ زہر نہ سے طے ہوا تو وہ لوگ کافی خوش تھے اور میں حیران تھی ان کو جائیداد کا تھوڑا وارث مل رہا تھا خیاں

چاکی ساری پر اپنی صرف آپ کی ہی تو تھی اور یوں ان کے ایک تیر سے دو نشانے لگے بیٹی بھی اور بیٹا بھی مگر میرے کندھپ کے بعد ان کے رنگ ہی بدل گئے تھے وہ نظر ملانا بھول گئے تھے۔

بے شک۔۔۔ میرا رشتہ ار مغن لالا سے طے ہوا تھا لیکن میں خوابوں میں رہنے والی لڑکی نہیں تھی میں نے کبھی ان کے حوالے سے کچھ نہیں سوچا کیونکہ انسان اسی کے متعلق سوچتا ہے جس کے ساتھ کوئی دل کا دھاگا بندھا ہو جبکہ میرے لیے وہ ار مغن لالا ہی تھے جب تک شادی نہ ہوئی میں محبت کا نہیں سوچ سکتی تھی۔۔۔ جب شادی ہو گی تو پھر تو محبت بھی ہو جائے گی۔

میں اپنے دل کو محبت سے نہیں بچا سکتی میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتی میں آپ کی بے رخی سے مرجاؤں گی میرا بھی کوئی اپنا نہیں آپ کے سوا۔۔۔ پلیر مجھے معاف کر دیں پلیز۔۔۔“

وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ رہی تھی اور مکتوم شاہ سکتے سی کیفیت میں کھڑا تھا اور اسے خاموش دیکھ کر اسے پھر سے رونا آنے لگا وہ اس شخص کے سامنے تمام عمر بھی ہاتھ جوڑے کھڑی رہتی تو اف نہ کرتی آج وہ اس کی محبت کی جھلک دیکھ چکی تھی اس محبت کی جوتہ شہزاد سے بھی چھپائے پھر رہا تھا لیکن مومنہ پھوپھو اور مکتوم شاہ کے درمیان ہونے والی گفتگو نے آج یہ راز بھی عیاں کر دیا تھا وہ سب کچھ سن چکی تھی جب ہی ندرت کا احساس حد سے زیادہ تھا۔

اس سے پہلے کہ وہ باپس ہو جاتی مکتوم نے اس کے ہاتھ تھام کر انتہائی محبت اور شدت سے چوم لیے تھے اور پھر اسی شدت سے اسے کھینچ کر بائیں میں بٹھائی تھا۔



یہ بلن یہ نگاہیں میری امانت ہیں یہ کیسوں کی گھنٹی چھانوں ہے میری خاطر

یہ ہونٹ اور یہ بائیں میری امانت ہیں کبھی کبھی میرے دل میں خیال آتا ہے کہ مجھے مجھ کو بنایا گیا ہے میرے لیے وہ سرگوشی کے انداز میں گلتا نا اس کا ہاتھ اپنے دل رکھے ہوئے تھا اور شہزاد اس کے بازو پہ سر رکھ کے نقی سونے کی تیاری کر رہی تھی مگر وہ آن شاید سونے کے موڈ میں نہیں تھا۔

”سو جائیں مجھے بھی نیند آرہی ہے۔“ اس نے اپنا ہاتھ چھڑا کر چاہا مگر مکتوم نے اس کا ہاتھ چھوڑنے کی بجائے اپنے رخسار پہ رکھ لیا تھا۔

”یار مجھ سے باتیں کرو مجھے ابھی نیند نہیں آرہی۔“ اس کا سچ بھی سونے کا راز وہ نہیں تھا وہ اس سے باتیں کرنا چاہتا تھا مگر شہزاد کی آنکھوں پہ نیند کی دیوی بری طرح سے مہیاں ہو چکی تھی اور پھر اس کی گلابی آنکھوں کو دیکھ کر وہ بے ساختہ مسکرا دیا۔

”اوہ کے سو جاؤ۔“ وہ اس کے بائیں کو سولانے لگا لیکن کچھ دیر بعد بے ساختہ کچھ یاد آئے پکار بٹھا تھا۔

”شہزاد پھوپھو بتا رہی تھیں تم ڈاکٹر کے پاس گئی ہو اور ابھی دوبارہ بھی چیک اپ کروانا ہے کیا ہوا ہے؟ تم ٹھیک تو ہو؟“ وہ اس کے اچانک پکارنے پہ ایک دم نیند کے تھنبے سے باہر آئی تھی پھر ٹھٹک گئی اور پھر اس کی بات سمجھ کر جھجک گئی تھی۔

”آپ پھوپھو یا پھر مسز کاظمی سے پوچھ لیجیے گا میں مسز کاظمی کے ساتھ ہی ان کی ڈاکٹر کے پاس گئی تھی۔“ اس نے اسے ٹاننا چاہا۔

”کیوں کوئی پریشانی والی بات ہے؟“ وہ متفکر ہوا۔

”نہیں بلکہ خوشی والی بات۔۔۔“ وہ کہتے کہتے لب کاٹنے لگی کمرے میں گلجا سا اندھیرا نہ ہوتا تو وہ اس کے چہرے پہ بھرنے والی شرم کی سرخی سے ہی کچھ سمجھ جاتا لیکن اس وقت تو بنا بتائے کوئی راستہ نہیں تھا۔

”ہاں بولو چپ کیوں ہو گئی ہو؟“

”وہ میں۔۔۔ ایک۔۔۔ آہ۔۔۔ آپ سمجھ کیوں نہیں



جالتے؟“ وہ جھٹلائی تھی۔

”ہاں اب گنہ بھی دو۔“ وہ اس کے اصرار کے باوجود بول نہیں پاری تھی اور اس کی جھجک سے مکتوم کے دل غم میں جھماکا ہوا تھا۔

”میں بیابان بنو والا ہوں یہی کہنا چاہتی ہوں اس نے شرارت سے پوچھا تو شہزاد انہات میں سر ہلا کر جھجکتے ہوئے اس کے گریبان میں چوہ چھپائی تھی اور وہ خوشی سے مسرور ہو رہا تھا۔

”تھینک یو شہزادو تم نے میرے سارے گلے شکوے میری ساری تنگی منادی ہے اے اللہ میں تیرا گناہ گار اس قابل نہیں تھا جتنا تو نے مجھے نوازا ہے میرے گناہ معاف کر دے۔“ وہ خوشی کے ان لمحات میں اپنے رب کا شکر گزار ہو رہا تھا۔

”آؤ فون گرتے ہیں۔“ وہ یکدم اٹھ کر بیٹھ گیا تھا آج وہ اتنا خوش تھا کہ اتنی خوشیاں سنبھالی نہیں جاسکتی تھیں اور وہ ان خوشیوں کو سب کے ساتھ بانٹنا چاہتا تھا۔

”دکس کو؟“

”مائی ہاں کوسے۔“

”اس وقت؟“ شہزاد کو اچنبھا ہوا۔

”ہاں اٹھو۔“ وہ اسے اٹھا کر فون سیٹ قریب کھینچ چکا تھا۔  
”اگر کسی کو پتہ چل گیا تو؟“ شہزاد کو تشویش ہوئی تھی۔

”ہم اپنی ماں سے بات کریں گے پتہ چلتا ہے تو چلتا رہے ہم نے وہ گاؤں وہ قبیلہ اور حویلی چھوڑی ہے اسے ماں باپ اور رشتے تو ہمیں چھوڑے کم آن یا رہمبر ڈائل کرو۔“ وہ اسے نمبر ڈائل کرنے کا کہہ رہا تھا اور پھر رات کے تین بجے متواتر بجتے فون کو میراں بی بی نے ہی ریسیو کیا تھا۔

”آپ مائی بننے والی ہیں۔“ مکتوم نے چھوٹے ہی سسپنس پھیلائے والے گنہگار انداز اور لہجے میں کہا تھا اور میراں بی بی ہکا بکا رہ گئی تھیں جبکہ شہزاد اس کی شرارت پر ہنسی روک رہی تھی۔

”کون ہو تم؟“

”آپ کا بیٹا جو باپ بننے والا ہے“  
”مکتوم؟“ وہ خوشی سے چلا میں۔

”جی مائی ماں آپ کا مکتوم آپ کا بیٹا آپ کا داماد کیسی ہیں آپ؟“ وہ اپنے اصل کنبے میں لوٹ آیا تھا اور پھر شہزاد بھی باتوں میں شریک ہو گئی تھی وہ فون چھین لیتا اور کبھی وہ جھٹ لیتی تھی اسی طرح باتوں اور شرارتوں میں مگن رات گزرنے کا پتہ ہی نہ چلا تھا شاید خوشیوں میں یہی حال ہوتا ہے سچے ہواؤں کے جھونکے کی مانند گزرتے چلے جاتے ہیں سب کچھ سل سا گئے لگتا ہے بالکل ایسے جیسے انسان کے سینے سے غم کا ہواڑ سرک جائے تو وہ کھلی فضاؤں میں لمبی لمبی خوشگوار سی سانس لینے لگتا ہے ان کے دلوں سے بھی غم کی بدورت اور شکایتوں کے پتھر ہٹ گئے تھے وہ بھی خوشی کی فضا کا کھل کے جی رہے تھے اور اس جینے میں ان کا بیٹا بھی شامل ہو چکا تھا۔

جس روز شہزاد نے خوبصورت سے بیٹے کو جنم دیا اسی روز تو قیر شاہ میراں بی بی اور بی بی جان کو سب سے چھپ کے ملانے کے لیے لے آئے تھے پیر سائیں ملنے تو نہیں آئے تھے مگر اپنے نواسے اور پوتے کا حقیقہ پڑی دھوم دھام سے کیا تھا۔

پہلی سالگرہ پہ مومنہ پھوپھو اور ان کی فیملی مکتوم اور شہزاد کے گھر رہنے کے لیے آئی تھی وہ بے پناہ خوش تھے کیونکہ ان کے اپنے بھی ان کی خوشیوں میں شریک ہوتے رہتے تھے بس ابھی باقاعدہ نہیں آئے تھے مگر انہیں یقین تھا کہ ایک نہ ایک دن وہ سب ان سے ملنے سب کے سامنے آئیں گے اور تمام فرسودہ اور جاہلانہ رسم و رواج اپنا وجود کھو بیٹھیں گے کیونکہ آدھا وجود تو ابھی بھی کھو ہی چکا تھا صرف آدھا باقی تھا اور اس آدھے جاہلانہ پن کو ختم کرنے کے لیے کسی اور بہادرانہ اور ٹھوس فیصلے کی بیز تھی بس کسی اور کو قدم آگے بڑھانا تھا صرف ایک قدم صرف ایک فیصلہ اور پھر اس قدم پہ اور اس فیصلے پہ قائم رہنا تھا اپنی ذات پہ اعتماد رکھنا تھا اور اپنے رب پر یقین کامل۔